



KEEP
CALM
AND
UN MOMENTO
POR FAVOR

UN ESPACIO { PARA TI, } SI TE SIRVE EN ESTOS DÍAS

Camino a la Perdición

Sam Mendes – 2002 – Estados Unidos – 119 min

Sinopsis

En los oscuros años de la Gran Depresión, Michael Sullivan (**Tom Hanks**) es un asesino a sueldo que profesa una lealtad inquebrantable a su jefe, el señor Rooney (**Paul Newman**), pero es también un buen padre de familia. Son tiempos duros en Rock Island, donde domina la mafia irlandesa, la Ley Seca sigue vigente y los gangsters, especialmente Al Capone en Chicago, están en la cima del poder. Un día, inesperadamente, el hijo de Sullivan, Michael Jr., decide seguir a su padre para saber en qué consiste exactamente su trabajo.

Filmaffinity

Temas

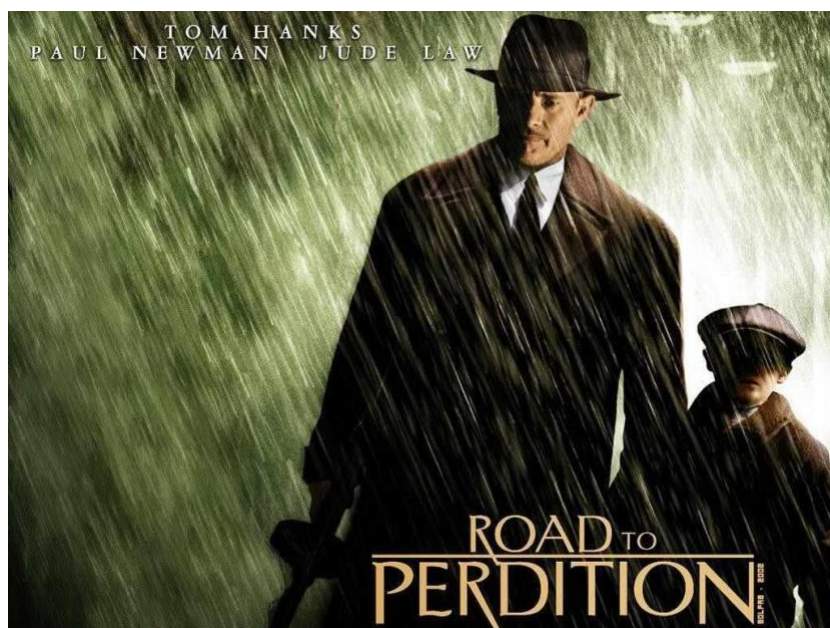
Años 30. Mafia. Crimen. Gran Depresión. Familia. Culpa y redención. La opción entre el Bien y el Mal. Relaciones padres e hijos.

Premios

- 2002: Oscar: Mejor fotografía. 6 nominaciones, incluyendo actor secundario (Newman)
- 2002: Nominada al Globo de Oro: Mejor actor secundario (Paul Newman)
- 2002: 2 premios BAFTA: Mejor fotografía y diseño de producción. 3 nominaciones
- 2002: Festival de Venecia: Mejor director (Sam Mendes). Nominada al León de Oro

Reparto

[Tom Hanks](#), [Paul Newman](#), [Jude Law](#), [Tyler Hoechlin](#), [Daniel Craig](#), [Jennifer Jason Leigh](#), [Stanley Tucci](#), [Dylan Baker](#), [Liam Aiken](#), [Ciarán Hinds](#), [Doug Spinuzza](#), [David Darlow](#)



TIENE
SU
Todo
tiempo



KEEP
CALM
AND
UN MOMENTO
POR FAVOR

UN ESPACIO { PARA TI, } SI TE SIRVE EN ESTOS DÍAS

Comentario críticos

Esta película, una de las más acertadas recuperaciones del cine de gangsters que ha dado últimamente Hollywood, se basa en la novela gráfica homónima de Max Allan Collins y Richard Piers Rayner. (...) Con ingredientes de tragedia griega resulta, sobre todo, una interesante reflexión sobre el papel que desempeña la familia en cualquier estamento de la sociedad norteamericana y las dificultades existentes para romper determinados lazos de unión con el pasado.

(“Diccionario de películas. El cine negro”)

“Camino a la perdición” es, ante todo y sobre todo, una Gran Historia Americana, y así, Sam Mendes padriniza por completo la trama, adoptando un tratamiento lírico y épico, oscuro y nostálgico, que convierte el guion en una clásica película de gangsters con ribetes históricos y temas clásicamente americanos: la búsqueda del padre, los pecados del pasado, la violencia como callejón sin salida ni respuestas, y la necesidad de redención. “Camino a la perdición” es, pues, una propuesta clásica, elegante y con momentos brillantes (...), y con un reparto excelente, que hará las delicias de los aficionados al género ... y a las Grandes Historias Americanas.

(Jesús Palacios. Revista Fotogramas. Septiembre 2002)

maristas

Provincia Mediterránea

TIENE
SU
Todo
tiempo