



KEEP  
CALM  
AND  
UN MOMENTO  
POR FAVOR

UN ESPACIO { PARA TI, } SI TE SIRVE EN ESTOS DÍAS

# En un mundo mejor

Suzanne Bier – 2010 – Dinamarca – 110 min

## Sinopsis

Elías y Christian son dos niños daneses de la misma edad (11-12 años) que tienen en común un trauma familiar. El primero es hijo de un matrimonio de médicos en crisis; el padre trabaja algunas temporadas al año en un campo de refugiados en Sudán. El segundo acaba de perder a su madre y tiene una distante relación con su padre, un hombre de negocios que pasa poco tiempo con su hijo. Ambos muchachos se conocerán en la escuela, donde Elías es víctima del acoso de uno de sus compañeros.

## Temas

Acoso escolar. La violencia en niños y en adultos. Preadolescencia. Primer mundo (Dinamarca) y Tercer mundo (Sudán). Familias desestructuradas. Conflictos padres e hijos. Inteligencia emocional.

## Premios

- 2010: Oscar: Mejor película de habla no inglesa
- 2010: Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa
- 2010: Festival de Sevilla: Mejor dirección, mejor guión
- 2010: Festival de Roma: Gran premio del Jurado y Premio del público
- 2011: Premios del Cine Europeo: Mejor director. 5 nominaciones
- 2011: Asociación de Críticos de Chicago: Nominada a mejor película extranjera

## Comentario

Curiosamente, son unas cuantas y notables películas en un mismo año (2011) y, por supuesto, excelentemente interpretadas por los niños y niñas que las protagonizan. Películas todas ellas que, con sus aciertos y sus limitaciones, respiran veracidad y sinceridad, que se te quedan dentro y que te provocan ganas de comentarlas con alguien al salir del cine. De todas las que he nombrado, merece destacarse, por encima de las demás, la que ha ganado el Oscar como mejor película de habla no inglesa: **"En un mundo mejor"**, de la realizadora danesa **Suzanne Bier**.

Es una pena que, a estas alturas, esta señora no tenga todavía el suficiente reconocimiento por parte del público e incluso de la crítica; porque una mujer que lleva a sus espaldas como directora títulos de la calidad de **"Hermanos"**, **"Después de la boda"** y **"Cosas que perdimos en el fuego"**, todas ellas en la década pasada, ya es para que sonara su nombre mucho más. En su trabajo estrenado este año, posiblemente el mejor de los cuatro que conozco, expone sin concesiones el sufrimiento de los niños y la incapacidad de sus padres, a pesar del sincero afecto que les profesan, de ayudarles a salir de situaciones verdaderamente traumáticas; niños que juegan con la violencia, siendo a un tiempo víctimas y verdugos, y que no saben qué hacer con unas vidas, las suyas, que se han torcido irremediablemente por la pérdida de una madre en un caso, o por la separación de los padres en el otro. Una película excepcional, cuyos personajes transmiten continuamente sus sentimientos al espectador, sin caer nunca en la ñoñería ni en las soluciones fáciles. Un aplauso a **Suzanne Bier** y a su película.

JOSÉ SORIANO. Diciembre 2011.

TIENE  
SU  
Todo  
tiempo