

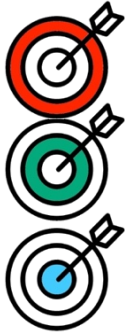


Ámbito	SEMANA VOCACIONAL
Recurso	tutoría 1 o 2º EP: COMUNICACIÓN. Hablando se entiende la gente.
Horas	2 sesiones 45-50' o 1 sesión de 1h y 30'
Ejes PATV	Testimonios y Proyecto de Vida
Guion de Desarrollo	<p>Bloque 01: Entrando en faena</p> <p>1.1. Motivación</p> <p>1.2. Situando el tema</p> <p>Bloque 02: Abriendo nuestra mente</p> <p>2.1. Introducción-motivación</p> <p>2.2. Abriendo nuestra mente</p> <p>Bloque 03: Tomando la vida en mis manos</p> <p>3.1. Introducción-motivación</p> <p>3.2. Tomando la vida en mis manos</p> <p>3.3. Testimonio</p> <p>Bloque 04: oración-celebración</p>
Materiales para fotocopiar	<ul style="list-style-type: none"> Doc 1: cuento comunicación
Otros materiales (siguiendo el guion)	



Situándonos ante la propuesta

En la sesión ofrecemos tres bloques de trabajo y dentro de cada uno diferentes alternativas para que se puedan elegir las que resulten más convenientes:



El primer bloque **“ENTRANDO EN FAENA”** irá destinado a crear el ambiente necesario en el aula para situarnos en nuestro trabajo. Se explica, que se propone en cada sesión y cuáles son los objetivos que se persiguen en cada sesión

El segundo, **“ABRIENDO NUESTRA MENTE”** sería el centro de la sesión en sí: la oración, dinámica o cuento que se proponga en cada caso.

El tercero, **“TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS”** es la conclusión/reflexión que se propone para realizar al finalizar cada sesión.

DESARROLLO

Bloque 1: ENTRANDO EN FAENA

1.1. MOTIVACIÓN

Vamos a trabajar toda esta semana con una ambientación un tanto diferente. Vamos a intentar ambientar las clases o los pasillos del antiguo Egipto.

Los egipcios fueron un pueblo muy adelantado a su época. Construyeron muchas cosas de una manera, que aún hoy, nos parece fascinante.

A lo mejor, si estamos atentos, podemos aprender algo sobre ellos y sobre la importancia que tiene en la vida saber comunicarnos, saber cooperar y sentirse parte de algo.

1.2. SITUANDO EL TEMA: nos comunicamos. “Hablando se entiende la gente”

Objetivos:

- Descubrir la importancia de la comunicación para resolver conflictos



Para el tutor: La comunicación es el instrumento principal que tenemos las personas para relacionarnos. Es importante aprender a comunicarnos adecuadamente. Ciertas habilidades de comunicación nos ayudaran a mejorar las relaciones con los otros. Como son escuchar y transmitir tus ideas con claridad y educación, entre otras.



Aprender a controlar y expresar nuestros pensamientos o sentimientos es muy importante para relacionarnos con los otros y sentirnos bien con nosotros mismos. Cuando nos comunicamos utilizamos el lenguaje verbal (las palabras) y el corporal o no verbal. El lenguaje corporal es el que realizamos con los gestos, la sonrisa, la postura, la mirada y la expresión. Estos elementos corporales son parte del mensaje y debemos ser conscientes de ello.

Ambientación: Teo Jones ha encontrado en la excavación una extraña piedra con inscripciones egipcias, parece ser un extraño mensaje, que quizás contenga las pistas necesarias para encontrar el tesoro escondido del Faraón Kamose. Con ayuda del código, Teo Jones les propone descifrarlo. ¿Qué mensaje oculto contendrá la piedra del faraón?

Al descifrarlo encontrarán el siguiente mensaje:

“La comunicación deberéis mejorar si en mi pirámide queréis entrar. Solo los sabios de la palabra descubrirán el camino correcto a mi tesoro. Con cada buena palabra estaréis más cerca de encontrarlo”

Desarrollo: Con ayuda del código que se les facilita en una hoja descifrarán el mensaje oculto.

Bloque 2: ABRIENDO NUESTRA MENTE



2.1 MOTIVACIÓN

Tras descubrir el mensaje deberán realizar una serie de juegos/dinámicas que les ayudarán a convertirse en sabios de la palabra.

- ✓ **El teléfono loco:** sentado todo el grupo formando un corro, el profe dice al oído del participante situado a su derecha un mensaje, este mensaje tiene que dar la vuelta por todos los participantes y el último debe decir en voz alta lo que entendió.
- ✓ **Tras la barrera:** una parte de la clase se pone a gritar mensajes a la otra mitad y deben de intentar escuchar el mensaje. También podemos ponerles detrás de una manta o algún objeto que impida la visión de los labios y que tengan que hablar por encima de música o ruido ambiental.
- ✓ **El escriba mareao:** se colocan en fila y por turnos deberán ir a un punto y dar 8 vueltas apoyando el dedo en suelo y seguidamente escribir en un panel o la



pizarra, su nombre o cualquier otra palabra que le diga el profesor.

- ✓ **Como te lo cuento:** dispuestos en círculo dirán la misma frase entonándola con la emoción que diga el profesor. Por ejemplo: Menuda fiesta a la que hemos venido (enfadado, triste, alegre...)

Después de estos juegos comentar la importancia de una buena comunicación para poder entenderse mejor entre todos.

- ✓ Terminaremos la reunión haciendo una pirámide de cartulina por niño. En la que escribirán su nombre y pegarán su foto de faraones. Estas pirámides estarán pegadas en un mural durante toda la semana.

Aprovechando que para conseguir encontrar la pirámide de Kamosse debemos hablarnos muuuy bien, vamos a realizar la dinámica del Cariñograma. Cuantos más mensajes positivos nos escribamos, antes se desenterrará la pirámide que andamos buscando.

Material: disfraz Teo Jones, carnets, piedra Rosseta con mensaje, código, 1 rotulador, 1 cartulina grande, tarjetas con frases (como te lo cuento)

Bloque 3: TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS



3.1. MOTIVACIÓN

Aprovechando que para conseguir encontrar la pirámide de Kamosse debemos hablarnos muuuy bien, vamos a realizar la dinámica del Cariñograma. Cuantos más mensajes positivos nos escribamos, antes se desenterrará la pirámide que andamos buscando.

3.2. TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS

En un papel continuo, pegamos sobres con los nombres de los niños de la clase, pegados por el anverso para que se puedan meter los mensajes.

El cariñograma consiste en que cada mañana, en la oración, podamos dejar un mensaje a una persona o a la clase. Si ponemos un sobre para Jesús, también podemos leer los mensajes que reciba en la oración del día siguiente.

3.3. TESTIMONIO

En cada clase tendrán un doble testimonio:

- Por un lado, alguien que les haga entender la importancia de la comunicación en la vida, alguien que escriba cuentos, poesía, que utilice la palabra para enseñar. También podemos recurrir a algún profe de los mayores, profe de lengua o filosofía, un sacerdote que les explique lo importante que es la explicación de La Palabra en sus homilías.



- Por otro lado, un testimonio más cercano a ellos. Un alumno de 6º de EPO que les cuente cómo ha sido su paso por primaria, qué es lo que más le ha costado, lo que ha aprendido como persona y qué logros ha tenido.

Bloque 4: Oración-celebración (15-30 minutos)

En este último bloque, seleccionamos algunos de los recursos de oraciones que ya tenemos a nuestra disposición. Según el itinerario que hayamos elegido en esta convivencia/tutoría, enganchará mejor una que otra, pero las que aquí ofrecemos están relacionadas con lo desarrollado.

Algunas indicaciones:

1. Lo primero será ver si conviene mejor hacer la oración al inicio o al final de esta sesión. Si se realizara en dos días distintos pueden escogerse dos recursos diferentes y plantear su mejor ubicación.
2. Resulta conveniente hacer notar al alumnado que estamos en un momento diferente. Si podemos utilizar el oratorio o la capilla del colegio, pues genial. Si no, cambiar un poco el registro para que el alumnado entre a lo queremos proponerles.
3. Siempre es bueno empezar con un momento tranquilo de relajación, de respiración consciente, de poner una postura cómoda, de pararnos y hacer ambiente externo e interno.
4. Comenzamos reunidos ante Aquél que nos convoca: En el nombre del Padre...

Recursos (tomados de las oraciones de la semana vocacional para primaria):

CATEGORÍA	ORACIÓN
EVANGELIO	2. Hágase en mí según tu Palabra 4. Tesoro escondido
CUENTOS, RELATOS	3. El árbol ruiseñor 5. El pingüino
CANCIONES	2. El mayor tesoro del mundo
MARISTA	1. Champagnat, nuestro modelo 4. Marcelino, esfuerzo y voluntad
ORACIONES	7. La vida es... 10. Jesús