



Ámbito	SEMANA VOCACIONAL
Recurso	Convivencia/tutoría 4º de PRIMARIA
Horas	2/3 HORAS
Ejes PATV	Testimonios y Proyecto de Vida
Guion de Desarrollo	<p>Bloque 01: Entrando en faena (30 minutos)</p> <p>1.1. Motivación</p> <p>1.2. Situando el tema: DISOÑADORES DE FUTURO</p> <p>Bloque 02: Abriendo nuestra mente (75-90 minutos)</p> <p>2.1. Introducción-motivación</p> <p>2.2. Abriendo nuestra mente</p> <p>Bloque 03: Tomando la vida en mis manos (60-75 minutos)</p> <p>3.1. Introducción-motivación</p> <p>3.2. Tomando la vida en mis manos</p> <p>Bloque 04: oración-celebración (Dos bloques de 15' o uno de 30')</p>
Materiales para fotocopiar	<ul style="list-style-type: none"> • Doc 1: La casa de los sueños
Otros materiales (siguiendo el guion)	<p>2.2.1. Av 01</p> <p>2.2.2. Av 02</p>



Situándonos ante la propuesta

En la sesión ofrecemos tres bloques de trabajo y dentro de cada uno diferentes alternativas para que se puedan elegir las que resulten más convenientes:



El primer bloque **“ENTRANDO EN FAENA”** irá destinado a crear el ambiente necesario en el aula para situarnos en nuestro trabajo. Serán dinámicas que tratarán de comenzar ese proceso de profundización que requiere un trabajo como el que vamos a realizar.



El segundo, **“ABRIENDO NUESTRA MENTE”** se centra en **TESTIMONIOS**, uno de los ejes del PATV que nos permitirá abrir las miras del alumnado, ampliar sus horizontes, para ser capaces de mirar más allá de lo que lo hacen cotidianamente



El tercero, **“TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS”** que quiere ser conclusivo, lanza la pelota al alumnado para que sean ellos los que se sientan los responsables de su vida y sus opciones. Está relacionado con el eje de **PROYECTO DE VIDA**, del PATV.





Además, incluimos algunas propuestas de **ORACIONES** para que pueda llevarse a cabo, bien al inicio, entroncadas con cada bloque o al final de la sesión



En el caso de **CUARTO DE PRIMARIA**, ofrecemos recursos para poder ser desarrollados según este esquema:

- En una sola jornada durante cuatro sesiones
- En dos días seguidos, dos sesiones cada día.

Creemos que hay material de sobra para elegir, para encajar en sesiones de cuarenta y cinco minutos o de 60. Según la necesidad del centro, **podrá adaptarse el contenido pero será fundamental no olvidar ninguno de los tres bloques, de manera que al llevarlo a la práctica siga la lógica del proceso que concluye en el tercer apartado**, siguiendo una distribución horaria similar a esta:

	2-3 horas / 1 día	4 sesiones / 2 días
	30 minutos	30 minutos el primer día
	60 minutos	75 minutos el primer día (si se hace la oración de 15 min) o bien 90 min (si se opta por hacer la oración al final del segundo día)
	60 minutos	Entre 60 y 75 minutos el segundo día
	30 minutos	15 minutos al inicio de cada día, o bien 30 minutos al final del segundo día



DESARROLLO

Bloque 1: ENTRANDO EN FAENA (30 minutos)

1.1. MOTIVACIÓN

Tendremos un primer momento para situar al alumnado ante la semana vocacional, su sentido, las actividades que se ofrecen para todo el colegio y las específicas de su nivel. (5 min)



1.2. SITUANDO EL TEMA: “DISOÑADORES” DEL FUTURO

Introducción para el profesor:

Entendemos por diseñar: idear o dar forma a algo que ha de fabricarse o hacerse realidad después, en el futuro. La capacidad de soñar y de imaginar, o de proyectar el futuro, es una de las capacidades más importantes que poseemos los seres humanos.

En el título hay una palabra cuyo significado no aparece en el diccionario: diseñar.

Nos permitimos esta licencia lingüística, que explicaremos convenientemente a los niños, en función del mensaje que queremos trabajar.

Entendemos por disoñar (diseñar+soñar) la acción de idear y dar forma a los sueños que podrían hacerse realidad en el futuro.

La ilusión, el esfuerzo y la confianza son valores imprescindibles para que los deseos y los sueños puedan hacerse realidad, es decir, para construir el futuro.

1.2.1 ACLARACIÓN

¿Qué es disoñar?

- Les pedimos a los alumnos que busquen en el diccionario el significado del verbo diseñar y lo copien en una hoja que quedará posteriormente para archivar.
- Los verbos imaginar, planificar y anticipar se relacionan con la acción de diseñar.
- La palabra disoñar es una palabra formada por los verbos diseñar y soñar.
- Entre todos llegamos a la definición de la palabra disoñar y la escribimos en el cuaderno.

1.2.2 DINÁMICA: La casa de los sueños:

Una de las capacidades más importantes, y más necesarias, que tenemos las personas es el poder de disoñar el futuro, es decir, la de poder imaginarlo poniendo toda nuestra ilusión y todas nuestras fuerzas para que nuestros sueños, algún día, se puedan hacer realidad.

Invitamos a los alumnos a leer el cuento (doc 01) y a contestar después las preguntas que siguen.

Hacemos una puesta en común de las respuestas que han reflexionado y dialogamos en clase sobre las mismas



Bloque 2: ABRIENDO NUESTRA MENTE (75-90 minutos)

2.1 MOTIVACIÓN

El profesor continúa invitando a profundizar en todo lo que hemos hablado anteriormente a través de las siguientes dinámicas.

Para recoger lo anterior comenzamos con un tiempo para cada alumno pueda escribir o dibujar qué sueño tiene para el futuro



2.2 ABRIENDO NUESTRA MENTE

2.2.1 TODOS TENEMOS DERECHO A SOÑAR

a. EXPLICACIÓN DEL PROFESOR

Piensa en lo siguiente: Todas las personas tenemos el derecho a que se nos respete y a ser felices, todas las personas compartimos también un derecho, que, por cierto, no suele aparecer en las Constituciones y en las Leyes, se trata del derecho a soñar. En el caso de los niños y niñas del mundo es el derecho a soñar, por ejemplo, con un MUNDO EN PAZ, con tener una vida sana, con poder disfrutar del cariño y del calor de un hogar, o con el poder ir a la escuela.

¿Sabías que...?

- Aproximadamente de 35.000 a 40.000 niños y niñas mueren cada día en nuestro planeta, la mayoría por causas que podrían haberse evitado; como hambre y guerras.
- Más de 120 millones de niños y niñas no tienen un hogar y viven en la calle; son niños vagabundos, “sin techo”, “correcalles” ...
- Más de 100 millones de niños y niñas, de seis a once años, repartidos por todo el mundo, no pueden ir a la escuela y no saben ni leer, ni escribir.

Precisamente por esto que acabas de leer, porque a muchos niños y niñas en el mundo se les está robando su derecho a soñar, o porque tienen sus sueños rotos, es por lo que todos tenemos el deber de hacer algo; por ejemplo, reparar sus sueños rotos.

b. LOS REPARADORES DE SUEÑOS EXISTEN, ¡NO SON UNA FANTASÍA!

- El concepto de reparador de sueños viene a simbolizar la acción tierna, generosa y solidaria que debemos desarrollar hacia las personas que sufren situaciones de desamor, de soledad, de carencia de los medios para poder vivir dignamente.
- Para trabajar este concepto y la experiencia que de él se desprende nos basamos en el texto de una **canción de Silvio Rodríguez** que lleva este título: **El reparador de sueños** (Av 01) <https://www.youtube.com/watch?v=P-pL9wNWjjM>. Se adjunta la letra por si se prefiere leer:



Siempre llega el enanito,
con sus herramientas
de aflojar los odios
y apretar amores.
Siempre, siempre,
siempre
llega el enanito,
siempre oreja adentro
con afán risueño
de enmendar lo roto.

**SIEMPRE
APARTANDO PIEDRAS DE AQUÍ,
BASURA DE ALLÁ
HACIENDO LABOR.
SIEMPRE VA
ESTA PERSONITA FELIZ
TROCANDO LO SUCIO EN ORO.
SIEMPRE LLEGA
HASTA EL SALÓN PRINCIPAL
DONDE ESTÁ EL MOTOR
QUE MUEVE LA LUZ
Y SIEMPRE ALLÍ
HACE SU TAREA MEJOR
EL REPARADOR DE SUEÑOS.**

Siempre llega el enanito
hasta la persona
hasta todo el pueblo
hasta el Universo.
Siempre
llega el enanito
y desde esa hora
se acaba el silencio
y aparece el trino

Después podemos escribir y comentar en clase las siguientes cuestiones:

- Haz una breve descripción del reparador de sueños. ¿Cómo es físicamente?, ¿cómo es su carácter? ¿Para qué le sirven sus herramientas? ¿qué hace con ellas?
- El reparador de sueños siempre hace su “tarea mejor” en “el salón principal donde está el motor que mueve la luz”. ¿A qué salón se refiere el autor? ¿A qué se refiere cuando dice “trocar o transformar lo sucio en oro”?

2.2.2 SOÑAR ES SOLO ESO SI NO NOS PONDEMOS MANOS A LA OBRA

a. VIDEO

Invitamos a visualizar un video: Robby (Av 02)

b. COMENTARIO SOBRE EL VIDEO

Tras visualizarlo una o dos veces, se invita a establecer un diálogo para que los alumnos cuenten con sus propias palabras aquello que han visto.

- ¿Quién es Robby?
- ¿Dónde vive?
- ¿Qué está tratando de hacer?
- ¿Qué nos trata de enseñar el cortometraje?

c. COMENTARIO SOBRE EL VIDEO

Las cuestiones que vamos a realizar ahora enganchan muy bien con la siguiente parte, la de los testimonios. Por eso es necesario cuidar especialmente esta dinámica. Se puede hacer dialogando, o bien por escrito, dibujando, haciendo mimos...

- Enumeramos situaciones de la vida, en las que hemos tenido que hacer un gran esfuerzo pero que al final hayamos experimentado que ha merecido la pena.
- Pensamos en personas cercanas que hayan conseguido realizar sus sueños. ¿Cómo los hicieron realidad?



Bloque 3: TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS (75-90 minutos)

3.1. MOTIVACIÓN

3.2. TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS

3.2.1. TESTIMONIO/S DE PADRE/MADRE

- Compartir experiencia.

Los padres hablan a los niños de su testimonio vocacional. Es importante ceñirse al tiempo establecido.

Es importante que los padres conecten su testimonio con lo que se ha dado antes en esta tutoría. No hay problema en mandarle estas hojas para que ellos conozcan toda la sesión de tutoría y puedan enfocar sus palabras conectando su testimonio con en cuenta: "La casa de los sueños" y la canción de Silvio Rodríguez. Además de esto, en breve, os vamos a proporcionar un guion de testimonio tipo para que enviéis a los padres que les van a hablar.

- Preguntas de los niños.

Si no salen de ellos quizás nosotros podemos comenzar haciendo la primera pregunta.

Se termina con un momento para tomar notas qué claves hemos descubierto en la sesión de tutoría vocacional. (Momento personal)

Podemos invitar a compartir algunas de las ideas que hemos escrito, de forma que el profesor pueda finalizar haciendo hincapié en cuestiones fundamentales de esta tutoría.





Bloque 4: Oración-celebración (15-30 minutos)

En este último bloque, seleccionamos algunos de los recursos de oraciones que ya tenemos a nuestra disposición. Según el itinerario que hayamos elegido en esta convivencia/tutoría, enganchará mejor una que otra, pero las que aquí ofrecemos están relacionadas con lo desarrollado.

Algunas indicaciones:

1. Lo primero será ver si conviene mejor hacer la oración al inicio o al final de esta sesión. Si se realizara en dos días distintos pueden escogerse dos recursos diferentes y plantear su mejor ubicación.
2. Resulta conveniente hacer notar a los alumnos que estamos en un momento diferente. Si podemos utilizar el oratorio o la capilla del colegio, pues genial. Si no, cambiar un poco el registro para que los alumnos entren a lo queremos proponerles.
3. Siempre es bueno empezar con un momento tranquilo de relajación, de respiración consciente, de poner una postura cómoda, de pararnos y hacer ambiente externo e interno.
4. Comenzamos reunidos ante Aquél que nos convoca: En el nombre del Padre...



Recursos (tomados de las oraciones de la semana vocacional para primaria):

CATEGORÍA	ORACIÓN
EVANGELIO	2. Hágase en mí según tu Palabra 4. Tesoro escondido
CUENTOS, RELATOS	3. El árbol ruiseñor 5. El pingüino
CANCIONES	2. El mayor tesoro del mundo
MARISTA	1. Champagnat, nuestro modelo 4. Marcelino, esfuerzo y voluntad
ORACIONES	7. La vida es... 10. Jesús