

Miércoles 27 de mayo. Hoy os presentamos varios poemas de **Luis de Góngora** cantados por Paco Ibáñez:

### QUE SE NOS VA LA PASCUA

¡Que se nos va la Pascua, mozas,  
que se nos va la Pascua!

Mozuelas las de mi barrio,  
loquillas y confiadas,  
mirad no os engañe el tiempo,  
la edad y la confianza.  
No os dejéis lisonjear  
de la juventud lozana,  
porque de caducas flores  
teje el tiempo sus guirnaldas.

¡Que se nos va la Pascua, mozas,  
que se nos va la Pascua!

Vuelan los ligeros años,  
y con presurosas alas  
nos roban, como harpías,  
nuestras sabrosas viandas.  
La flor de la maravilla  
esta verdad nos declara,  
porque le hurta la tarde  
lo que le dio la mañana.

¡Que se nos va la Pascua, mozas,  
que se nos va la Pascua!

Mirad que cuando pensáis  
que hacen la señal del alba  
las campanas de la vida,  
es la queda, y os desarman  
de vuestro color y lustre,  
de vuestro donaire y gracia,  
y quedáis todas perdidas  
por mayores de la marca.

¡Que se nos va la Pascua, mozas,  
que se nos va la Pascua!

Yo sé de una buena vieja  
que fue un tiempo rubia y zarca,  
y que al presente le cuesta  
harto caro el ver su cara,  
porque su bruñida frente  
y sus mejillas se hallan  
más que roquete de obispo  
encogidas y arrugadas.



¡Que se nos va la Pascua, mozas,  
que se nos va la Pascua!

Y sé de otra buena vieja,  
que un diente que le quedaba  
se lo dejó este otro día  
sepultado en unas natas,  
y con lágrimas le dice:  
«Diente mío de mi alma,  
yo sé cuándo fuistes perla,  
aunque ahora no sois caña.»

¡Que se nos va la Pascua, mozas,  
que se nos va la Pascua!

Por eso, mozuelas locas,  
antes que la edad avara  
el rubio cabello de oro  
convierta en luciente plata,  
quered cuando sois queridas,  
amad cuando sois amadas,  
mirad, bobas, que detrás  
se pinta la ocasión calva.

¡Que se nos va la Pascua, mozas,  
que se nos va la Pascua!



### Y RÍASE LA GENTE

Traten otros del gobierno  
del mundo y sus monarquías,  
mientras gobiernan mis días  
mantequillas y pan tierno;  
y las mañanas de invierno  
naranjada y aguardiente,  
y ríase la gente.

Coma en dorada vajilla  
el Príncipe mil cuidados  
como píldoras dorados,  
que yo en mi pobre mesilla  
quiero más una morcilla  
que en el asador reviente,  
y ríase la gente.

Cuando cubra las montañas  
de blanca nieve el enero,  
tenga yo lleno el brasero  
de bellotas y castañas,  
y quien las dulces patrañas  
del Rey que rabió me cuente,  
y ríase la gente.

Busque muy en buena hora  
el mercader nuevos soles;  
yo conchas y caracoles  
entre la menuda arena,  
escuchando a Filomena  
sobre el chopo de la fuente,  
y ríase la gente.

Pase a media noche el mar  
y arda en amorosa llama  
Leandro por ver su dama;  
que yo más quiero pasar  
del golfo de mi lagar  
la blanca o roja corriente,

y ríase la gente.

Pues Amor es tan cruel  
que de Píramo y su amada  
hace tálamo una espada,  
do se junten ella y él,  
sea mi Tisbe un pastel  
y la espada sea mi diente,  
y ríase la gente.

### HERMANA MARICA

Hermana Marica,  
mañana, que es fiesta,  
no irás tú a la amiga,  
ni yo iré a la escuela.  
Pondráste el corpiño  
y la saya buena,  
cabezón labrado,  
toca y albanega;  
y a mí me pondrán  
mi camisa nueva,  
sayo de palmilla,  
media de estameña,  
y si hace bueno  
trairé la montera  
que me dio, la Pascua,  
mi señora abuela,  
y el estadal rojo  
con lo que le cuelga,  
que trajo el vecino  
cuando fue a la feria.  
Iremos a misa,  
veremos la iglesia,  
darános un cuarto  
mi tía la ollera;  
compraremos de él  
(que nadie lo sepa)  
chochos y garbanzos  
para la merienda.  
Y en la tardecica,  
en nuestra plazuela,  
jugaré yo al toro,  
y tú, a las muñecas  
con las dos hermanas,  
Juana y Madalena,  
y las dos primillas,  
Marica y la tuerta.  
Y si quiere madre  
dar las castañetas,  
podrás tanto dello  
bailar en la puerta;  
y al son del adufe  
cantará Andrehuela:

TIENE  
SU  
Todo  
tiempo

No me aprovecharon,  
madre, las hierbas.  
Y yo, de papel,  
haré una librea,  
teñida con moras  
porque bien parezca,  
y una caperuza  
con muchas almenas;  
pondré por penacho  
las dos plumas negras  
del rabo del gallo  
que acullá en la huerta  
anaranjamos  
las carnestolendas;  
y en la caña larga  
pondré una bandera  
con dos borlas blancas  
en sus tranzaderas;  
y en mi caballito  
pondré una cabeza  
de guadamecí,  
dos hilos por riendas,  
y entraré en la calle  
haciendo corvetas;  
yo y otros del barrio,  
que son más de treinta,  
jugaremos cañas  
junto a la plazuela  
porque Barbolilla  
salga acá y nos vea:  
Bárbola, la hija  
de la panadera,  
la que suele darme  
tortas con manteca,  
porque algunas veces  
hacemos yo y ella  
las bellaquerías  
detrás de la puerta.



# maristas

Provincia Mediterránea

Cantada por Paco Ibáñez:

<https://youtu.be/5PJ7XQd18UE>

TIENE  
SU  
Todo  
tiempo