



Ámbito	SEMANA VOCACIONAL
Recurso	Convivencia/tutoría 1º de ESO
Horas	4 HORAS
Ejes PATV	Testimonios y Proyecto de Vida
Guion de Desarrollo	<p>Bloque 01: Entrando en faena (30 minutos)</p> <p>1.1. Motivación</p> <p>1.2. Situando el tema: LA FELICIDAD</p> <p>Bloque 02: Abriendo nuestra mente (75-90 minutos)</p> <p>2.1. Introducción-motivación</p> <p>2.2. Abriendo nuestra mente</p> <p>Bloque 03: Tomando la vida en mis manos (90-105 minutos)</p> <p>3.1. Introducción-motivación</p> <p>3.2. Tomando la vida en mis manos</p> <p>Bloque 04: oración-celebración (Dos bloques de 15' o uno de 30')</p>
Materiales para fotocopiar	<ul style="list-style-type: none"> • Doc 1: letra de la canción Felicidad • Doc 2: quién soy • Doc 3: cómo me veo, cómo me ven • Doc 4: frases incompletas • Doc 5: una historia por finalizar
Otros materiales (siguiendo el guion)	<p>1.2.1. Av 01 o Av 02: video o canción Felicidad</p> <p>1.2.2. Av 03: Fragmento de la película: En busca de la felicidad</p> <p>2.2.1. Ppt 01: modelos de personas Un folio A3 o un trozo de papel continuo por grupo</p> <p>2.2.2. Av 04: Si pudieras cambiar una sola parte de tu cuerpo... Un folio A3, un trozo de papel continuo o plastilina por grupo</p> <p>3.2.1. Un folio por grupo, rotuladores, ceras...</p>



Situándonos ante la propuesta

En la sesión ofrecemos tres bloques de trabajo y dentro de cada uno diferentes alternativas para que se puedan elegir las que resulten más convenientes:



El primer bloque **“ENTRANDO EN FAENA”** irá destinado a crear el ambiente necesario en el aula para situarnos en nuestro trabajo. Serán dinámicas que tratarán de comenzar ese proceso de profundización que requiere un trabajo como el que vamos a realizar.



El segundo, **“ABRIENDO NUESTRA MENTE”** se centra en **TESTIMONIOS**, uno de los ejes del PATV que nos permitirá abrir las miras del alumnado, ampliar sus horizontes, para ser capaces de mirar más allá de lo que lo hacen cotidianamente



El tercero, **“TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS”** que quiere ser conclusivo, lanza la pelota al alumnado para que sean ellos los que se sientan los responsables de su vida y sus opciones. Está relacionado con el eje de **PROYECTO DE VIDA**, del PATV.





Además, incluimos algunas propuestas de **ORACIONES** para que pueda llevarse a cabo, bien al inicio, entroncadas con cada bloque o al final de la sesión



En el caso de **PRIMERO DE SECUNDARIA**, ofrecemos recursos para poder ser desarrollados según este esquema:

- En una sola jornada durante cuatro horas lectivas
- Dos sesiones de dos horas para realizar dos días seguidos

Según la necesidad del centro, **podrá adaptarse el contenido, pero será fundamental no olvidar ninguno de los tres bloques, de manera que al llevarlo a la práctica siga la lógica del proceso que concluye en el tercer apartado**, siguiendo una distribución horaria similar a esta:

	4 horas / 1 día	2 horas / 2 días
	30 minutos	30 minutos el primer día
	90 minutos	75 minutos el primer día (si se hace la oración de 15 min) o bien 90 min (si se opta por hacer la oración al final del segundo día)
	90 minutos	Entre 90 y 105 minutos el segundo día
	30 minutos	15 minutos al inicio de cada día, o bien 30 minutos al final del segundo día



DESARROLLO

Bloque 1: ENTRANDO EN FAENA (30 minutos)

1.1. MOTIVACIÓN

Tendremos un primer momento para situar al alumnado ante la semana vocacional, su sentido, las actividades que se ofrecen para todo el colegio y las específicas de su nivel. (5 min)



1.2. SITUANDO EL TEMA: LA FELICIDAD

1.2.1 LA FELICIDAD VISTA A TRAVÉS DE LA MÚSICA

- Ante la palabra "felicidad" invitamos a los alumnos a hacer una lluvia de ideas sobre este concepto. Se trata de dar pocas explicaciones y que ellos expresen espontáneamente qué significado tiene para ellos el concepto "felicidad", cuáles son sus principales ingredientes.
- Recogemos todas las aportaciones de los alumnos y buscamos sintetizar algunos rasgos de cómo entienden la felicidad.
- A continuación proyectamos el videoclip de Shotta y Morodo (Av 01) o lo escuchamos (Av 02) mientras proyectamos la letra (doc 01) <https://www.youtube.com/watch?v=ZMyuOZQGJI>
- También podemos proyectar después la letra o entregarla impresa (doc 01)
- Contrastamos nuestra definición de felicidad con el contenido de la canción de Shotta y Morodo. ¿Diferencias, semejanzas...?

1.2.2 LA FELICIDAD VISTA A TRAVÉS DEL CINE

- Ponemos el fragmento de la película *En busca de la felicidad* en el que el padre habla con su hijo sobre la responsabilidad de cada uno, sobre los sueños: Av 03 <https://www.youtube.com/watch?v=ouYHJ5-m-8k>
- Comentamos por parejas si ellos tienen algún sueño que a día de hoy les resulta imposible.
- Hacemos una puesta en común de algunos de esos sueños, pero cada uno solo puede hablar del sueño de su compañero, no del suyo personal.
- Podemos analizar si alguno de ellos es realmente imposible o se puede hacer algo.

1.2.3 LA FELICIDAD VISTA A TRAVÉS DE UNA HISTORIA

- Contamos este cuento

Un hombre entro en un local y vio a un señor en el mostrador. Maravillado con la belleza del lugar, preguntó:

- Señor, ¿qué se vende aquí?
- Lo necesario para ser feliz. Le respondió el señor. Vendemos dones
- ¿Cuánto cuestan? volvió a preguntar
- ¡No cuestan nada! ¡Aquí todo es gratis!



El hombre contempló el local y vio que habían jarros de amor, frascos de fe, paquetes de esperanza, cajitas de salvación, mucha sabiduría, fardos de perdón, paquetes grandes de paz y muchos otros dones.

El hombre, maravillado con todo aquello, pidió:

- Por favor, quiero el mayor jarro de amor, todos los fardos de perdón y un frasco grande de fe, para mí, mis amigos y familia.

Entonces, el señor preparó todo y le entregó un pequeño paquetito que cabía en la palma de su mano.

Incrédulo, el hombre dijo:

- Pero, como puede estar aquí todo lo que pedí?

Sonriendo, el señor le respondió:

- Está usted en el local de Dios. Y aquí no vendemos frutos ¡Solo semillas! ¡Plántelas!

- Preguntamos qué han comprendido de la parábola
- Hacemos una lista espontáneamente en la pizarra con todos los dones que cada uno percibe de los demás de la clase.
- Cerramos este tema con una pequeña conclusión. Seguro que muchos de nosotros tenemos muchos de estos dones. Algunos los hemos plantado, otros están aún por estrenar... Vamos a seguir profundizando en todo esto.

1.2.4 LA FELICIDAD VISTA A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

- De pie en el aula pedimos al alumnado que se coloquen de dos en dos, frente a frente
- Ponemos música tranquila e invitamos a uno de los alumnos a que se mueva. El otro tiene que hacer de espejo y repetir todos sus movimientos
- Pasado un tiempo, cambiamos los papeles de cada pareja. El que era espejo pasa a moverse y el otro se convierte en espejo.
- En un segundo momento le decimos que el espejo se ha hecho pequeño y solo refleja la cara. Han de intentar expresar un sentimiento y el otro ha de repetirlo.
- Volvemos a cambiar los roles de la pareja.
- En un tercer momento el espejo se vuelve mágico. Uno expresa una emoción o un sentimiento y el espejo se queda parado. Una vez que el primero ha terminado, el espejo ha de responder a ese sentimiento (es decir, puede abrazarlo, reírse, poner cara de tristeza...) de manera que el primero sienta que lo ha comprendido exactamente
- Volvemos a nuestros sitios y hacemos una reflexión final en grupo grande:
 - ¿Ha sido fácil o difícil?
 - ¿Nos cuesta expresar lo que sentimos? ¿Sabemos entender lo que nos dicen?
 - Hablamos sobre la diferencia entre felicidad y algunos sentimientos más fugaces.



Bloque 2: ABRIENDO NUESTRA MENTE (75-90 minutos)

2.1 MOTIVACIÓN

Vamos a dar un paso más en nuestra dinámica. Después de haber reflexionado sobre la felicidad quizá seamos más conscientes de que no todo el mundo entendemos lo mismo con esa palabra. En este segundo momento la idea es ser capaz de abrir nuestra mente y descubrir más allá de nosotros mismos (5 min)

Para este segundo bloque quizá sea más conveniente sentar a los alumnos en grupos-base.



2.2 ABRIENDO NUESTRA MENTE

2.2.1. QUÉ SABEMOS / QUÉ NO SABEMOS

- a. Primer momento: Repartimos a cada alumno una copia del **doc 02**: ¿Quién soy? para que, durante la proyección, contesten a las preguntas. Proyectamos el **PPT 01**: Modelos de persona. Les explicamos la dinámica: Pondremos una serie de imágenes de personajes y habrán de responder, personalmente, a la tabla que se indica. Aclaraciones.
 1. ¿Quién soy? → Deben escribir (si lo saben) el nombre del personaje
 2. ¿A qué me dedico? →Cuál es la profesión o dedicación del personaje
 3. ¿Algo bueno? → Alguna cualidad que ellos consideren buena en esa persona. Pero no que CREAN que la tiene, sino que SEPAN que la tiene.
 4. ¿Algo malo? → Como en la anterior, algo que no les acabe de convencer del personaje

Paramos la presentación en la diapositiva 11.

- b. Tras el visionado de la presentación, se les pide compartir lo anotado para cada personaje por grupos para que rellenen algún apartado si no lo conocían o para que confronten sus respuestas.
- c. En un tercer momento, hacemos una puesta en común en grupo grande de la que intentamos sacar algunas de estas conclusiones:
 - A veces hay personas reconocidas, pero no conocidas... hay gente de la que no podemos decir nada o podemos decir poco, y sin embargo son relevantes
 - ¿En quién ha pesado más lo bueno? ¿en quién lo malo?
 - Hay gente buena que pasa desapercibida
 - Algunos han hecho de su afición una profesión, y son mundialmente reconocidos por ello; otros han hecho del servicio y entrega a los demás su modo de vida... y también son reconocidos por ello
- d. En cuarto lugar, pasamos la presentación y dejamos puesta la diapositiva 12 y les invitamos a qué piensen en que el personaje 12 es su yo del futuro y que representa su modelo perfecto de felicidad. No se trata de que piensen en una persona de la que son fans, sino en el tipo de persona que les gustaría tener como modelo de referencia. Para eso comenzarán respondiendo a la columna 3 (algo bueno), y a partir de ahí han de intentar expresar con el mayor detalle posible cómo sería esa persona. Para ello:



- Por grupos hacen una lista de las cualidades que les gustaría tener
 - Piensan si para ellos lo importante sería su profesión o su modo de vida.
 - Le damos a cada uno un folio tamaño A3 o un trozo de papel continuo para que lo representen mediante una silueta de un personaje, intentando representar a través de su imagen cómo sería ese personaje.
- e. Por último, hacemos una puesta en común de las imágenes. Se pueden dejar colgados en el corcho de la clase durante un tiempo.

2.2.2. YO PUEDO SER UN TESTIMONIO DE FELICIDAD

- a. Primer momento: Le lanzamos una pregunta para que la escriban en una hoja. Se les dice que es una cuestión para ellos y que no tendrán que compartir con los demás si no quieren, para que se sientan más libres y menos forzados:
Si pudieras cambiar una sola parte de tu cuerpo, ¿Qué cambiarías?
- b. Segundo momento: Vemos el video AV04: Si pudieras cambiar una sola parte de tu cuerpo, ¿Qué cambiarías?
- c. Tercer momento: El profesor hace algunas cuestiones que permitan sacar conclusiones sobre el video:
- ¿A quién nos parecemos más? ¿a los niños o a los adultos?
 - ¿Qué es realmente importante? ¿la apariencia física o cumplir los sueños?
- d. Cuarto momento: A partir de aquí podemos hacer dos dinámicas para profundizar en nosotros mismos y así poder sacar partido de nuestro trabajo:
- Opción A:
 - Repartimos a cada alumno el documento 3, que tiene dos columnas. Doblamos el folio por la mitad. La parte de la izquierda la rellenará el propio alumno. A continuación, le pasará el folio al compañero de la clase con el que mejor se lleve y éste tendrá que rellenar la parte de la derecha (cómo me ven los demás).
 - Finalmente, el folio vuelve a su dueño y éste compara las diferencias de cómo se ve él y cómo le ven los demás.
 - Opción B:
 - Repartimos a cada alumno el documento 4. Son frases incompletas que terminaremos siguiendo la misma dinámica de la opción A. Doblamos el folio por la mitad. La parte de la izquierda la rellenará el propio alumno. A continuación le pasará el folio al compañero de la clase con el que mejor se lleve y éste tendrá que rellenar la parte de la derecha según piense que lo rellenaría su amigo.
 - Finalmente el folio vuelve a su dueño y éste compara las diferencias de cómo se ve él y cómo le ve su amigo.
- e. Quinto momento: el profesor pregunta en grupo grande sobre diferencias, semejanzas, cosas que me han llamado la atención o que no me esperaba... Sacamos algunas conclusiones.



- f. En sexto lugar, les invitamos a qué se metan en la piel de los niños que hemos visto en el video y que por grupos representen cómo les gustaría ser de mayor, pensando en diferentes partes del cuerpo que lo representen, como han dicho los niños del video (un corazón inmenso que no quepa en el cuerpo, una vista espectacular para ver las necesidades de los demás...)
- Por grupos hacen una lista de las cualidades que les gustaría tener
 - Le damos a cada uno un folio tamaño A3 o un trozo de papel continuo o plastilina de colores para que lo representen mediante una silueta de un personaje, intentando representar a través de su imagen cómo sería ese personaje.
- g. Por último, hacemos una puesta en común de las imágenes. Se pueden dejar colgados en el corcho de la clase durante un tiempo o colocados en forma de exposición si es que hemos optado por la plastilina.



Bloque 3: TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS (90-105 minutos)

3.1. MOTIVACIÓN

Continuamos con nuestro trabajo de intentar ahondar cada vez más. Hemos partido del concepto de felicidad, hemos abierto la mente para ver cómo podemos soñar en un futuro. Ahora nos toca ver en dónde estamos realmente y qué podemos hacer aquí y ahora. (5 min)

Para este segundo bloque quizá sea más conveniente sentar a los alumnos en grupos-base.



3.2. TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS

3.2.1. UNA HISTORIA POR FINALIZAR

- Se entrega una hoja por alumno con el **documento 5**: una historia por finalizar
- Se les pide que escriban un final para la historia, sin más.
- Inicialmente lo pueden compartir en pequeños grupos.
- Se hace una pequeña puesta en común pero sin sacar grandes conclusiones.
- Después de lo anterior, se invita a los niños a volver a escribir la historia que se les planteaba al principio, pero esta vez será un viaje al futuro en el que tengan en cuenta estas cuestiones:
 - ¿Cómo te gustaría verte utilizando la magia del pergamino?
 - ¿Qué estás dispuesto a hacer para conseguir eso que te gustaría alcanzar?
- Se leen algunas historias y se destacan aquellos aspectos que tengan que ver con todo lo comentado anteriormente.
- Por grupos, hacemos una lista con las actitudes que necesitamos trabajar para que nuestro sueño sea posible
- A continuación, en grupo grande, ponemos en común las actitudes que han salido en los grupos. El profesor las va comentando y vamos eligiendo aquellas que son más comunes o más interesantes para ponerlas en práctica desde ya.
- Repartimos esas actitudes por grupos y les pedimos a cada uno a que hagan un cartel en un folio con esa palabra, que nos recuerde durante el curso que hemos de ponerla en práctica cada día para llegar a nuestro futuro deseado.

3.2.2. DISCOFÓRUM

- Existe un gran repertorio de canciones en clave vocacional: Andando (Diego Torres), No creo en el jamás (Juanes), Voces (Chambao), El atrapasueños (Mago de Oz), etc. Elegimos una o dos de entre las mencionadas u otras que conozcamos.
- Procedimiento:
 - Leer las canciones (**documento 6**)

SEMANA VOCACIONAL



- Subrayar lo que más nos llame la atención, sobre lo que ya hemos estado comentando.
- Escuchar las canciones o ver los videoclips
- PUESTA EN COMÚN de lo que hemos subrayado y nos ha llamado la atención. (Primero por parejas o grupos y después toda la clase)
- Lo importante de esta dinámica es entresacar qué significa vocación, futuro, trabajar para que el mañana sea fruto de lo que hoy estoy viviendo. Cómo puedo caminar hacia él... Recordamos que estamos en el apartado de tomar la vida en las propias manos. Las canciones nos hablan de gente que ha tomado opciones. ¿Cuáles son las de los adolescentes de hoy? Podrían ayudarnos algunas de estas ideas en el diálogo con la clase:
 - La vocación se descubre partiendo de tus cualidades, capacidades y gustos.
 - Pero no solo... también habrá que tener en cuenta el mundo y las llamadas que de él recibimos. Marcelino, por ejemplo, descubrió su vocación, cuando se encontró con el joven Montagne.
 - Se nos invita (a los cristianos es Dios quien nos invita) a vivir en clave de servicio a los demás.
 - Viviendo así la profesión se convierte en vocación.
 - Es importante que piense cómo quiero yo vivir mi vida y mi futura profesión-vocación: como una persona que vive solo él o ella mismo, o una persona que tiene en cuenta a los demás en su vida.
 - Para ello, no vale pensar en el futuro. Se piensa con los pies. Es decir, ¿cómo estoy viviendo mi vida hoy? ¿vivo para mí, para los demás? ¿en qué se nota? ¿en qué se puede notar?...
- Sería más que interesante que los propios alumnos pudieran añadir alguna de las canciones que ellos escuchan y que están en esta clave. Se les puede pedir que digan alguna, buscar la letra en internet y, si procede, ampliar este apartado.
- ¿Podemos acabar bailando alguna, haciendo karaoke o incluso buscándola en youtube por si estuviera la versión en just dance (para bailar)?



Bloque 4: Oración-celebración (15-30 minutos)

En este último bloque, seleccionamos algunos de los recursos de oraciones que ya tenemos a nuestra disposición. Según el itinerario que hayamos elegido en esta convivencia/tutoría, enganchará mejor una que otra, pero las que aquí ofrecemos están relacionadas con lo desarrollado.

Algunas indicaciones:

1. Lo primero será ver si conviene mejor hacer la oración al inicio o al final de esta sesión. Si se realizara en dos días distintos pueden escogerse dos recursos diferentes y plantear su mejor ubicación.
2. Resulta conveniente hacer notar al alumnado que estamos en un momento diferente. Si podemos utilizar el oratorio o la capilla del colegio, pues genial. Si no, cambiar un poco el registro para que el alumnado entre a lo queremos proponerles.
3. Siempre es bueno empezar con un momento tranquilo de relajación, de respiración consciente, de poner una postura cómoda, de pararnos y hacer ambiente externo e interno.
4. Comenzamos reunidos ante Aquél que nos convoca: En el nombre del Padre...



Recursos (tomados de las oraciones de la semana vocacional para 1º-3º de ESO):

CATEGORÍA	ORACIÓN
EVANGELIO	3. La fórmula de la felicidad 4. Tú sí que vales
CUENTOS, RELATOS	2. Comprar alegría, amor y felicidad 5. Contagiamos valores
REFLEXIONES	1. Felicidades 3. Una imagen vale más que mil palabras
MARISTA	2. La vocación marista según el H. Bartolomé 4. Más que aulas