



Ámbito	SEMANA VOCACIONAL
Recurso	Convivencia/tutoría 4º de ESO
Horas	6 HORAS
Ejes PATV	Testimonios y Proyecto de Vida
Guion de Desarrollo	<p>Bloque 01: Entrando en faena (90 minutos)</p> <p>1.1. Motivación</p> <p>1.2. Situando el tema: Renacimiento</p> <p>Bloque 02: Abriendo nuestra mente (120 minutos)</p> <p>2.1. Introducción-motivación</p> <p>2.2. Abriendo nuestra mente</p> <p>Bloque 03: Tomando la vida en mis manos (105 minutos)</p> <p>3.1. Introducción-motivación</p> <p>3.2. Tomando la vida en mis manos</p> <p>Bloque 04: oración-celebración (45 minutos)</p>
Materiales para fotocopiar	<ul style="list-style-type: none"> • Doc 1: letra de la canción Renacimiento • Doc 2: Tipos de profesión • Doc 3 Significado tipos de profesión • Doc 4: mapa de empatía • Doc 5: Línea de vida • Doc 6: Proyectando
Otros materiales (siguiendo el guion)	<p>1.2.1. Av 01: Renacimiento</p> <p>1.2.5. Pañuelos o trozos de tela para cubrir los ojos</p> <p>2.2.2. Av 01 Don Justo Gallego</p> <p>2.2.2. Av 02 Referencias</p>



Situándonos ante la propuesta

En la sesión ofrecemos tres bloques de trabajo y dentro de cada uno diferentes alternativas para que se puedan elegir las que resulten más convenientes:



El primer bloque **“ENTRANDO EN FAENA”** irá destinado a crear el ambiente necesario en el aula para situarnos en nuestro trabajo. Serán dinámicas que tratarán de comenzar ese proceso de profundización que requiere un trabajo como el que vamos a realizar.



El segundo, **“ABRIENDO NUESTRA MENTE”** se centra en **TESTIMONIOS**, uno de los ejes del PATV que nos permitirá abrir las miras del alumnado, ampliar sus horizontes, para ser capaces de mirar más allá de lo que lo hacen cotidianamente



El tercero, **“TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS”** que quiere ser conclusivo, lanza la pelota al alumnado para que sean ellos los que se sientan los responsables de su vida y sus opciones. Está relacionado con el eje de **PROYECTO DE VIDA**, del PATV.





Además, incluimos algunas propuestas de **ORACIONES** para que pueda llevarse a cabo, bien al inicio, entroncadas con cada bloque o al final de la sesión



En el caso de **CUARTO DE SECUNDARIA**, ofrecemos recursos para poder ser desarrollados según este esquema:

- En una sola jornada durante seis horas lectivas
- Tres sesiones de dos horas para realizar tres días seguidos
- Dos sesiones de tres horas en dos días consecutivos

Según la necesidad del centro, **podrá adaptarse el contenido, pero será fundamental no olvidar ninguno de los tres bloques, de manera que al llevarlo a la práctica siga la lógica del proceso que concluye en el tercer apartado**, siguiendo una distribución horaria similar a esta:

	6 horas / 1 día	3 horas / 2 días	2 horas / 3 días
	90 minutos	60 minutos el primer día y 30 minutos el segundo	60 minutos el primer día y 30 minutos el tercero
	120 minutos	120 minutos el segundo día	120 minutos el segundo día
	105 minutos	105 minutos el primer día	45 minutos el primer día y 60 minutos el tercer día
	45 minutos (repartidos entre el inicio y el final de la jornada)	15 minutos un día y 30 minutos el segundo día para terminar	15 minutos un día y 30 minutos el segundo día para terminar



DESARROLLO

Bloque 1: ENTRANDO EN FAENA (90 minutos)

1.1. MOTIVACIÓN

Tendremos un primer momento para situar al alumnado ante la semana vocacional, su sentido, las actividades que se ofrecen para todo el colegio y las específicas de su nivel.



- Lectura del siguiente fragmento de la carta a los Filipenses:

“No es que ya lo haya conseguido o que ya sea perfecto: yo lo persigo, a ver si lo alcanzo como yo he sido alcanzado por Cristo. Hermanos, yo no pienso haber conseguido el premio. Solo busco una cosa: olvidándome de lo que queda atrás y lanzándome hacia lo que está por delante, corro hacia la meta, hacia el premio, al cual me llama Dios desde arriba en Cristo Jesús”

- Comentario:

El mismo san Pablo consideraba la vida como una búsqueda de sentido, una carrera hacia la meta en Jesús... siendo Dios el que le llama. La convivencia de hoy nos pone de alguna manera al comienzo de una de las etapas de esa carrera. Conviene estar a la escucha de lo que Dios nos quiere decir hoy.

1.2. SITUANDO EL TEMA: TOMANDO LAS RIENDAS de nuestra VIDA

1.2.1 Somos lo que somos

- Repartimos a cada alumn@ una cuartilla de cartulina e indicamos que tienes que escribir tres características positivas de su persona (todos deben escribirlo con el mismo color y en mayúscula para que no se reconozca su letra). Después se lo entregan al profesor.
- Colocamos en el corcho, pared o encima de las mesas todas las cuartillas de forma ordenada de manera que a cada una le corresponda un número.
- Ahora tendrán que tratar de asignar cada una de las cuartillas a un compañero de la clase. Para simplificar se podrá hacer en grupos de diez personas.

Reflexión: es muy importante conocer quiénes somos para poder empezar a hablar de vocación y sobre todo hacerlo desde aquello que más nos gusta y mejor se nos da. Puede ser que nuestros compañeros no hayan reconocido rápidamente o no. Quizás no nos conozcan demasiado o a veces demos una imagen distinta de lo que somos o de lo que queremos ser.

1.2.2 Nuestro Renacimiento

- Ante la palabra “renacimiento” invitamos a los alumnos a hacer una lluvia de ideas sobre este concepto. Se trata de dar pocas explicaciones, simplemente, a qué les suena esta idea y si es posible en nosotros.
- Recogemos todas las aportaciones de los alumnos e introducimos la canción que vamos a escuchar.



- c. A continuación, escuchamos la canción “Renacimiento” (Av 01) mientras proyectamos la letra o la entregamos impresa (doc 01)
- d. Invitamos a que escriban o subrayen aquellas ideas de la letra de la canción que más le han llamado la atención. Lo compartimos por parejas, grupos o con la clase entera.

1.2.3 Jesús también nos invita al Renacimiento

- a. Lectura del siguiente pasaje del evangelio de Juan

Había un hombre del partido fariseo, llamado Nicodemo, una autoridad entre los judíos. Fue a visitarlo de noche y le dice: —Rabí, sabemos que vienes de parte de Dios como maestro, pues nadie puede hacer las señales que tú haces si Dios no está con él. Jesús le responde: —Te aseguro que, si uno no nace de nuevo, no puede ver el reinado de Dios. Le responde Nicodemo: —¿Cómo puede un hombre nacer siendo viejo? ¿Podrá entrar de nuevo en el vientre materno para nacer? Le contesta Jesús: —Te aseguro que, si uno no nace de agua y Espíritu, no puede entrar en el reino de Dios. De la carne nace carne, del Espíritu nace espíritu. No te extrañes si te he dicho que hay que nacer de nuevo. El viento sopla hacia donde quiere: oyes su rumor, pero no sabes de dónde viene ni a dónde va. Así sucede con el que ha nacido del Espíritu. Le responde Nicodemo: —¿Cómo puede suceder esto? Juan 3, 1 - 9

- b. ¿Cómo puede suceder esto? ¿Es posible que volvamos a nacer? ¿Qué podemos hacer para renacer? ¿A qué se refiere Jesús? Lanzamos estas preguntas y dialogamos un poco en torno a ellas.
- c. En el resto de la convivencia trataremos de responder a algunas de estas preguntas.

1.2.4 Renacer para dar la vida. (Posibilidad de hacerlo en pequeños grupos)

- a. Le contamos este cuento

Hace muchos años, cuando trabajaba como voluntario en un hospital de Stanford, conocí a una niñita llamada Liz, que sufría de una extraña enfermedad. Su única oportunidad de recuperarse era una transfusión de sangre de su hermano de 5 años, quien había sobrevivido a la misma enfermedad y había desarrollado los anticuerpos necesarios para combatirla.

El doctor explicó la situación al hermano de la niña, y le preguntó si estaría dispuesto a darle su sangre. Yo lo vi dudar por un momento antes de tomar un gran suspiro y decir: “Sí, lo haré si eso salva a Liz”.

Mientras la transfusión se hacía, él estaba acostado en una cama al lado de la de su hermana, muy sonriente, mientras nosotros los asistíamos y veíamos regresar el color a las mejillas de la niña. De pronto el pequeño se puso pálido y su sonrisa desapareció. Miró al doctor y le preguntó con voz temblorosa: “¿A qué hora empezaré a morir?”

No había comprendido al doctor: pensaba que tendría que darle toda su sangre a su hermana. Y aun así había aceptado.

- b. Preguntamos qué han comprendido de la historia.
- c. Cerramos este tema con una pequeña conclusión.

Es el momento de tomar las riendas de nuestra vida, de renacer, de conocer nuestro ser y no solo nuestro hacer. Muchas veces nos definimos por lo que hacemos y no por quiénes somos. Además, podemos renacer con un sentido claro de entrega a los demás, de dar nuestra vida como en la historia que hemos leído, como Jesús le invita a Nicodemo.



1.2.5 Llevamos las riendas de nuestra vida, pero no estamos solos.

a. Dinámica “el ciego y el lazarillo”

El rol del ciego siempre nos sitúa en una posición en la que necesitamos ayuda, en la que no nos podemos valer por nosotros mismos y tenemos que desarrollar otros sentidos como el contacto y la confianza en los que nos rodean. Con esta dinámica los alumnos tienen que adoptar roles de colaboración y responsabilidad.

Todos los miembros del grupo formarán parejas y se diseminarán por un espacio bastante ancho. Dentro de ese espacio habrá diferentes obstáculos. Dentro de cada pareja uno tomará el rol de ciego y el otro el de lazarillo. El lazarillo se situará tras el ciego y poniendo su mano sobre el hombro de su compañero ciego, para que éste lo pueda sentir, susurrará a su oído el camino que debe seguir o la manera de sortear los obstáculos. Después de un rato se intercambiarán los roles. Ambos dos dispondrán de la oportunidad de situarse en las diferentes posiciones para poder experimentar las diferentes sensaciones.

b. Volvemos a nuestros sitios y hacemos una reflexión final en grupo grande:

- ¿Ha sido fácil o difícil? ¿Hemos confiado en nuestro lazarillo?
- ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Cómo nos hemos sentido?

Reflexión: aunque nosotros llevemos las riendas de nuestra vida, sabemos que no vamos solos y que hay muchas personas en las que podemos confiar y muchas personas que nos pueden guiar en nuestro camino. Podemos invitar a compartir algunas personas que son guías en su vida.

1.2.6 Atentos al eco que producimos y producen en nosotros

- Descripción: El grupo se dispondrá en una gran fila. El que esté adelante irá moviéndose a un ritmo que le permita a los de atrás ir siguiéndolo. Será importante que cada estudiante siga a quien esté exclusivamente delante de él, de manera que se vaya produciendo un movimiento colectivo en efecto dominó. Después de unos minutos el primero de la fila irá atrás y así sucesivamente hasta que se todos hayan pasado. Pondremos cualquier música que ayude a la actividad.
- Comentamos: ¿hemos sido capaces de ir todos a una? ¿somos conscientes del eco que producimos en las personas que nos rodean? Y es más, ¿somos conscientes de el eco que tenemos en los demás, con nuestras palabras, gestos y acciones?

1.2.7 Saludos

- Descripción: Todos con todos, cada cual, moviéndose por la sala, va saludando uno a uno al resto de los compañeros, pero cada vez ha de hacerlo de una forma diferente. Por ejemplo: dando la mano, haciendo una reverencia, dando dos besos, chocando las palmas, golpeando la espalda, al estilo árabe o chino... etc. Pondremos cualquier música que ayude a la actividad.
- Comentamos: nuestra creatividad y la capacidad de toma de decisiones son de vital importancia para el conocimiento y cuidado de nuestra vocación.



Bloque 2: ABRIENDO NUESTRA MENTE (120 minutos)

2.1 MOTIVACIÓN

Vamos a dar un paso más en nuestra dinámica. Después de haber reflexionado sobre la necesidad de tomar las riendas de nuestra vida, de ser los protagonistas y de que tenemos la oportunidad de empezar de nuevo. En este segundo momento la idea es ser capaz de abrir nuestra mente y descubrir más allá de nosotros mismos (5 min)



Para este segundo bloque quizá sea más conveniente sentar a los alumnos en grupos-base.

2.2 ABRIENDO NUESTRA MENTE

2.2.1. DISCERNIR LA PROFESIÓN

- Reparto del documento 2 “tipos de profesión” y trabajo personal de la pregunta 1 del documento. También se pueden repartir los “tipos de profesión” por grupos para que los trabajen y después los expliquen a los compañeros.
- Trabajo grupal de la pregunta 3 e individual de la pregunta 2. Pregunta a cinco compañeros que te conozcan bien dónde te sitúan; pero no les digas cual ha sido tu elección. Si coincide, es un indicio más; si no... igual ellos no te conocen tanto, o tú no te conoces tanto. ¿Y si no te sientes identificado con ninguna de las letras? Puede que seas un tipo mezcla. Subraya las ideas de las diversas letras con las que te identificas y trata de describirte, creando tu propio tipo.
- Trabajo personal para responder a las preguntas del documento 03 y posterior puesta en común en grupos.

2.2.2. INTEGRANDO PROFESIÓN EN VOCACIÓN

A través de dos vídeos daremos paso al momento de los testimonios. Seguramente ya tengamos claro que la vocación es mucho más que la profesión. Sin embargo, forma parte de ella y tenemos que intentar poder realizar un oficio desde nuestra vocación.

- Vídeo “Av 02 Don Justo Gallego” y ponerlo como ejemplo de persona que ha sido capaz de cumplir su sueño y alcanzar su meta. Presentar la “era Aquarius” como la época en la que las personas son capaces de soñar y luchar por lo que sueñan. Se pregunta al alumnado si conocen personas de esa “era Aquarius” dentro de su familia (podía ser un buen momento para que piensen cómo sus padres han luchado por conseguir ser lo que son...), o fuera, que han logrado sus metas y/o siguen luchando por ellas.
- Vídeo “Av 03 Referencias”: En dicho vídeo sale un joven dando referencias acerca de su madre, de cómo ésta ha sabido vivir para los demás, para los suyos, para su familia. Sería interesante hacerles ver a los jóvenes la riqueza de sus padres, del sacrificio que cada día llevan a cabo para hacerles crecer y madurar y que reflexionaran acerca de cuál está siendo su respuesta ante tanta generosidad.



2.2.3. TESTIMONIOS

Se trata de buscar personas que puedan dar un pequeño testimonio sobre su vocación. No se trata de llevar a personas de gran éxito profesional en profesiones muy valoradas. Tenemos que ofrecer una visión amplia a nuestros alumnos, de variedad de profesiones, de éxitos y de fracasos, de capacidad de lucha, de adaptación, de superación. Es interesante la presencia también de personas que puedan ser testimonio del emprendimiento, de una profesionalidad que nace de la responsabilidad con su entorno más cercano, con sus compañeros, con su mundo. Personas que demuestren un inconformismo sano y constructivo.

Para 4º de ESO, la propuesta es que busquemos **diferentes profesionales y también alumnos de bachillerato** con diferentes experiencias que puedan ser enriquecedoras para los alumnos de 4º de ESO que también les toca elegir en este momento.

Pensamos que es mejor realizar los testimonios de forma rotativa por grupos más reducidos. De esta forma el testimonio y diálogo posterior puede ser más fluido.

En función del número de personas de las que dispongamos haremos la rotación de una forma o de otra. Si disponemos de muchas personas puede ser interesante ir rotando en grupos pequeños de forma que sea más fácil crear un diálogo con los participantes.

Para terminar, se aconseja tener un momento en el que poder asentar aquellas ideas que estén resonando en la cabeza de cada joven. Sería bueno ofrecer un momento en el que escribir todo aquello que está rondando nuestra cabeza después de los testimonios.



Bloque 3: TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS (105 minutos)

3.1. MOTIVACIÓN

Continuamos con nuestro trabajo de intentar ahondar cada vez más. Hemos escuchado el testimonio de otras personas. Sin embargo, no se puede quedar en admiración, sino que nos debe llevar a planteamientos personales en nuestra propia vida. Deben ser planteamientos para YA no para dentro diez años. (5 min)



3.2. TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS

3.2.1. MAPA DE EMPATÍA

- Repartimos el documento 4 mapa de empatía. En el anverso está la explicación del tipo de preguntas que han de contestar personalmente en el reverso. Se les advierte de que conviene que sean lo más sinceros posibles: no tienen por qué compartir el fruto de su reflexión, nadie les obligará... pero sí que es importante que contesten de manera seria y sincera. Tras un breve momento de reflexión para que contesten personalmente, los que lo deseen pueden poner en común aquello que hayan sentido: qué les ha costado más trabajo rellenar, qué han contestado enseguida, si algo les ha sorprendido en su reflexión, cualquier detalle que quieran compartir.

3.2.2. LÍNEA DE VIDA

- Se entrega a cada alumno una copia del documento 5: Línea de vida. Y se les explica la dinámica. El documento tiene tres columnas: "El mundo", "Mi entorno" y "Yo". La primera tiene algunos hitos históricos que han sucedido desde el año 2001 hasta el 2017. La segunda y tercera columnas están vacías. Se trata de que hagan un ejercicio de memoria y anoten, aproximadamente a la altura del año que indica la primera columna, los hitos que han sucedido en su entorno cercano (a familia, amigos, en el colegio) y cosas que les hayan sucedido a ellos personalmente (bautizo, comunión, algún evento especial...). Puede que duden dónde escribir ciertos acontecimientos: por ejemplo, "nació mi hermano". ¿Eso me pasó a mí o a mi entorno? En realidad, da igual... que lo escriban entre las dos columnas. El objetivo del ejercicio es que hagan memoria y analicen, en su pasado, aquellos momentos que les han marcado, aquellos hitos que consideran fundamentales en sus vidas. Se les deja un rato para que rellenen el documento de manera individual.
- Cuando hayan terminado, se les dispone en parejas para que compartan con un compañero el fruto del ejercicio: no tienen que compartir TODO lo que han escrito, pero sí conviene que resalten lo más importante. Se les pide, además, que reparen en las similitudes y en las diferencias de las distintas experiencias vitales que han recordado.
- A continuación, pedimos a los chicos que sostengan los dos documentos que releen los dos documentos, el mapa de empatía y la línea de vida. Cuando todos han acabado de releer sus papeles, se explica al grupo que van a realizar un breve ejercicio de visualización. Para ello, los participantes tendrán que cerrar los ojos, relajarse, escuchar las frases que el profesor va a pronunciar y, simplemente, hacer lo que se les pide. Se hace sonar música suave, relajante y, cuando el ambiente lo permita, el animador comienza, lentamente, a leer estas frases:



- 1) Mantén cerrados los ojos y, mientras, presta atención a tu respiración
- 2) Cuenta hasta diez y, al contar, coge todo el aire que puedas
- 3) Retén el aire mientras cuento hasta diez. Uno, dos, tres...
- 4) Exhala el aire mientras cuento hasta diez. Uno, dos, tres...
- 5) Quédate sin aire... expúlsalo todo...
- 6) Repitamos el ejercicio anterior cinco veces.
- 7) Ahora... Recuerda tu línea de vida... algún momento de tu pasado en que te hubiera gustado haber actuado de diferente manera
- 8) Recuerda lo que en aquel momento viste... escuchaste... sentiste... Tráelo a tu mente, como si volviera a pasar
- 9) Pregúntate: ¿Qué podrías haber hecho que fuera diferente? ¿estaba en tu mano?
- 10) Imagina una escena en tu mente de lo que hubiera pasado si lo hubieras hecho de forma diferente.
- 11) Ahora visualízate en la escena...
- 12) Pregúntate: Esta alternativa... ¿me hace sentir bien?
- 13) Puedes crear en tu cerebro más alternativas y seguir el mismo procedimiento... te daré unos momentos para que lo hagas...
- 14) Ahora, ubícate nuevamente en el aquí y el ahora... abre lentamente los ojos.

Se les pregunta cómo se han sentido, si han podido recuperar alguna sensación del pasado, qué tal se han sentido imaginando que las cosas pueden ser diferentes...

El diálogo sirve como introducción al siguiente momento, en el que tendrán que dar sentido a su historia y a lo que son, para proyectarse hacia el futuro. Tenemos la oportunidad de renacer como hemos estado hablando al principio de la jornada.

3.2.3. PROYECTANDO

- a. Después de toda la mañana, de haber tenido momentos para conocernos más, para abrir nuestras miras con la presencia de testimonios y cuestionarnos. Ahora toca proyectar un poco nuestra vida. En este momento no vamos a sacar grandes conclusiones y no tenemos que tomar decisiones ahora. Pero si vamos a dejar por escrito todo aquello que afecta a nuestra vida que a lo largo de la mañana hayamos descubierto.
- b. Repartimos el **documento 6** "proyectando". En el documento vienen las instrucciones correspondientes. En la columna de la izquierda tendrán que escribir opciones que se estén planteando a pesar de que no estén seguros de ellas. En la columna del centro escriben aquellos pasos que tendrían que dar para irse acercando a esas opciones y en la de la derecha todas las dudas que le surjan de esa opción.
- c. Podemos compartirlo por parejas o grupos.

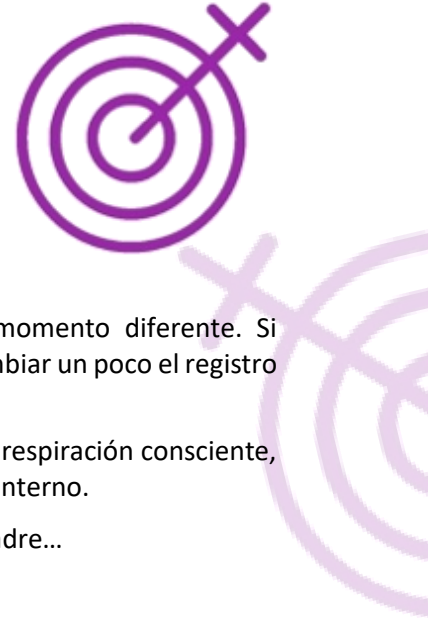


Bloque 4: Oración-celebración (45 minutos)

En este último bloque, seleccionamos algunos de los recursos de oraciones que ya tenemos a nuestra disposición. Según el itinerario que hayamos elegido en esta convivencia/tutoría, enganchará mejor una que otra, pero las que aquí ofrecemos están relacionadas con lo desarrollado.

Algunas indicaciones:

1. Lo primero será ver si conviene mejor hacer la oración al inicio o al final de esta sesión. Si se realizara en dos días distintos pueden escogerse dos recursos diferentes y plantear su mejor ubicación.
2. Resulta conveniente hacer notar al alumnado que estamos en un momento diferente. Si podemos utilizar el oratorio o la capilla del colegio, pues genial. Si no, cambiar un poco el registro para que los alumnos entren a lo queremos proponerles.
3. Siempre es bueno empezar con un momento tranquilo de relajación, de respiración consciente, de poner una postura cómoda, de pararnos y hacer ambiente externo e interno.
4. Comenzamos reunidos ante Aquél que nos convoca: En el nombre del Padre...



Recursos (tomados de las oraciones de la semana vocacional para 4º de ESO y Bachillerato):

CATEGORÍA	ORACIÓN
EVANGELIO	2. Sin condiciones 4. Tiempo de amar
CUENTOS, RELATOS	1. Patinaje sobre hielo 5. El jabón
REFLEXIONES	1. Pasión por la vida 4. El arte de ser. Actitud positiva
MARISTA	1. La vocación marista según el H. Silvestre 5. Ser marista hoy