



Ámbito	SEMANA VOCACIONAL
Recurso	Convivencia/tutoría 6º de PRIMARIA
Horas	2/3 HORAS
Ejes PATV	Testimonios y Proyecto de Vida
Guion de Desarrollo	<p>Bloque 01: Entrando en faena (30 minutos)</p> <p>1.1. Motivación</p> <p>1.2. Situando el tema: SACANDO LO MEJOR DE MÍ MISMO</p> <p>Bloque 02: Abriendo nuestra mente (75-90 minutos)</p> <p>2.1. Introducción-motivación</p> <p>2.2. Abriendo nuestra mente</p> <p>Bloque 03: Tomando la vida en mis manos (60-75 minutos)</p> <p>3.1. Introducción-motivación</p> <p>3.2. Tomando la vida en mis manos</p> <p>Bloque 04: oración-celebración (Dos bloques de 15' o uno de 30')</p>
Materiales para fotocopiar	<ul style="list-style-type: none"> • Doc 1: cualidades • Doc 2: elijo a... • Doc 3: modelos de barco (1 por grupo)
Otros materiales (siguiendo el guion)	<p>1.2.2. Av 01 o Av 02: el circo de las mariposas</p> <p>2.2.2. Cartulina, folios de colores, tijeras, rotuladores...</p>



Situándonos ante la propuesta

En la sesión ofrecemos tres bloques de trabajo y dentro de cada uno diferentes alternativas para que se puedan elegir las que resulten más convenientes:



El primer bloque **“ENTRANDO EN FAENA”** irá destinado a crear el ambiente necesario en el aula para situarnos en nuestro trabajo. Serán dinámicas que tratarán de comenzar ese proceso de profundización que requiere un trabajo como el que vamos a realizar.



El segundo, **“ABRIENDO NUESTRA MENTE”** se centra en **TESTIMONIOS**, uno de los ejes del PATV que nos permitirá abrir las miras del alumnado, ampliar sus horizontes, para ser capaces de mirar más allá de lo que lo hacen cotidianamente



El tercero, **“TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS”** que quiere ser conclusivo, lanza la pelota al alumnado para que sean ellos los que se sientan los responsables de su vida y sus opciones. Está relacionado con el eje de **PROYECTO DE VIDA**, del PATV.





Además, incluimos algunas propuestas de **ORACIONES** para que pueda llevarse a cabo, bien al inicio, entroncadas con cada bloque o al final de la sesión



En el caso de **SEXTO DE PRIMARIA**, ofrecemos recursos para poder ser desarrollados según este esquema:

- En una sola jornada durante cuatro sesiones
- En dos días seguidos, dos sesiones cada día.

Creemos que hay material de sobra para elegir, para encajar en sesiones de cuarenta y cinco minutos o de 60. Según la necesidad del centro, **podrá adaptarse el contenido pero será fundamental no olvidar ninguno de los tres bloques, de manera que al llevarlo a la práctica siga la lógica del proceso que concluye en el tercer apartado**, siguiendo una distribución horaria similar a esta:

	2-3 horas / 1 día	4 sesiones / 2 días
	30 minutos	30 minutos el primer día
	60 minutos	75 minutos el primer día (si se hace la oración de 15 min) o bien 90 min (si se opta por hacer la oración al final del segundo día)
	60 minutos	Entre 60 y 75 minutos el segundo día
	30 minutos	15 minutos al inicio de cada día, o bien 30 minutos al final del segundo día



DESARROLLO

Bloque 1: ENTRANDO EN FAENA (30 minutos)

1.1. MOTIVACIÓN

Tendremos un primer momento para situar al alumnado ante la semana vocacional, su sentido, las actividades que se ofrecen para todo el colegio y las específicas de su nivel. (5 min)



1.2. SITUANDO EL TEMA: SACANDO LO MEJOR DE MÍ MISMO

1.2.1 NÁUFRAGOS (continúa en el 2.2.1)

- Deben imaginarse que van a pasar el resto de su vida en una isla apartada. En ella no tendrán problemas de satisfacer sus necesidades de comida, vivienda y ropa. Pero tendrán que descubrir distintas cualidades (roles) que tienen el resto de náufragos (estos roles son asignados por el tutor de forma secreta a través de una tarjeta (doc 01) que no deben enseñar ni comentar a los demás compañeros. Algunos de los roles que se pueden entregar son: generosidad, escucha, alegría, trabajador, responsable, creativo, intransigente, abusón, educado...
- Una vez que están repartidas las tarjetas, cada uno se la guarda en el bolsillo. Se reparte el doc 02. Consiste en que todos los náufragos comienzan a caminar por la sala y con la persona que te encuentres la entrevistas (temas que se pueden tratar: qué harían o no en la isla, cuáles son sus cualidades...) Cada alumno debe contestar según el rol que le ha tocado. Una vez entrevistado el primero, buscas a otro náufrago que esté libre y así sucesivamente. Tras cada entrevista se puede ir completando el doc 02. Es importante que no se interrumpan las entrevistas de los demás, esperando a que haya alguien libre.
- Tras cinco minutos, cada alumno deberá elegir, de lo que ha apuntado en el doc 02 tres compañeros que se llevaría a la isla.
- Opcional: Se forman grupos de 5 o 6 náufragos y cada grupo elige un portavoz. Cada uno comparte en el grupo cuáles son las personas que le acompañan, para qué y por qué los han elegido. Tras escuchar a todos, de todos los nombrados, como grupo deben elegir a tres.

Los portavoces de cada grupo exponen las conclusiones a las que ha llegado su grupo. Termina el tutor sacando conclusiones de la dinámica, preguntándoles cómo se han sentido...

1.2.2 EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS (continúa en el 2.2.2)

- Como introducción al trabajo proponemos ver el corto el circo de las mariposas
En la cumbre de la Gran Depresión, un empresario de un renombrado circo lleva su compañía por el asolado paisaje americano, elevando los ánimos de la audiencias por el camino. Durante sus viajes descubren a un hombre sin brazos y piernas que está siendo explotado y exhibido en una barraca de un parque de atracciones. Después de un curioso encuentro con el empresario del circo, se siente impulsado a luchar para conseguir todo que siempre ha creído.
<http://www.thebutterflycircus.com/>

Av 01 Versión subtitulada: <http://www.youtube.com/watch?v=od2lg1ZC20s>

Av 02 en español latino: <https://www.youtube.com/watch?v=HRdhaHKIJeM> (Español latino)



Bloque 2: ABRIENDO NUESTRA MENTE (75-90 minutos)

2.1 MOTIVACIÓN

Vamos a dar un paso más en nuestra dinámica. Después de haber reflexionado sobre sacar lo mejor de cada uno quizá seamos más conscientes de que no todo el mundo entendemos lo mismo con esa palabra. En este segundo momento la idea es ser capaz de abrir nuestra mente y descubrir más allá de nosotros mismos (5 min)



Para este segundo bloque quizá sea más conveniente sentar a los alumnos en grupos-base.

En ambas alternativas se propone la presencia de un testimonio o mesa redonda de hermanos de la comunidad. La primera opción tomaría todo el tiempo, la segunda, solo una media hora.

2.2 ABRIENDO NUESTRA MENTE

2.2.1. PONIENDO LAS CUALIDADES AL SERVICIO (viene del 1.2.1 y continúa en el 3.2.1)

- a. Tendremos un momento de testimonio o de mesa redonda en la que uno o varios hermanos hablen de su dedicación en favor de los demás a través de su vida concreta... y cómo eso responde a una vocación.

Se comenta con el/los participantes un esquema base para su intervención:

- Presentarse, y comentar a qué se dedican (su profesión, voluntariado...)
 - Explicar a los chicos y chicas que esa dedicación es una respuesta a una vocación, a una llamada
 - Hacer ver que cualquier persona puede ayudar a los demás descubriendo su propia vocación (no hay que ser “superhéroes”)
- b. Se favorece un momento para que los chicos/as puedan hacer preguntas. Para ello:
 - En grupos base contestan a las siguientes cuestiones:
 - Qué es lo que más te ha llamado la atención
 - Qué no te ha quedado del todo claro
 - Qué te gustaría preguntar
 - Vamos dando paso a los diferentes grupos
 - Dejamos un tiempo para que cada uno libremente pueda preguntar más cosas que se le hayan ocurrido.



2.2.2. EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS (viene del 1.2.2 y continúa en el 3.2.2)

PRIMERA PARTE

- a. Podemos hacer pequeños grupos para que los niños y niñas respondan a las siguientes preguntas, a modo de reflexión sobre el vídeo. El profesor/a también puede aportar sus propias ideas, comentarios, reflexiones... de cara a buscar algunas conclusiones.
- En el primer circo que aparece en el vídeo, ¿qué talentos tenían los artistas?
 - ¿Y el público que asistía al espectáculo? ¿Disfrutaba viéndolos? ¿Les aplaudían?
 - ¿Qué hicieron los dos niños cuando vieron al hombre sin brazos ni piernas en el circo? ¿Qué fue lo que le dijo el señor Méndez a este hombre?
 - ¿Por qué el hombre que no tenía brazos ni piernas decidió marcharse del primer circo? ¿Cómo creéis que se sentía?
 - Enumerad las actuaciones que recordéis del segundo circo, el circo de las mariposas
 - ¿Disfrutaba el público con este circo?
 - Y el hombre sin brazos ni piernas... ¿Cuándo descubrió que él también podía actuar en el circo?
 - ¿Creéis que eso le hizo sentirse mejor? ¿Por qué?
 - ¿Y vosotros? Seguro que tenéis muchas cualidades, muchas cosas que hacéis bien y en las que destacáis, podéis hacer ahora una lista, cada uno de vosotros, con cinco cualidades que tengáis

SEGUNDA PARTE

- b. Intentamos unir lo trabajado hasta ahora, cómo poner las cualidades al servicio de los demás.
- c. Tendremos un momento de testimonio o de mesa redonda en la que uno o varios hermanos hablen de su dedicación en favor de los demás a través de su vida concreta... y cómo eso responde a una vocación.

Este sería un guion base para aquellos hermanos que ofrecen su testimonio:

- Presentarse, y comentar a qué se dedican (su profesión, voluntariado...)
- Explicar a los chicos y chicas que esa dedicación es una respuesta a una vocación, a una llamada
- Hacer ver que cualquier persona puede ayudar a los demás descubriendo su propia vocación (no hay que ser "superhéroes")

Se favorece un momento para que los chicos/as puedan hacer preguntas



Bloque 3: TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS (60-75 minutos)

3.1. MOTIVACIÓN

Continuamos con nuestro trabajo de intentar ahondar cada vez más. Hemos partido de nuestras propias cualidades, hemos abierto la mente para ver cómo hay hermanos que han intentado hacer de sus cualidades un servicio a los demás. Ahora nos toca ver en dónde estamos realmente y qué podemos hacer aquí y ahora. (5 min)



Para este tercer bloque seguimos situados en grupos-base.

3.2. TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS

3.2.1. CREANDO NUESTRO BARCO (continuación del 1.2.1 y 2.2.1)

- a. Se entrega una hoja por alumno con una historia por finalizar
- b. Intentamos unir lo trabajado hasta ahora.
- c. Distribuimos a los alumnos según los grupos base establecidos en tutoría, y les entregamos una cartulina, folios de colores, rotuladores y tijeras. (Podemos poner música de fondo para ambientar).
- d. Les entregamos también una copia del doc 03 para cada grupo como modelo.
- e. Cada grupo dibuja su barco.
- f. Se les invita a que, teniendo en cuenta las palabras trabajadas en las tarjetas de la dinámica de los NAÚFRAGOS y lo que hemos escuchado en el testimonio, cada grupo elija aquellas (u otras que se les puedan ocurrir) para que sean esas las cualidades y valores que quieren fomentar en su clase el resto de este curso (4-5 palabras por grupo). Esas palabras serán el timón de “nuestro barco”, en el que, como clase, “navegamos juntos este curso” en búsqueda de nuestras ilusiones, anhelos y sueños. Esos serán los valores que queremos fomentar en nuestra clase y que iremos revisando en posteriores sesiones de tutoría grupal.
- g. Se ponen en común las palabras de todos los grupos base y se eligen las que hayan coincidido o más nos hayan gustado.
- h. Se distribuyen las palabras por grupos, las escriben en un trozo de papel de color y recortan. Una vez que las tenemos todas, las pegamos dentro de la silueta del barco.
- i. Pondremos nuestros barcos en el rincón de la tutoría, e iremos revisando si vamos fomentando esas virtudes en nuestro día a día.
- j. Se termina con un momento para tomar notas qué claves hemos descubierto en la sesión de tutoría de hoy. (Momento personal)
- k. Podemos invitar a compartir algunas de las ideas que hemos escrito, de forma que el profesor pueda finalizar haciendo hincapié en cuestiones fundamentales de esta tutoría.



3.2.2. MANOS A LA OBRA (continuación del 1.2.2 y 2.2.2)

- a. Podemos empezar este tercer momento con un espacio circense: invitamos a los alumnos a que piensen en algo que se les dé bien y quieran hacer delante de la clase: bailar, cantar, contar un chiste, dibujar, hacer un mimo... Les invitamos a pasar un rato divertido.
- b. Retomamos lo trabajado hasta ahora:
 - En grupos base les invitamos a que hagan una lista de todo lo que hemos hecho
 - Tras tener la lista realizada, les pedimos que saquen algunas conclusiones contestando a esta pregunta: ¿Cuáles son las cualidades que han aparecido desde el inicio de nuestra tutoría/convivencia?
 - Ponemos en común las cualidades y las escribimos en la pizarra.
 - Les pedimos que cada uno elija tres de ellas que les gustaría potenciar y vemos el teatro siguiente (se puede preparar antes con dos niños de la clase)
- c. Aparecen dos niños leyendo o diciendo lo siguiente:
 - 1 “Con el portátil de mi casa abro una ventana, luego otra, y me largo a dónde quiero. Si me apetece, me voy a lugares lejanos, me vengo a otros más cerca: visito al quiosquero, me voy al centro comercial y hago lo que quiero. Si quiero chateo con uno al que ni siquiera conozco, ni sé cómo es: puede que alto o bajo. Igual es buena gente o un tío raro. No me importa mucho nada de lo que diga, y si me miente, la verdad que me da igual. Lo importante es que me lo paso genial”.
 - 2 “Yo con mi móvil me conecto con quien quiera, en donde quiero y cuando quiero. Envío mensajes, y también los recibo. Quedo a las ocho y aparezco media hora más tarde con un recado: “Lo siento, pero no puedo estar”. Me responden, los vuelvo a mandar y así hasta el infinito. Me divierte el asunto.
 - 1 “Aunque controlo un montón, como antes os decía, me gustaría tener una bola para adivinar el futuro. Una bola de bruja. Sí, de esas de cristal de toda la vida. Sería la caña, ¿te imaginas?”.
 - 2 “Anda y a mí. Y a quién no le gustaría saberlo todo por anticipado; sería un chollo. Podría acertar la quiniela o saber las preguntas de un examen. Imagínate...”

En ese momento entre dos ponen en medio la “bola de adivinar” (una pelota, por ejemplo). Puede haber una peana, de modo que quede un poco elevada (una mesa, cubo grande o papelera al revés decorada con una tela de color...)
- d. Se le da un poco de teatro, animando a ver la bola, incluso a tocarla. Se dialoga sobre lo que se podrían pedir, en caso de que fuera una bola de adivinar el futuro. Van comentando cada uno de los niños que es lo que les gustaría saber. Principalmente resaltamos lo fascinante que podría ser verse a ellos mismo en el futuro, dialogamos de lo increíble que es poder disponer de ella, de cómo pueden ser en un futuro, con los sueños que cada uno tiene, según como desea ser cada uno, con quien estar, a qué o a quienes dedicarse, qué hacer con su tiempo...
- e. Dibujamos cada uno una bola donde con viñetas, palabras o símbolos expresemos qué vemos en la bola, relacionándola con las cualidades que hemos dicho antes que queríamos potenciar. Otra opción sería que fueran pasando los que quisieran y cogieran la bola, haciendo como que ven el futuro en ella y contándolo a los demás.
- f. Se termina con un momento para tomar notas qué claves hemos descubierto en la sesión de tutoría de hoy. (Momento personal)
- g. Podemos invitar a compartir algunas de las ideas que hemos escrito, de forma que el profesor pueda finalizar haciendo hincapié en cuestiones fundamentales de esta tutoría.



Bloque 4: Oración-celebración (15-30 minutos)

En este último bloque, seleccionamos algunos de los recursos de oraciones que ya tenemos a nuestra disposición. Según el itinerario que hayamos elegido en esta convivencia/tutoría, enganchará mejor una que otra, pero las que aquí ofrecemos están relacionadas con lo desarrollado.

Algunas indicaciones:

1. Lo primero será ver si conviene mejor hacer la oración al inicio o al final de esta sesión. Si se realizara en dos días distintos pueden escogerse dos recursos diferentes y plantear su mejor ubicación.
2. Resulta conveniente hacer notar al alumnado que estamos en un momento diferente. Si podemos utilizar el oratorio o la capilla del colegio, pues genial. Si no, cambiar un poco el registro para que el alumnado entren a lo queremos proponerles.
3. Siempre es bueno empezar con un momento tranquilo de relajación, de respiración consciente, de poner una postura cómoda, de pararnos y hacer ambiente externo e interno.
4. Comenzamos reunidos ante Aquél que nos convoca: En el nombre del Padre...



Recursos (tomados de las oraciones de la semana vocacional para primaria):

CATEGORÍA	ORACIÓN
EVANGELIO	2. Hágase en mí según tu Palabra 4. Tesoro escondido
CUENTOS, RELATOS	1. Milagros hoy 3. El árbol ruiseñor
CANCIONES	1. Quiero decir que sí 2. El mayor tesoro del mundo
MARISTA	1. Champagnat, nuestro modelo 3. Marcelino y sus tesoros
ORACIONES	7. La vida es... 9. Amigo Jesús