



<b>Ámbito</b>	<b>SEMANA VOCACIONAL</b>
<b>Recurso</b>	<b>Convivencia/tutoría 2º de ESO</b>
<b>Horas</b>	<b>4 HORAS</b>
<b>Ejes PATV</b>	Testimonios y Proyecto de Vida
<b>Guion de Desarrollo</b>	<p><b>Bloque 01: Entrando en faena (30 minutos)</b></p> <p>1.1. Motivación</p> <p>1.2. Situando el tema: QUIÉN SOY</p> <p><b>Bloque 02: Abriendo nuestra mente (75-90 minutos)</b></p> <p>2.1. Introducción-motivación</p> <p>2.2. Abriendo nuestra mente</p> <p><b>Bloque 03: Tomando la vida en mis manos (90-105 minutos)</b></p> <p>3.1. Introducción-motivación</p> <p>3.2. Tomando la vida en mis manos</p> <p><b>Bloque 04: oración-celebración (Dos bloques de 15' o uno de 30')</b></p>
<b>Materiales para fotocopiar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doc 1: cuestionario sobre la canción Gente</li> <li>• Doc 2: Tú puedes ser un héroe</li> </ul>
<b>Otros materiales (siguiendo el guion)</b>	<p>1.2.1. Av 01 o Av 02: video o canción Gente</p> <p>1.2.2. Av 03: Fragmento de la película: El guerrero pacífico</p> <p>1.2.3. Av 04: Spot: Actitud positiva</p> <p>Av 05: modelo de imagen</p> <p>2.2.1. Av 06: we could be heroes (español)</p> <p>Av 07: we could be heroes (english)</p> <p>Av 08: Spiderman I</p> <p>Av 09: Los Vengadores batalla final</p> <p>3.2.1. Av 10: Los Vengadores Trailer</p> <p>Av 11: Un gran poder conlleva una gran responsabilidad</p> <p>Un folio A3 o un trozo de papel continuo por grupo</p>



## Situándonos ante la propuesta

En la sesión ofrecemos tres bloques de trabajo y dentro de cada uno diferentes alternativas para que se puedan elegir las que resulten más convenientes:



El primer bloque **“ENTRANDO EN FAENA”** irá destinado a crear el ambiente necesario en el aula para situarnos en nuestro trabajo. Serán dinámicas que tratarán de comenzar ese proceso de profundización que requiere un trabajo como el que vamos a realizar.



El segundo, **“ABRIENDO NUESTRA MENTE”** se centra en **TESTIMONIOS**, uno de los ejes del PATV que nos permitirá abrir las miras del alumnado, ampliar sus horizontes, para ser capaces de mirar más allá de lo que lo hacen cotidianamente



El tercero, **“TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS”** que quiere ser conclusivo, lanza la pelota al alumnado para que sean ellos los que se sientan los responsables de su vida y sus opciones. Está relacionado con el eje de **PROYECTO DE VIDA**, del PATV.





Además, incluimos algunas propuestas de **ORACIONES** para que pueda llevarse a cabo, bien al inicio, entroncadas con cada bloque o al final de la sesión



En el caso de **SEGUNDO DE SECUNDARIA**, ofrecemos recursos para poder ser desarrollados según este esquema:

- En una sola jornada durante cuatro horas lectivas
- Dos sesiones de dos horas para realizar dos días seguidos

Según la necesidad del centro, **podrá adaptarse el contenido pero será fundamental no olvidar ninguno de los tres bloques, de manera que al llevarlo a la práctica siga la lógica del proceso que concluye en el tercer apartado**, siguiendo una distribución horaria similar a esta:

	4 horas / 1 día	2 horas / 2 días
	30 minutos	30 minutos el primer día
	90 minutos	75 minutos el primer día (si se hace la oración de 15 min) o bien 90 min (si se opta por hacer la oración al final del segundo día)
	90 minutos	Entre 90 y 105 minutos el segundo día
	30 minutos	15 minutos al inicio de cada día, o bien 30 minutos al final del segundo día



## DESARROLLO

### Bloque 1: ENTRANDO EN FAENA (30 minutos)

#### 1.1. MOTIVACIÓN

Tendremos un primer momento para situar al alumnado ante la semana vocacional, su sentido, las actividades que se ofrecen para todo el colegio y las específicas de su nivel. (5 min)



#### 1.2. SITUANDO EL TEMA: QUIÉN SOY

##### 1.2.1 LA AUTOPERCEPCIÓN VISTA A TRAVÉS DE LA MÚSICA

- Comenzamos escuchando la canción "Gente" (Av 01) de Presuntos implicados (seguramente hay alguna más actual que pueda ayudarnos en el mismo sentido). También podemos poner el videoclip y verlo (Av 02): [https://www.youtube.com/watch?v=kUhByWqLJ\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=kUhByWqLJ_U)
- A continuación, invitamos al alumnado a rellenar el siguiente cuestionario (doc 01)
- Puesta en común en grupos base
- Conclusión final con toda la clase: algunas reflexiones que podamos sacar sobre la importancia de las aptitudes y las actitudes.

##### 1.2.2 LA FELICIDAD VISTA A TRAVÉS DEL CINE y DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

- Ponemos el fragmento de la película *El guerrero pacífico* Av 03 "Soy este momento" [https://www.youtube.com/watch?v=y-gb4\\_0pLko](https://www.youtube.com/watch?v=y-gb4_0pLko)
- La conclusión es clara: lo que seamos en el futuro depende de lo que somos ahora y de lo que trabajemos para ello. De ahí que hemos de reflexionar quiénes somos
- Les pedimos que en grupos comenten esas preguntas que aparecen en el fragmento, intentando ir un poco más allá de la respuesta obvia:
  - ¿Dónde estás?
  - ¿Qué hora es?
  - ¿Qué eres?
- Por grupos preparan una estatua humana en la que representen qué es lo más importante para ellos ahora mismo en su vida: dónde está su corazón, en qué gastan el tiempo, qué es lo que más les motiva.
- Lo representan por grupos
- El tutor hace una síntesis de lo expuesto.



## 1.2.3 LA FELICIDAD VISTA A TRAVÉS DE LA PUBLICIDAD

- a. Visionamos el video "Actitud positiva" (Av 04): **SOLO HASTA EL SEGUNDO 24**  
<https://www.youtube.com/watch?v=EcUdD9TAsQM>
- b. Hacemos una primera lluvia de ideas de lo que nos sugiere, si nos sentimos o no identificados con él y por qué
- c. Vemos el resto del anuncio.
- d. La imagen final es la que nos da a entender el sentido: todo lo que hacemos y cómo lo hacemos nos muestra el rostro de quiénes somos. Como dice al principio: todos los días son una oportunidad para expresar quién eres realmente.
- e. Por grupos invitamos a los alumnos a dibujar en **un folio** una imagen que diga quiénes son cada día, cuáles son sus actitudes cotidianas (no las ideales, sino las de lunes, el martes...). Podría ser algo similar a lo que aparece en el **Av 05**, si bien es más fácil y rápido hacer solo el perfil.
- f. Lo compartimos con la clase y lo explicamos.
- g. Cerramos este tema con una pequeña conclusión. Seguro que muchos de nosotros tenemos muchos de estos dones. Algunos los hemos plantado, otros están aún por estrenar... Vamos a seguir profundizando en todo esto.



## Bloque 2: ABRIENDO NUESTRA MENTE (75-90 minutos)

### 2.1 MOTIVACIÓN

Vamos a dar un paso más en nuestra dinámica. Después de haber reflexionado sobre quiénes somos y cómo afrontamos nuestra realidad cotidiana, es bueno ser capaces de abrir nuestra mente y descubrir más allá de nosotros mismos (5 min)

Para este segundo bloque quizá sea más conveniente sentar a los alumnos en grupos-base.



### 2.2 ABRIENDO NUESTRA MENTE

#### 2.2.1. HÉROES (si se elige esta opción se continuará con el apartado 3.2.1)

- a. Primer momento: vemos el video de la canción de David Bowie: We could be heroes ("Podríamos ser héroes"):  
subtitulada en español en el Av 06: <https://www.youtube.com/watch?v=OzIgt0Sa2jc>  
o en inglés en el Av 07: [https://www.youtube.com/watch?v=qBVSUF5\\_Ov4](https://www.youtube.com/watch?v=qBVSUF5_Ov4)

We could hide away in daylight  
We go undercover wait out the sun  
Got a secret side in plain sight  
Where the streets are empty  
That's where we run  
Everyday people do everyday things  
But I can't be one of them  
I know you hear me now  
We are a different kind  
We can do anything

**We could be heroes**  
**We could be heroes, me and you**  
**We could be heroes**  
**We could be heroes, me and you**  
**We could be...**

Anybody's got the power  
They don't see it because they don't understand  
Spin around and around for hours  
You and me, we got the world in our hands  
Everyday people do everyday things  
But I can't be one of them  
I know you hear me now  
We are a different kind  
We can do anything

**We could be heroes...**

All we're looking for is love and a little light  
Love and a little light  
We could be...

All we're looking for is love and a little light  
Love and a little light

**We could be heroes...**

Pudimos escondernos bajo la luz del sol,  
vamos de forma clandestina, esperando al sol,  
tenemos un lado secreto a plena vista,  
en donde las calles están vacías,  
es ahí donde corremos.  
La gente corriente hace cosas corrientes,  
pero yo no puedo ser uno de ellos,  
sé que ahora me oyes,  
somos de una especie diferente,  
podemos hacer cualquier cosa.

**Podríamos ser héroes,**  
**podríamos ser héroes, tú y yo.**  
**Podríamos ser héroes,**  
**podríamos ser héroes, tú y yo.**  
**Podríamos ser...**

Todo el mundo tiene el poder,  
no lo ven porque no lo entienden,  
dan vueltas y vueltas durante horas,  
tú y yo, tenemos el mundo en nuestras manos.  
La gente corriente hace cosas corrientes,  
pero yo no puedo ser uno de ellos,  
sé que ahora me oyes,  
somos de una especie diferente,  
podemos hacer cualquier cosa.

**Podríamos ser héroes...**

Todo lo que estamos buscando es amor y una  
pequeña luz, amor y una pequeña luz,  
podríamos ser...

Todo lo que estamos buscando es amor y una  
pequeña luz, amor y una pequeña luz.

**Podríamos ser héroes...**



- b. A continuación, reflexionamos con ayuda de las siguientes preguntas.
- d. ¿De qué crees que habla la canción?
  - e. ¿Crees que existen los héroes? ¿Qué diferencia a un héroe de una persona normal?
  - f. ¿Y tú? ¿Crees que puedes ser un héroe?
  - g. ... O mejor dicho ¿Quieres ser un héroe?

c. ¿QUÉ ES SER UN HÉROE?

- h. Empezamos viendo una escena de la película Spiderman 2 (Av 08). En ella, la tía May le explica a Peter qué es realmente ser un héroe. El diálogo es el que sigue:

Nunca adivinarías quién quiere ser... ¡Spiderman! Él distingue a un héroe en cuanto lo ve. Y hay muy pocos personajes que vayan volando por ahí y salvando a viejecitas como yo. Dios sabe que los críos como Henry necesitan un héroe. Unos valientes que se sacrifiquen por los demás, que sean un ejemplo para todos. Todo el mundo quiere tener un héroe. La gente hace cola para verlos, los aclama, grita sus nombres... Y años después contarán cómo estuvieron horas bajo la lluvia sólo para ver fugazmente a aquél que les enseñó a aguantar sólo un segundo más.

Yo creo que todos llevamos un héroe dentro que nos hace ser sinceros, que nos da fuerza, que nos ennoblece... Y, finalmente, que nos permite morir con orgullo, aunque, a veces, tengamos que mantenernos firmes y renunciar a lo que más queremos. Incluso a nuestros sueños...

Spiderman hizo eso para Henry y ahora él se pregunta dónde ha ido, le necesita...

- i. Según lo que acabamos de ver, elaborad por grupos vuestra propia definición de lo que sería un héroe.
  - j. Ahora vemos un video de 30 segundos en el que aparece una escena de la batalla final de la película "Los Vengadores" (Av 09).
  - k. Todo superhéroe tiene sus propios poderes, poderes que lo diferencian de los demás y que los convierten en alguien único e inimitable.... Observad e identificad en el video que acabamos de ver los distintos poderes de cada uno de los personajes y escribelos.
- d. TÚ TAMBIÉN PUEDES SER UN HÉROE.
- l. Como dice la tía May, "todos llevamos un héroe dentro que nos hace ser sinceros, que nos da fuerza, que nos ennoblece..." Pues bien, es tu turno, es la hora de sacar al héroe que llevas dentro ¿Qué tipo de superhéroe te gustaría ser? Los personajes que vemos en las películas o en los cómics no dejan de ser una ficción producto de la imaginación de guionistas y directores. Entonces... ¿Es posible ser hoy un héroe? Piensa en tus principales virtudes, en aquellas cualidades que, como a Spiderman, Iron Man o el Capitán América te convierten en alguien único capaz de hacer el bien por los demás. A continuación, dispones de un modelo de héroe. Haz tu propio diseño dibujando sobre la plantilla que se te facilita y escoge entre los poderes que se te sugieren (puedes inventarte otros si quieres) para crear a aquél que más se parezca a ti. (DOC 02)





### 2.2.2. REGRESO AL FUTURO (si se elige esta opción se continuará con el apartado 3.2.2)

Con esta dinámica se pretende que el alumno sea capaz de concretar REALMENTE cuáles son los objetivos que se propone para este año, tanto en lo personal como en lo académico. Para ello se le pedirá que los formule, pero ¡regresando al futuro!, partiendo del siguiente ejercicio de imaginación que podemos desarrollar basándonos en el guion siguiente. Lo novedoso de esta dinámica es, que a la hora de expresar los objetivos para el curso, imaginamos que éstos ya se han cumplido, que el curso ya ha terminado con éxito, buscando comprobar cómo nos sentimos tras el trabajo bien hecho:

- a. Dividimos a los alumnos en grupo-base. Trabajaremos esta dinámica con la técnica de los expertos.
  - Le pedimos a cada alumno que saque una hoja y escriba las respuestas a lo que le vayamos sugiriendo. Será muy importante que el clima sea tranquilo y que la dinámica se haga en silencio cuando se diga.
  - Aunque todavía queda un buen trecho de curso, imagínate, en silencio, que ya nos encontramos en junio y los profesores acaban de entregar las calificaciones finales...
  - Imaginaos que pasa en este momento...
  - Vamos a ir por partes (numerados por orden de lista en grupos de 5):
    - El nº 1 de cada grupo pensará en las notas, en qué ha sacado, en cómo se siente
    - El nº 2 pensará en sus amigos: cómo ha ido su relación con ellos a lo largo de este curso, qué cosas han mejorado
    - El nº 3 pensará en la clase, en cómo ha evolucionado hasta el día de hoy.
    - El nº 4 pensará en su familia, en cómo se siente él/ella en casa y cómo está el ambiente
    - El nº 5 pensará en su grupo de GVX, su equipo... en lo que ha conseguido con ellos después de todo el curso.
  - Sea cual sea tu situación actual, imagina que los resultados que has obtenido han sido buenos: ¡Te lo propusiste en SEPTIEMBRE y lo has logrado! Manifiesta qué sentimientos te produce el que se hayan visto realizados tus objetivos de principio de curso.
- b. Cada uno escribe en su folio todo lo que se le ocurra al respecto.
- c. Nos reunimos por grupos de expertos. Ponemos en común todo lo que se nos ha ocurrido a cada uno, de manera que podamos completar entre todos lo que hemos pensado en el momento anterior
- d. Volvemos al grupo inicial y compartimos cada uno nuestro “recuerdo del futuro” de manera que cada alumno al final pueda tener recogido cómo será su resultado en junio en los diferentes aspectos de su vida tras haber escuchado a todos sus compañeros.
- e. Hacemos una breve puesta en común donde recojamos en el grupo grande los principales recuerdos que hemos creado



## Bloque 3: TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS (90-105 minutos)

### 3.1. MOTIVACIÓN

Continuamos con nuestro trabajo de intentar ahondar cada vez más. Hemos partido del concepto de quiénes somos, hemos abierto la mente para ver cómo podemos ser en un futuro. Ahora nos toca ver en dónde estamos realmente y qué podemos hacer aquí y ahora. (5 min)

Para este segundo bloque quizá sea más conveniente sentar a los alumnos en grupos-base.



### 3.2. ABRIENDO NUESTRA MENTE (70-85 minutos)

#### 3.2.1. HÉROES 2 (Continuación del apartado 2.2.1)

##### a. LOS HÉROES NO VAN SOLOS POR LA VIDA

- Vemos el video del tráiler de la película de "Los Vengadores: Infinity war 2018" (Av 10) (<https://www.youtube.com/watch?v=jp8AyRmGWbl>) y, a continuación se pide a los chicos que formen grupos y que pongan en común sus "poderes". Entre todos deberán elegir un nombre para el equipo, explicar por qué lo han elegido y fijarse un objetivo. También pueden realizar un símbolo o escudo que los represente.
- Puesta en común
- Seguimos haciendo referencia al último video. Sabemos que los Vengadores se reúnen para ser más fuertes y luchar contra los males que acechan nuestro mundo. Haciendo el paralelismo con nuestra vida y con lo escrito en el documento 02, hablamos en grupos qué males hay hoy día en nuestro entorno contra los que valga la pena luchar.
- Ponemos en común.

##### b. UN GRAN PODER IMPLICA UNA GRAN RESPONSABILIDAD.

- Terminamos viendo el video de Spiderman I (Av 11). (<https://www.youtube.com/watch?v=gjeOZ4sR7qY>) En la misma, Peter Parker aparece como un adolescente en continuo cambio. La frase, un poder conlleva una responsabilidad nos invita a sacar lo mejor de uno mismo, y además escuchar a quienes están cerca y quieren también lo mejor de nosotros. Seguro que una escena de discusión como este han tenido todos en casa...





### 3.2.2. REGRESO AL FUTURO 2 (Continuación del apartado 2.2.2)

#### a. VUELTA A LA REALIDAD:

- Partimos del trabajo realizado en el apartado anterior y le planteamos esta cuestión. Después de ver tus recuerdos del futuro, piensa y escribe: ¿Cuáles son tus metas para este curso? Detalla tus ambiciones de la manera más realista posible, (lo que no te impedirá soñar ante la posibilidad de los “imposibles”).
- En una escala del 1 al 10: Si tuvieras que evaluarte ahora... ¿estás cerca o lejos de los objetivos que “cumpliste” en junio? El alumno describirá brevemente cuál es su situación actual
- Puesta en común en grupos base

#### b. EN BÚSQUEDA DEL RESULTADO, PERO, PASO A PASO:

- El alumno deberá hacer referencia a qué pasos pretende dar, para que poder subir peldaños, paso a paso, a medida que avance el curso, para alcanzar sus objetivos. ¿Qué medios te planteas para lograr los objetivos?
- Los alumnos realizarán por grupos un cartel en el que identifiquen sus metas prioritarias y los medios para conseguir llegar a ellas. Si esto no fuera posible, se podría simplemente, poner en común los objetivos y elaborar una lista de ellos que se expondrá en el corcho de la clase.
- A continuación, compartimos el trabajo de los grupos con toda la clase.



## Bloque 4: Oración-celebración (30 minutos)

En este último bloque, seleccionamos algunos de los recursos de oraciones que ya tenemos a nuestra disposición. Según el itinerario que hayamos elegido en esta convivencia/tutoría, enganchará mejor una que otra, pero las que aquí ofrecemos están relacionadas con lo desarrollado.

Algunas indicaciones:

1. Lo primero será ver si conviene mejor hacer la oración al inicio o al final de esta sesión. Si se realizara en dos días distintos pueden escogerse dos recursos diferentes y plantear su mejor ubicación.
2. Resulta conveniente hacer notar al alumnado que estamos en un momento diferente. Si podemos utilizar el oratorio o la capilla del colegio, pues genial. Si no, cambiar un poco el registro para que los alumnos entren a lo queremos proponerles.
3. Siempre es bueno empezar con un momento tranquilo de relajación, de respiración consciente, de poner una postura cómoda, de pararnos y hacer ambiente externo e interno.
4. Comenzamos reunidos ante Aquél que nos convoca: En el nombre del Padre...



Recursos (tomados de las oraciones de la semana vocacional para 1º-3º de ESO):

CATEGORÍA	ORACIÓN
EVANGELIO	1. La vida al revés 3. La fórmula de la felicidad
CUENTOS, RELATOS	1. La sordera de la rana 2. Comprar alegría, amor y felicidad
REFLEXIONES	2. Tu vida: un libro en blanco 5. Jugando a ser Dios
MARISTA	2. La vocación marista según Juan Cholleton 5. Entrevista al H. Paco García