

dibujos: Judith Armengol

7. Marcelino es alegre, le gusta vivir en familia

Marcelino siempre quiso que la alegría fuese una de las cualidades más importantes de los hermanitos de María o "maristas".

Siempre que veía a alguien triste o desconsolado se acercaba a él para ver que le pasaba. Además cuentan algunos hermanitos que vivieron con él que contaba chistes, cosas graciosas para poder alegrar la vida de los demás.

Posibles preguntas:

(para motivar el diálogo con los niños/as)

- * *Dónde van montados los niños? Cuántas ruedas se ven?*
- * *Cuántos niños están subidos?*
- * *Qué hace Marcelino, anda salta, corre, se agacha?*
- * *Qué gesto hace el niño con la mano?*

Actividades

- 1.- Llevar una carretilla de plástico a clase y por turnos a la hora del patio ir paseando a los demás compañeros/as de la clase
- 2.- Hacer un concurso de chistes o de aventuras alegres. Que los niños y niñas expliquen alguna anécdota donde se rieron mucho o donde se lo pasaron muy bien
- 3.- Pueden hacer un pequeño compromiso de hacer reír a alguna persona a lo largo del día y al día siguiente explicar com o lo hicieron y a quién fue.



dibujos: Judith Armengol

8. Marcelino ama la sencillez y hace el bien sin hacer ruido

Cuando Marcelino paseaba por los bosques y por los pueblecitos donde vivió siempre notaba un olor muy agradable, un olor que desprendían unas flores muy pequeñas, diminutas.

Esas flores son las violetas. Las tres violetas es uno de los símbolos de los "Hemanitos de María". Que significa sencillez, humildad y modestia.

Además Marcelino siempre aconsejaba hacer el bien a los demás sin hacer ruido, tal y como lo hizo Jesús.

Posibles preguntas:

(para motivar el diálogo con los niños/as)

- * *Qué lleva Marcelino en mano izquierda?*
- * *Qué tiene cada niño y niña en la mano?*
- * *Qué gesto hace Marcelino al niño que le da una violeta?*

Actividades

1.- Se puede dar a cada niño/a medio folio o un folio entero y con pintura de dedo de color violeta pintar 3 violetas, en el centro poner un punto de color amarillo. Se podría después intercambiar con los niños y niñas de otras clases de la misma escuela.

2.- Escuchar y aprender la canción "Confiad Recurrid" de Kairoi, del cassette "Marcelino Champagnat" . Prestar mucha atención a la siguiente estrofa:

*Fíjate en la violeta que perdida en el verdor
siendo sencilla y pequeña exhala un fragante olor.
Tan humilde y tan sencilla nuestra vida debe ser...*

(explicar antes las palabras difíciles; por ejemplo: "verdor", "exhalar", "fragante"...))



dibujos: Judith Armengol

9. Marcelino reza y enseña a rezar a los niños y niñas

Sabemos que Marcelino estaba muy enamorado de María, la Buena Madre. Ya hemos visto que él decía "Ella lo ha hecho todo entre nosotros". Cada día le rezaba y además quería que todos los niños y niñas de las escuelas tuviesen un cariño muy grande por ella.

"Llevar a Jesús a través de María" siempre fue una de sus principales intenciones. Él nos acerca a María y nos muestra un rostro maternal de Dios.

Posibles preguntas:

(para motivar el diálogo con los niños/as)

- * *Quién es la mujer que está en la nube?*
- * *Qué gesto le hace a la niña y a Marcelino?*
- * *A quién señala con el dedo la niña?*

Actividades

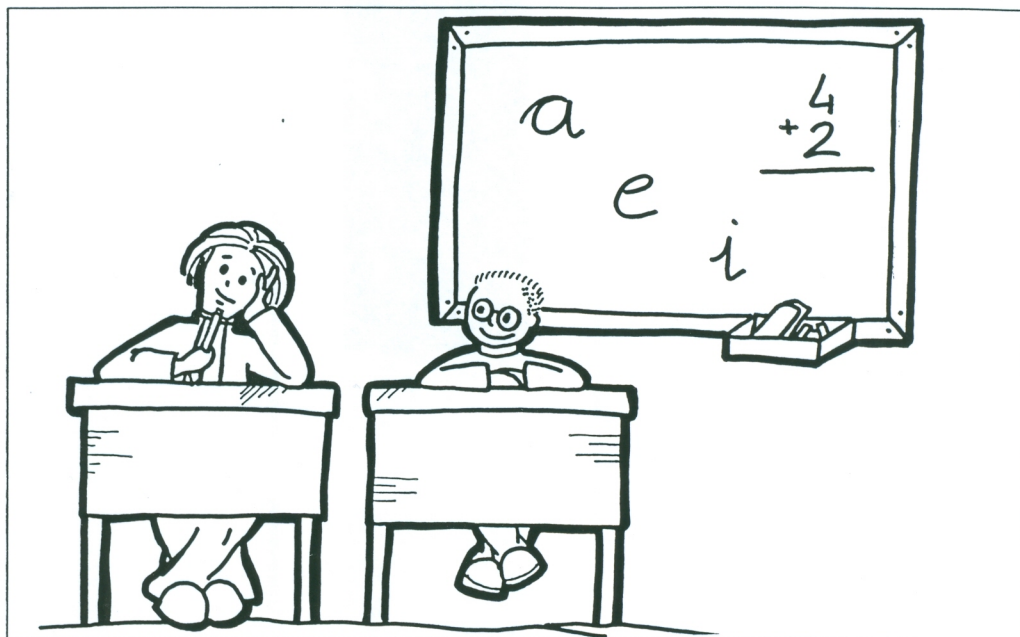
1.- Proponer que cada niño y niña traigan a la escuela una flor. Con esa flor iremos a la capilla o en la misma clase y haremos una pequeña ofrenda de flores.

Se puede hacer una pequeña oración:

Por ejemplo:

- *Gracias María por estar a nuestro lado*
- *Gracias por tu sonrisa*
- *Gracias por mis papas y hermanitos*

A medida que cada niño o niña dice una frase dedicada a María coloca la flor en un florero, o en una caja preparada para ofrecérsela a María, la Buena Madre.



dibujos: Judith Armengol

10. A Marcelino le costaba estudiar pero se esforzaba

Cuando Marcelino era pequeño y fue por primera vez a la escuela tuvo una mala experiencia. Él era un poco tímido, el maestro le hizo leer y en ese momento se le adelantó otro compañero, el maestro le dio una bofetada. Y Marcelino dijo "no volveré nunca más a la escuela" Unos años más tarde cuando fue a estudiar, se dio cuenta que debía esforzarse mucho para ponerse al nivel de los demás compañeros, pero lo consiguió.

Posibles preguntas:

(para motivar el diálogo con los niños/as)

- * Qué dos vocales faltan en la pizarra?
- * Sabes el resultado de la suma?
- * Qué tiene Marcelino en la mano?
- * Tanto Marcelino como el niño, donde están delante o detrás de la pizarra? Ven la pizarra?

Actividades

- 1.- Por parejas, cada niño/a pone una suma al compañero y la hacen. Después se la enseñan al maestro o maestra y miran si la han hecho bien.
- 2.- Por parejas, cada niño/a pone una palabra o una frase de caligrafía y le piden al compañero o compañera que la repitan tres o cuatro veces.

Es esencial que descubran que si se ayudan en las tareas los dos aprenden. Que hemos de estar a lado de los niños/as que más les cuesta.

