

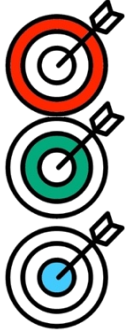


<b>Ámbito</b>	<b>SEMANA VOCACIONAL</b>
<b>Recurso</b>	<b>tutoría INFANTIL: MARCELINO</b>
<b>Horas</b>	<b>45-50'</b>
<b>Ejes PATV</b>	Testimonios y Proyecto de Vida
<b>Guion de Desarrollo</b>	<p><b>Bloque 01: Entrando en faena</b></p> <p>1.1. Motivación</p> <p>1.2. Situando el tema</p> <p><b>Bloque 02: Abriendo nuestra mente</b></p> <p>2.1. Introducción-motivación</p> <p>2.2. Abriendo nuestra mente</p> <p><b>Bloque 03: Tomando la vida en mis manos</b></p> <p>3.1. Introducción-motivación</p> <p>3.2. Tomando la vida en mis manos</p> <p><b>Bloque 04: oración-celebración</b></p>
<b>Materiales para fotocopiar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Láminas del cómic de Marcelino</li> </ul>
<b>Otros materiales (siguiendo el guion)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vídeo "Marcelino y sus amigos"</li> </ul>



## Situándonos ante la propuesta

En la sesión ofrecemos tres bloques de trabajo y dentro de cada uno diferentes alternativas para que se puedan elegir las que resulten más convenientes:



El primer bloque **“ENTRANDO EN FAENA”** irá destinado a crear el ambiente necesario en el aula para situarnos en nuestro trabajo. Se explica, que se propone en cada sesión y cuáles son los objetivos que se persiguen en cada sesión

El segundo, **“ABRIENDO NUESTRA MENTE”** sería el centro de la sesión en sí: la oración, dinámica o cuento que se proponga en cada caso.

El tercero, **“TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS”** es la conclusión/reflexión que se propone para realizar al finalizar cada sesión.

## DESARROLLO

### Bloque 1: ENTRANDO EN FAENA

#### 1.1. MOTIVACIÓN

Presentaremos el cartel del lema de la semana vocacional y el nuestro específico de MARISTA. Les explicaremos que poco a poco iremos descubriendo lo que esconde la palabra marista, porque está llena de sorpresas.

#### 1.2. SITUANDO EL TEMA: SOMOS MARISTAS GRACIAS A MARCELINO

##### 1.2.1 ¿QUÉ ES SER MARISTA?

Ser marista significa ser sencillo, amigo de nuestros amigos, trabajador, ser humilde, querer esforzarse en hacer las cosas lo mejor posible... Ser marista significa querer mucho a María, nuestra Buena Madre y a Jesús. Significa querer descubrir en Marcelino una forma de hacer las cosas.

### Bloque 2: ABRIENDO NUESTRA MENTE

#### 2.1 MOTIVACIÓN

Decoramos una sala o aula, pasillo o lo que se crea conveniente con las láminas del cómic de la vida de Marcelino, para que nos sirvan de guía para contarles a los niños la vida de Marcelino. Una vez recorrida la sala y conociendo un poco a Marcelino, se rellena con las huellas de las manos de los niños o con esponjas, el hábito de Marcelino que estará colocado para ello.





## ¿DE QUÉ PODEMOS HABLAR?

- De la Valla y los primeros hermanos
- De la construcción de l'Hermitage y lo que le costó cortar la roca
- De que se rodeó de gente dispuesta a ayudarlo a cumplir su sueño y su misión

## Bloque 3: TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS



### 3.1. MOTIVACIÓN

Después de conocer un poco un poco la vida de Marcelino y los primeros hermanos, vamos a construir juntos nuestro propio Hermitage. Juntos, en equipo, como él nos enseña.

OPCIÓN A: ponemos un papel continuo largo en la pared, lo suficiente para que quepan todos los niños de la clase dibujando a la vez. De título ponemos "Tú serás hoy Champagnat" o "Somos Maristas porque...". Invitamos a los niños a que dibujen o escriban (según el nivel) lo que más les gusta de Marcelino y los Hermanos, de su vida, cosas que saben, que les llama la atención...

OPCIÓN B: les damos fotocopias del ladrillo (Doc. 02) para que cada uno monte el suyo. Antes de montarlo pueden dibujar o escribir dentro, algo que les gustaría hacer mejor, algo por lo que tienen que esforzarse. Una vez este montado el ladrillo, todos los de la clase o el nivel, montamos los ladrillos a modo de muro o de pared, como si estuviéramos construyendo nuestro pequeño Hermitage.



### 3.2. TOMANDO LA VIDA EN MIS MANOS

Elegimos una imagen de la vida de Marcelino, de todas las que hemos visto en la sala del principio y la coloreamos para llevárnosla a casa. Podemos pegarla en una cartulina de color y ponerle una cinta, para que nos quede a modo de cuadro.