



KEEP
CALM
AND
UN MOMENTO
POR FAVOR

UN ESPACIO { PARA TI, } SI TE SIRVE EN ESTOS DÍAS

Vete y vive

Radu Mihaileanu – 2005 – Francia – 148 min

Sinopsis

Durante los años 80 Estados Unidos e Israel gestionaron la llamada “Operación Moisés”, un plan que permitía a los judíos etíopes dispersos por el mundo regresar a Tierra Santa para librarse del hambre o de las guerras. En este contexto se cuenta la historia de un niño cristiano que malvive con su madre en los desiertos de Sudán. Ante la posibilidad de que pueda coger un avión que le lleve a Israel, la madre, llena de un coraje increíble, renuncia a su propio hijo, obligándole a que coja el avión y prohibiéndole que vuelva; tendrá que adaptarse a una cultura diferente y fingir que es judío y no cristiano para que no le descubran. Con este enorme sacrificio esta mujer sólo pretende que su hijo se libre de la hambruna, de una muerte segura y de que consiga ser alguien en la vida. El niño, sin entender el porqué, seguirá su destino, conocerá una nueva familia, pero todas las noches, al contemplar las estrellas, soñará con la esperanza de que un día, en algún lugar del mundo, vuelva a ver a su madre.

Temas

El sentido de la vida. La emigración. La difícil convivencia entre religiones. La paz y la tolerancia. El racismo. La religiosidad judía. El conflicto palestino-israelí. La defensa de la dignidad humana.

Premios

- 2005: Premios César: Mejor guión. 4 nominaciones incluyendo a película
- 2005: Berlín: Premio del Público, Premio Europa Cinemas

Reparto

Yael Abecassis, Roschdy Zem, Moshe Agazai, Mosche Abebe, Sirak M. Sabahat, Roni Hadar, Meki Shibru Sivan, Mimi Abonesh Kebebe

Provincia Mediterránea

The picture can't be displayed.

TIENE
SU
Todo
tiempo



KEEP
CALM
AND
UN MOMENTO
POR FAVOR

UN ESPACIO { PARA TI, } SI TE SIRVE EN ESTOS DÍAS



Comentario

Esta coproducción entre cuatro países (Bélgica, Francia, Israel e Italia) es una de tantas películas que se estrenan de tapadillo en cines de limitada audiencia y con nula publicidad. Uno no va a verlas sencillamente porque no conoce nada de ella y no le llaman la atención. Meses más tarde, cuando sale al mercado del DVD, si uno por curiosidad se anima a comprarla descubre todo un tesoro. No sólo me impactó esta película, que no conocía de nada, sino que conseguí que un Hermano de mi comunidad decidiera comprársela al día siguiente, que el mismo Hermano se hiciera una copia para mandársela a los Hermanos del Líbano y que yo mismo la proyectara en los cuatro grupos de 1º de Bachillerato, en clase de Religión. A los alumnos les interesó e impactó, aunque no entendieron el final.

Esta larga película, en la que pasan muchas cosas, puede dividirse en tres partes: la infancia del protagonista, más tarde como adolescente y, finalmente, como adulto joven. De una forma bastante dinámica, se va siguiendo la odisea de este muchacho en busca del sentido de su vida. La emoción va aumentando conforme avanza el denso relato hasta llegar al sobrecogedor plano final, de una fuerza incontenible. Pero hay otros muchos temas: la experiencia dolorosa de la emigración, la difícil convivencia entre las tres religiones monoteístas, la apuesta por la paz y la tolerancia, el racismo, la religiosidad judía, el conflicto palestino-israelí y la defensa de la libertad y la dignidad humana a pesar de los pesares.

En definitiva, una película pre-ci-o-sa. Puede ser la gran sorpresa de estos días.

JOSÉ SORIANO

maristas

Provincia Mediterránea

TIENE
SU
Todo
tiempo