



<b>Ámbito</b>	<b>SEMANA VOCACIONAL</b>
<b>Recurso</b>	<b>Convivencia/tutoría 2º de Bach</b>
<b>Horas</b>	<b>6 HORAS</b>
<b>Ejes PATV</b>	Testimonios y Proyecto de Vida
<b>Guion de Desarrollo</b>	<p><b>Bloque 01: Entrando en faena (90 minutos)</b></p> <p>1.1. Motivación</p> <p>1.2. Situando el tema: Renacimiento</p> <p><b>Bloque 02: Abriendo nuestra mente (120 minutos)</b></p> <p>2.1. Introducción-motivación</p> <p>2.2. Abriendo nuestra mente</p> <p><b>Bloque 03: Tomando la vida en mis manos (105 minutos)</b></p> <p>3.1. Introducción-motivación</p> <p>3.2. Tomando la vida en mis manos</p> <p><b>Bloque 04: oración-celebración (45 minutos)</b></p>
<b>Materiales para fotocopiar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doc 1: letra de la canción Outro; Doc 1_Bis: letra de la canción esta soy yo</li> <li>• Doc 2: Tipos de profesión</li> <li>• Doc 3: Malala</li> <li>• Doc 4: Vicente Ferrer</li> <li>• Doc 5: Visionarios y visionarias</li> <li>• Doc 6: la tienda del éxito</li> <li>• Doc 7: vitrina trofeos</li> <li>• Doc 8: mi entrenador interior</li> <li>• Doc 9: I was here</li> <li>• Doc 10: Que no es verdad – carta de Dios</li> </ul>
<b>Otros materiales (siguiendo el guion)</b>	<p>1.2.2. Av 01: Kase.O Outro</p> <p>1.2.3. Pañuelos o trozos de tela para cubrir los ojos</p> <p>1.2.4. Av 02: el buscador</p> <p>3.2.2. Av 03 Recuerda</p> <p>3.2.3. Av 04 I was here</p> <p>Bloque 4. Opción B. Av 05 Que no es verdad</p>



## Situándonos ante la propuesta

En la sesión ofrecemos tres bloques de trabajo y dentro de cada uno diferentes alternativas para que se puedan elegir las que resulten más convenientes:



El primer bloque **“ENTRANDO EN FAENA”** irá destinado a crear el ambiente necesario en el aula para situarnos en nuestro trabajo. Serán dinámicas que tratarán de comenzar ese proceso de profundización que requiere un trabajo como el que vamos a realizar.



El segundo, **“ABRIENDO NUESTRA MENTE”** se centra en **TESTIMONIOS**, uno de los ejes del PATV que nos permitirá abrir las miras del alumnado, ampliar sus horizontes, para ser capaces de mirar más allá de lo que lo hacen cotidianamente



El tercero, **“TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS”** que quiere ser conclusivo, lanza la pelota al alumnado para que sean ellos los que se sientan los responsables de su vida y sus opciones. Está relacionado con el eje de **PROYECTO DE VIDA**, del PATV.





Además, incluimos algunas propuestas de **ORACIONES** para que pueda llevarse a cabo, bien al inicio, entroncadas con cada bloque o al final de la sesión



En el caso de **PRIMERO DE BACHILLERATO**, ofrecemos recursos para poder ser desarrollados según este esquema:

- En una sola jornada durante seis horas lectivas. Si existe la posibilidad, sería bueno hacerla fuera del colegio o en otra estancia de éste, diferente a la clase.
- Tres sesiones de dos horas para realizar tres días seguidos
- Dos sesiones de tres horas en dos días consecutivos

Según la necesidad del centro, **podrá adaptarse el contenido, pero será fundamental no olvidar ninguno de los tres bloques, de manera que al llevarlo a la práctica siga la lógica del proceso que concluye en el tercer apartado**, siguiendo una distribución horaria similar a esta:

	6 horas / 1 día	3 horas / 2 días	2 horas / 3 días
	90 minutos	60 minutos el primer día y 30 minutos el segundo	60 minutos el primer día y 30 minutos el tercero
	120 minutos	120 minutos el segundo día	120 minutos el segundo día
	105 minutos	105 minutos el primer día	45 minutos el primer día y 60 minutos el tercer día
	45 minutos (repartidos entre el inicio y el final de la jornada)	15 minutos un día y 30 minutos el segundo día para terminar	15 minutos un día y 30 minutos el segundo día para terminar



## DESARROLLO

### Bloque 1: ENTRANDO EN FAENA (90 minutos)

#### 1.1. MOTIVACIÓN

Tendremos un primer momento para situar al alumnado ante la semana vocacional, su sentido, las actividades que se ofrecen para todo el colegio y las específicas de su nivel.

- a. Lectura del siguiente pasaje (Mt 6, 25-30)

*Por eso os digo: no andéis preocupados pensando qué vais a comer o a beber para sustentaros, o con qué vestido vais a cubrir vuestro cuerpo. ¿No vale más la vida que el alimento y el cuerpo que el vestido? Fijaos en las aves del cielo, ni siembran ni siegan ni recogen en graneros, y sin embargo vuestro Padre celestial las alimenta. ¿No valéis vosotros mucho más que ellas? ¿Quién de vosotros, por más que se preocupe, puede añadir una sola hora a su vida? Y del vestido, ¿por qué os preocupáis? Fijaos cómo crecen los lirios del campo; no se afanan ni hilan; y sin embargo, os digo que ni Salomón en todo su esplendor se vistió como uno de ellos. Pues si a la hierba que hoy está en el campo y mañana se echa al horno Dios la viste así, ¿qué no hará con vosotros?*

- b. Comentario:

Comenzamos el día y lo hacemos con este Evangelio. **Vamos a descubrir** todo lo que llevamos dentro. Dios nos dice todo lo que valemos, todo lo que nos quiere, y vamos a descubrir aquello de lo que somos capaces.

Nota: para los diferentes momentos de trabajo en grupo, el criterio para la agrupación estará en las manos del tutor. En ocasiones será mejor mantener los grupos base y en otras, dejar libre agrupamiento que favorezca la motivación y la confianza.

#### 1.2. SITUANDO EL TEMA: TOMANDO LAS RIENDAS de nuestra VIDA

##### 1.2.1 Dinámica: ¿Quién va en el autobús?

La clase está en círculo. Este es un paso previo al comienzo real de la siguiente dinámica. El objetivo es que no se pongan juntos todos los amigos, porque el comienzo de la mañana es por parejas y es preferible que haya entre ellos cierta novedad. Si fuera un grupo no muy numeroso, se podría sugerir que ellos eligieran su pareja entre los que conocen menos: se levantan y ponen la mano en el hombro de quien quiere conocer un poco más.

Tutor/a: Para empezar un poco de movimiento: imaginaos que vamos en autobús y dice el conductor: estáis mal colocados, así que... (el tutor ha quitado una silla, para que quede uno en el centro)

- Que cambien de sitio (no vale sentarse en el de al lado) los que tienen gafas. - Que cambien de sitio los que no han nacido en.... - Que cambien de sitio los que quieren aprobar 1º de BAC. - Que cambien de sitio los que han nacido de enero a junio.





- Que cambien de sitio los que han nacido de julio a diciembre. - Que cambien de sitio los del Madrid. - Que cambien de sitio los del.... - Que cambien de sitio los que llevan vaqueros. - Que cambien de sitio los que tienen más de 2 hermanos (además de él) - Que cambien de sitio los que quieren estudiar en la Universidad...

Una vez calmados, pasamos, a la SEGUNDA DINÁMICA. Les invitamos a serenarse, a calmarse, para poder empezar.

## 1.2.2 Cuanto más amor das...

- Escuchamos la canción "Renacimiento" (Av 01) mientras proyectamos la letra o la entregamos impresa (doc 01). Alternativa: usar la canción "esta soy yo". (Av 01\_Bis y doc 01\_Bis)
- Invitamos a que escriban o subrayen aquellas ideas de la letra de la canción que más le han llamado la atención. Lo compartimos por parejas, grupos o con la clase entera.

Descubrimos que aquellas experiencias en las que se encuentra el amor son las que más nos llenan, son aquellas en las que tenemos nuestro centro de atención.

## 1.2.3 La estatua

Se formarán parejas con el criterio que se estime oportuno según el grupo clase y la actividad.

Una persona de cada pareja adoptará el rol de estatua y el otro, deberá taparse los ojos con una venda. Cuando ya se los haya tapado, el que hace de estatua tomará una postura. Su compañero, deberá tocarlo con el objetivo de adivinar la postura que ha tomado y, posteriormente, imitarlo.

Lo imitará sin que su compañero quite la postura y cuando crea haber terminado, el facilitador le quitará la venda de los ojos para que por sí mismo pueda comparar el resultado.

Se repite el ejercicio, pero cambiando de roles. Y se puede volver a repetir con diferentes posturas.

Evaluación: preguntar a las parejas qué rol les ha parecido más fácil, si se han sentido cómodos con el contacto físico entre compañeros, etc.

Variación: en vez de por parejas, hacerlo por pequeños grupos (de 3 o 4 personas) y que sólo uno haga de estatua. Así, los demás pueden hablar entre ellos y comentar. De esta manera, la comunicación sería otra dimensión que se tendría en cuenta en la evaluación.

## 1.2.4 El buscador (se puede realizar este punto o el siguiente, o incluso los dos)

- Proyectamos el vídeo Av 02 "el buscador"
- Breve comentario posterior.
- Explicación del concepto de vocación. Para ello nos ayudamos de la siguiente información.

- La vocación es una llamada, un destino y un futuro. Preguntar por la vocación de algo o de alguien es preguntar qué destino tiene y a qué futuro está llamado.

- La vocación se orienta eminentemente hacia el futuro; debe realizarse en el presente, pero siempre como apertura y oportunidad de futuro. Por eso la vocación es una tarea que ha de realizarse constantemente.

- En la raíz de la palabra vocación está la palabra "vox-vocis": voz.

- La vocación es un don y al mismo tiempo tarea. Dios da a cada uno su vocación y el hombre debe responder para realizarse y encontrar la felicidad plena. Como cristiano debe responder para continuar la construcción del Reino.



- Dios llama a cada hombre a realizarse como persona, a desarrollar totalmente sus capacidades, a hacer realidad el proyecto que Dios tiene sobre él.
- ¿A qué es llamado y convocado el hombre? ¿Cuál es su vocación última? El hombre está llamado a ser totalmente él mismo, por la realización de todas las capacidades latentes en su naturaleza.
- Los cristianos encontramos la realización personal plena, la felicidad, desempeñando distintos ministerios y servicios dentro del Pueblo de Dios, de la Iglesia. De aquí la necesidad de encontrar nuestro propio puesto en ella.

## Distinción entre vocación y profesión.

Es necesario distinguir entre vocación y profesión. La vocación es una llamada y una respuesta al proyecto de Dios sobre cada uno; normalmente se concreta en una misión específica, y en un estado de vida elegido libremente, y en respuesta a la llamada de Dios.

La profesión es la elección de una forma de realización humana que, en muchos casos, es el modo y el medio de vida. Las profesiones representan el modo práctico y teórico, sistemático y ordenado, con el que el hombre/la mujer abordan el mundo.

En un cristiano adulto la coherencia y el compromiso cristiano pueden y deben influir en la elección de una profesión. (Elegir aquella que, teniendo en cuenta los factores personales, vaya más de acuerdo con los ideales cristianos).

La vocación cristiana es un don que requiere la maduración de la persona. No se trata de hacer un proyecto que me guste y decir que es voluntad de Dios. Hacer un proyecto es apertura a lo que Dios nos pide, es búsqueda de su proyecto sobre mí (el camino que Dios me ofrece para ser feliz). Para ello hemos de educarnos en la búsqueda del misterio, en el discernimiento.

Cada cual ha de auscultarse a sí mismo y descubrir cuáles son las aptitudes que Dios le ha dado y cómo puede ejercerlas a su vez en beneficio de los demás.

Sin embargo, una persona no creyente, claramente también tiene vocación, y también va más allá de su profesión. Personas llamadas a llevar a cabo unos sueños o proyectos con los que construir un mundo mejor, con los que poniendo al servicio de la sociedad todas sus aptitudes y actitudes, descubran la felicidad en aquello que hacen, pero, sobre todo, en aquello que son. Personas que, a través del esfuerzo y de la profesionalidad descubran una vida plena.

### **1.2.5 El búho.**

- a. Contamos la siguiente historia

El señor búho tenía los ojos redondos y grandes como yemas de huevo. Tenía la fama de sabio entre la pajarería del bosque. No sabía hablar como los loros o las cotorras, pero resultaba, en cambio, mucho más serio. Se pasaba las noches encima de un árbol, con los ojos abiertos de par en par, escrutando las tinieblas. Cuando la señora búho puso el primer huevo, el cabeza de familia sentenció gravemente: “Ejem...Tendremos un niño que será sabio como yo”. El Buhito, contra todos los pronósticos resultó un pájaro triste y poco aficionado a la ciencia, sus ojos eran también amarillos y grandes, pero mientras los del señor Búho se mantenían alerta durante toda la noche, los suyos comenzaban a cargarse de sueño a la caída del sol.

-“Ejem...un búho jamás duerme por la noche”

-“¿Y qué quieres que haga si me caigo de sueño?”





-“Vas a ser la vergüenza de la familia”

-“Yo me he hecho un nombre con duros esfuerzos y no estoy dispuesto a que tú me defraudes ante la opinión pública”.

El buhito fue enviado a un colegio de pájaros graduados, que era una especie de colegio de nobles en la organización escolar del bosque. Un día el señor director se creyó en el deber de prevenir a papá Búho:

-“Mucho me temo que su vástago no pueda continuar con sus estudios. No muestra especial aptitud para la ciencia. No le interesa la astronomía, ni la trigonometría ni el cálculo infinitesimal. Sólo hay una cosa que le apasiona: silbar. ¿Usted le ha oído? Es maravilloso.

-“Lo que ocurre es que usted es un inepto y mal pedagogo. Presentaré una denuncia. Mi hijo es un genio, como su madre y yo; no estoy dispuesto a que se hagan recaer sobre su talento las deficiencias del sistema pedagógico de este colegio”.

Y el señor Búho con los ojos más amarillos que nunca se llevó al chico a casa. Pero en cuanto llegaron a la cima del árbol, le propinó una paliza descomunal.

-“¡A mí no me dejas en ridículo delante de nadie! Si no sacas la carrera por las buenas, la sacas por las malas, y de eso me encargo yo”.

El buhito recibió lecciones particulares, le graduaron la vista, le compraron unas gafas y siguió cayéndose de sueño al ponerse el sol. Y cuando el señor Búho se iba a dormir, entonces el buhito se colocaba en lo más alto del árbol y comenzaba a silbar..... Y el bosque guardaba silencio y se ponía de puntillas para oírle.

- b. Breve comentario posterior.
- c. Explicación del concepto de vocación. Para ello nos ayudamos de la información del punto anterior.

## Bloque 2: ABRIENDO NUESTRA MENTE (120 minutos)

### 2.1 MOTIVACIÓN

Vamos a dar un paso más en nuestra dinámica. Después de haber reflexionado sobre la necesidad de tomar las riendas de nuestra vida, de ser los protagonistas y de que tenemos la oportunidad de empezar de nuevo. En este segundo momento la idea es ser capaz de abrir nuestra mente y descubrir más allá de nosotros mismos (5 min)

Para este segundo bloque quizá sea más conveniente sentar a los alumnos en grupos-base.



### 2.2 ABRIENDO NUESTRA MENTE

#### 2.2.1. ¿Todo es relativo?

Proyectamos y repartimos el documento 02. Trabajaremos según estimemos oportuno, individualmente, parejas o grupos. Se trata de introducir el momento de los testimonios con la vida de una persona con sus luces y sombras nos puede hacer que nos interroguemos y busquemos nuestra vocación.

En el documento vienen preguntas para reflexionar y compartir.



## 2.2.2. Testimonios

Se trata de buscar personas que puedan dar un pequeño testimonio sobre su vocación. No se trata de llevar a personas de gran éxito profesional en profesiones muy valoradas. Tenemos que ofrecer una visión amplia a nuestros alumnos, de variedad de profesiones, de éxitos y de fracasos, de capacidad de lucha, de adaptación, de superación. No podemos olvidar que estamos hablando de vocación cristiana y, por lo tanto, tenemos que buscar testimonios de personas que vivan su profesión o estudios desde esa perspectiva.

Para 1º de BACH, la propuesta es que busquemos personas que cubran estas dos líneas:

- **Estudiantes de universidad de diversas opciones**
- **Laicos maristas**

Pensamos que es mejor realizar los testimonios de forma rotativa por grupos más reducidos. De esta forma el testimonio y diálogo posterior puede ser más fluido.

En función del número de personas de las que dispongamos haremos la rotación de una forma o de otra. Si disponemos de muchas personas puede ser interesante ir rotando en grupos pequeños de forma que sea más fácil crear un diálogo con los participantes.

Para terminar, se aconseja tener un momento en el que poder asentar aquellas ideas que estén resonando en la cabeza de cada joven. Sería bueno dar la oportunidad de escribir.

## 2.2.3. Personas que inspiran

En los **documentos 3 y 4**, tenemos a nuestra disposición dos historias de personajes y pueden resultar inspiradoras. Podemos utilizarlas si lo vemos oportuno.

## Bloque 3: TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS (105 minutos)

### 3.1. MOTIVACIÓN

Continuamos con nuestro trabajo de intentar ahondar cada vez más. Hemos escuchado el testimonio de otras personas. Sin embargo, no se puede quedar en admiración, sino que nos debe llevar a planteamientos personales en nuestra propia vida. Deben ser planteamientos para YA no para dentro diez años. (5 min)



### 3.2. TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS

Se proponen tres talleres en este apartado. Se pueden realizar de forma rotativa en grupos clases o grupos mezclados de forma que la persona que imparte el taller es siempre la misma.

#### 3.2.1. TALLER DE ÉXITO

Este taller consta de cuatro momentos que corresponden con los documentos 5, 6, 7 y 8. Se trata de reflexionar acerca de lo que cada uno entiende por éxito y cómo llegar a él.



- Documento 5:** Visionarios. En este documento tienen que pensar sobre su futuro, visión personal del éxito. Podrán elegir y explicar alguna de las opciones que ya se proponen o bien diseñar una propia.
- Documento 6:** la tienda del éxito. En este caso profundizamos sobre los hábitos positivos y negativos. Podrán elegir entre una propuesta de hábitos positivos, pero para ello tendrán que renunciar a algunos de los hábitos negativos que ya tienen.
- Documento 7:** vitrina de trofeos. Siempre es importante tener en cuenta nuestra historia personal alejada de momentos en los que hemos tenido logros y decepciones. Este caso nos vamos a centrar en los logros no saludan mirar con perspectiva nuestro futuro.
- Documento 8:** mi entrenador interior. Por último, nos vamos a detener en las actitudes que nos van a ayudar o entorpecer en nuestro camino hacia el éxito. Veremos en qué aspectos de nuestra vida tenemos mayor o menor madurez.

## 3.2.2. PARA QUÉ ESTOY AQUÍ

- Moldeado según la mente de un Dios que me quiere, considero que todo lo que hay en mí tiene una unidad única, querida y creada para SER en este mundo una prolongación en la existencia, del deseo de Dios de hacerme vivir en plenitud y hacer que la vida a mi alrededor sea mejor.
- Vamos a considerar en este momento nuestra relación con los demás, que es lo que también nos modela de lo que podemos llegar a ser en la vida.
- Proyectamos el **Av 03 Recuerda**.
- En este momento, ofrecemos la posibilidad de pensar con detenimiento en nuestra relación con los demás. Igual que Champagnat descubrió su vocación al ver las necesidades de tantos jóvenes de su tiempo, y se sintió llamado a dar una respuesta a todas aquellas necesidades, para nosotros hoy... el mensaje directo es descubrir en lo que vemos a nuestro alrededor, aquello a lo que nuestro corazón se siente más inclinado. Es una bonita forma de descubrir lo que se nos propone, lo que llevamos en nuestro corazón capaz de hacernos vivir una vida plena, llena de sentido. Vale la pena dedicarle un tiempo.
- Primero, reflexiona sobre el momento que estás viviendo, en el que las decisiones que vas tomando, te van indicando por dónde has de seguir. Una sola decisión no es significativa, pero una serie de decisiones, va creando el hilo de la vida, un sentido, un para qué, que quizás sólo al final se verá totalmente, pero que en cada paso, en cada opción se va considerando y condicionando.
- Piensa, discute, comparte, dialoga.... Sobre las decisiones que tomas en tu vida, cómo las tomas, por qué, qué te ayuda, qué te dificulta... qué te resulta más difícil, cómo te sientes... Es una forma de tomar entre tus manos la vida que tienes...

## 3.2.3. I was here

- Visionamos el vídeo **Av 04 I was here** (con vlc media player). Explicamos que es una canción que Beyonce presentó en las Naciones Unidas.
- Repartimos el **doc 09** y dejamos un momento de trabajo personal.
- Ponemos en común las respuestas por parejas, grupos o con la clase.
- Reflexión: No se trata de que dejemos nuestra marca y lleguemos a ser famosos. En función de cómo encaminemos nuestra vida, nuestras marcas estarán en unos sitios y otros. Desde YA estamos construyendo nuestra vocación, aquello que somos, buscando ser la mejor versión de nosotros mismos en todos nuestros ámbitos para, desde ahí, poder construir un mundo mejor.

## Bloque 4: Oración-celebración (45 minutos)





## OPCIÓN A:

En este último bloque, seleccionamos algunos de los recursos de oraciones que ya tenemos a nuestra disposición. Según el itinerario que hayamos elegido en esta convivencia/tutoría, enganchará mejor una que otra, pero las que aquí ofrecemos están relacionadas con lo desarrollado.

Algunas indicaciones:

1. Lo primero será ver si conviene mejor hacer la oración al inicio o al final de esta sesión. Si se realizara en dos o tres días distintos pueden escogerse tres recursos diferentes y plantear su mejor ubicación.
2. Resulta conveniente hacer notar al alumnado que estamos en un momento diferente. Si podemos utilizar el oratorio o la capilla del colegio, pues genial. Si no, cambiar un poco el registro para que los alumnos entren a lo queremos proponerles.
3. Siempre es bueno empezar con un momento tranquilo de relajación, de respiración consciente, de poner una postura cómoda, de pararnos y hacer ambiente externo e interno.
4. Comenzamos reunidos ante Aquél que nos convoca: En el nombre del Padre...

Recursos (tomados de las oraciones de la semana vocacional para 4º de ESO y Bachillerato):

CATEGORÍA	ORACIÓN
EVANGELIO	1. Os necesitamos 4. Tiempo de amar
CUENTOS, RELATOS	3. Mas vale dar que recibir 5. Quince días en agosto
REFLEXIONES	3. Vivir la vida como vocación implica tomar decisiones 4. El arte de ser. Actitud positiva
MARISTA	2. La vocación de Champagnat 4. Encuentro internacional de jóvenes maristas



## OPCIÓN B

- Repartimos previamente el **documento 10**.
- Pedimos a los alumnos que se sienten y vamos pidiendo tranquilidad
- Recuperan la postura e inspiran y espiran lentamente sin ruidos, cinco veces.
- Se colocan por parejas, un alumno sentado y otro de pie a sus espaldas, éste acaricia la cabeza del otro suavemente con la punta de los dedos. El que está sentado se concentra en lo que siente en su cabeza y suelta las tensiones del cuerpo, a la vez que respira. Cambian de posición y repiten lo mismo.
- Todos sentados escuchan música relajante. Lo hacen con los ojos cerrados mientras recuerdan la sensación de los dedos sobre la cabeza.
  1. Les hacemos tomar conciencia de que respiramos continuamente, aunque no seamos conscientes.
  2. Les pedimos que se pongan la mano sobre el corazón que tomen conciencia de sus latidos. El corazón late las 24 horas del día, aunque no seamos conscientes
  3. ¿Te has parado a pensar que nos puede estar pasando lo mismo con Dios?... Dios nos habla permanentemente, sin embargo, no estamos atentos, como nos pasaba con la respiración y los latidos del corazón...
  4. Ponemos música de fondo, les pedimos que se pongan la mano sobre el corazón, que cierren los ojos y que piensen en sus seres queridos, que los visualicen, que intenten captar los sentimientos que tienen en este preciso momento... Probablemente estas personas, o alguna de ellas signifique un regalo de Dios, un diálogo especial que Dios ha tenido contigo. Mantenemos la música 1 – 2 minutos.
  5. Bajamos la música. Piensa ahora en el día que hemos vivido. En este momento el tutor va repasando todo lo realizado en el día. Una vez terminado continúa: Hoy Dios te ha hablado, nos ha hablado a cada uno. Cuando nos hemos fijado en el futuro, en cómo somos y en cómo queremos ser, en las decisiones que hemos tomado y en las que tenemos que tomar. Él está ahí, a veces callado, pero está.

Os invito a que, sin perder este clima que hemos conseguido escuchemos una canción. Tenemos la letra en la hoja. Para aquellos que creemos en Dios podemos pensar que Él mismo nos está lanzando el mensaje que nos transmite esta canción.

La escuchamos.

Ahora os invito a que, sin romper el clima que tenemos ahora, cojamos la hoja que voy a repartir y escribáis una pequeña carta. A ti mismo, a Dios, a quien quieras, en la que respondas a esa que has recibido.

Dejamos un tiempo.

Continuamos con un momento para compartir sentimientos, peticiones, acción de gracias, lo que cada uno lleve en corazón. Quien quiera leer un trozo de su carta, puede hacerlo. Sin miedo, sin vergüenza, porque como se dice por ahí: compartida, la vida, es más.

Podemos terminar, de nuevo cerrando los ojos y dirigiéndonos a María con la oración que tantas veces hemos rezado en nuestra vida, el Ave María. Marcelino Champagnat decía que debíamos acudir a ella, porque quién mejor que una madre para lograr que un hijo haga algo. Pues a ella nos dirigimos, muy lentamente, pidiéndole que nos ayude a conseguir ser como soñamos