

Hoy os presentamos al Premio Cervantes de 2006: **Antonio Gamoneda:**

### DETRÁS DE LA OSCURIDAD

Detrás de la oscuridad están los rostros que me  
han abandonado.

Yo ví su piel trabajada por relámpagos. Ahora

ya sólo veo, en el instante amarillo,

el resplandor de sus lejanos párpados.

### MÚSICA DE CÁMARA

I

Si pudiera tener su nacimiento  
en los ojos la música, sería  
en los tuyos. El tiempo sonaría  
a tensa oscuridad, a mundo lento.

Mezclas la luz en el cristal sediento  
a intensidad y amor y sombra fría.

Todavía silencio, todavía  
el sonido no tiene movimiento.

Pero llega un relámpago; se anudan  
en los ojos lo bello y lo potente.  
La fría sombra se convierte en fuego.

La belleza y el ansia se desnudan.  
La música se eleva transparente.  
Oh, sonido de amor, déjame ciego.

II

Yo, sin ojos, te miro transparente.

En la música estás, de ella has nacido;  
de este grito de luz, de este sonido  
a mundo amado luminosamente.



Y yo escucho después -agua creciente-  
a la música en ti: todo el latido,  
todo el pulso del aire convertido  
a tu belleza, a tu perfil viviente.

Tumba y madre recíproca, del canto  
orientas a tus venas la agonía,  
y tus ojos asumen su potencia.

Oh prisión de la luz, después de tanto,  
ya veo en el silencio: la armonía  
es tu cuerpo, tu amada consistencia

### VIENEN CON LÁMPARAS

Vienen con lámparas, conducen

serpientes ciegas a

las arenas albarizas.

Hay un incendio de campanas. Se

oye gemir el acero

en la ciudad rodeada de llanto.

TIENE  
SU  
Todo  
tiempo