



**KEEP
CALM**
AND
**UN MOMENTO
POR FAVOR**

UN ESPACIO { PARA TI, } SI TE SIRVE EN ESTOS DÍAS

Profesor Lazhar

Philippe Falardeau – 2011 – Canadá – 94 min

Sinopsis

El suicidio de una profesora en un colegio de Primaria canadiense provoca un tremendo trauma entre los niños y niñas de la escuela. La dirección del centro busca desesperadamente la sustitución de la docente, hasta que se presenta espontáneamente para el cargo un inmigrante argelino que huye de su país donde vivió su tragedia particular.

Temas

Inmigración. Multiculturalidad. Educación en la diversidad. Conflictos escolares. Familia y escuela. Instrucción y educación. Problemas en la infancia.

Premios

- 2011 Oscars: Nominada a Mejor película de habla no inglesa
- 2011 Premios Genie: Mejor película
- 2011 Festival de Toronto: Mejor película canadiense
- 2011 Festival de Locarno: Premio del público
- 2011 Festival de Valladolid - Seminci: Mejor guión, Premio FIPRESCI

Reparto

Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron, Marie-Ève Beauregard, Vincent Millard, Seddik Benslimane, Louis-David Leblanc, Danielle Proulx, Brigitte Poupart, Jules Philip, Louis Champagne, Daniel Gadouas, Francine Ruel, Sophie Sanscartier



TIENE
SU
**Todo
tiempo**



KEEP
CALM
AND
UN MOMENTO
POR FAVOR

UN ESPACIO [PARA TI,] SI TE SIRVE EN ESTOS DÍAS

Comentario

El personaje principal: Bachir Lazhar

- Es un hombre marcado por un pasado trágico. Este hecho no le incapacita para la tarea educativa; al contrario, le motiva para encontrar, mediante su nuevo trabajo, una salida en la oscuridad de su vida, al mismo tiempo que le desarrolla una especial sensibilidad para entender y tratar el dolor ajeno.
- Su conciencia ética choca con los intereses del centro educativo, que intenta tapar lo sucedido (el suicidio de la profesora) para que todo se olvide, no se incomoden las familias de los niños y no se marchen de la escuela. Bachir pretende que sus alumnos aprendan a asumir y afrontar la realidad, aunque sea dolorosa y tengan que vivir con ella.
- El profesor de la película escapa del tópico del cine americano: ese profesor “superman” que puede con todo, que domina y hasta “convierte” a los chavales de turno y que no tiene nada que ver con el resto de profesores del mismo centro, despersonalizados, inútiles y mediocres. Aquí se trata de un hombre corriente, que hace lo que puede profesionalmente y, además, de una bondad natural; no puede regresar a su país porque se jugaría la vida; y se dedica, además, a un grupo de niños traumatizados por el trágico hecho que abre la película. Destaco aquí dos frases oídas en el transcurso del film:
Una es de otro profesor: *“Se trabaja con los niños como si fueran material radioactivo”*. Aquí se rechaza el doblegarse a los cánones establecidos, a lo “políticamente correcto”. Antes podía el maestro dar cualquier bofetón a un alumno y no pasaba nada; ahora un abrazo o cualquier mínimo tocamiento es denunciado; Bachir no acepta ni lo uno ni lo otro. Defiende una educación flexible y adaptada a la realidad individual de cada niño o niña.
La otra es de Bachir: *“El aula está para dar vida y contagiar vida”*. No cree que con la mera **instrucción** se pueda transmitir mucha vida; la **educación** va más lejos, pues trata de llegar a la mente y al corazón del educando. En coherencia con esta idea quiero destacar la secuencia siguiente:

TIENE
SU
Todo
tiempo



KEEP
CALM
AND
UN MOMENTO
POR FAVOR

UN ESPACIO { PARA TI, } SI TE SIRVE EN ESTOS DÍAS

La secuencia

Unos padres hablan sobre su hija con el profesor; lo que suele llamarse hoy día sesión de “tutoría individual” con padres. El profesor opina que la niña es algo prepotente e intransigente con los demás niños y que debería ser más flexible en sus relaciones en el aula. Los padres no piensan lo mismo: excusan a la pequeña alegando que tiene una personalidad muy definida y que no necesita cambiar en su modo de ser. Pero la frase de los padres es decisiva: *“Usted lo único que tiene que hacer es **enseñarle**; para **educarle** ya estamos nosotros”*. De nuevo el conflicto planteado antes: ¿El papel de la escuela debe reducirse a instruir? ¿La educación es patrimonio exclusivo de la familia, o es un trabajo cooperativo en el que varios sectores debemos implicarnos? ¿Sólo los padres deben transmitir valores? ...

JOSÉ SORIANO GOMIS

maristas
Provincia Mediterránea

TIENE
SU
Todo
tiempo