

Esta semana seguimos con los poetas jóvenes. Ayer me tomé la licencia de presentar a Juan Antonio Bernier, el resto de semana os presento los últimos galardonados por el Premio Nacional de Poesía. Comenzamos por la ganadora en 2019, **Pilar Pallarés**:

DORMIRME EN LA NOCHE DE TU PELO

Dormirme en la noche de tu pelo
en el filo de tu labio desvanecerme
ser tan sólo pigmento de tu piel
fósforo encendido en la médula de tu hueso
desposeerme
serte
en el músculo que tensa tus muslos
en la vena que azulea en tu muñeca

HAY UNA CIUDAD QUE ME ESPERA EN EL SUR ...

Hay una ciudad que me espera en el sur
y es extraño que no tenga tu nombre grabado en
las paredes

(necesito emborracharme
cerrar todas las ventanas que dan a esta tarde
necesito saber la cantidad exacta de
desesperación que anida en
esta hora)

en el sur sé que hay una ciudad que me espera
es extraño nunca he vivido allí la tristeza de
noviembre
no sé cómo será el rumor de los magnolios
golpeados por la lluvia
cuando noviembre invada las avenidas
y sobrevivan las cúpulas solitarias sencillamente
solas
bajo un cielo de invierno sin pájaros

no sé qué vibración de muerte se esparcerá sobre
el río

en el sur

no sé si tus pasos sonaron alguna vez en las losas
de la ciudad



(es extraño que no tenga tu nombre grabado en
las paredes)

tendré que enseñar a sus habitantes
el perfil asombrado de tu rostro
tendré que asesinar sus tardes de tranvías y río
con la furia que he aprendido de tu mirada

pero en el sur

qué extraño será atravesar parques y plazas
masticar el viento enervado de noviembre
descender a los muelles
sabiendo que siempre hay una ciudad que me
espera
y que no tiene tu nombre grabado en las paredes.