



KEEP  
CALM  
AND  
UN MOMENTO  
POR FAVOR

UN ESPACIO { PARA TI, } SI TE SIRVE EN ESTOS DÍAS

# La vida de los otros

Florian Henckel von Donnersmarck – 2006 – Alemania – 137 min

## Sinopsis

República Democrática Alemana, año 1984. El capitán Gerd Wiesler (Ulrich Mühe), un hombre solitario, es un competente oficial del servicio de inteligencia y espionaje de la Stasi, la todopoderosa policía secreta del régimen comunista de la RDA. Sin embargo, cuando le encomiendan que espíe a la pareja formada por un prestigioso escritor (Sebastian Koch) y una popular actriz (Martina Gedeck), no puede ni siquiera imaginar hasta qué punto esa misión va a influir en su concepción de la vida y del mundo.

Filmaffinity

## Temas

Espionaje. Guerra fría. Años 80. Lealtad, amistad, traición, amor, miedo, valor...Sistemas totalitarios. Censura. El arte como refugio y como compromiso político. Conciencia y deber.

## Premios

- 2005: 7 Premios del cine Alemán: incluyendo mejor película, director y actor. 11 nom.
- 2006: Oscar: Mejor película habla no inglesa
- 2006: Nominada al Globo de Oro: Mejor película de habla no inglesa
- 2006: Cesar: Mejor película extranjera
- 2006: David de Donatello: Mejor película europea
- 2006: Premios del Cine Europeo: Mejor película, mejor actor (Ulrich Mühe)

## Reparto

[Ulrich Mühe](#), [Martina Gedeck](#), [Sebastian Koch](#), [Ulrich Tukur](#), [Thomas Thieme](#), [Hans-Uwe Bauer](#), [Volkmar Kleinert](#), [Matthias Brenner](#), [Charly Hübner](#),

Provincia Mediterránea

## Comentario críticos

He aquí una producción sobrada del bien que más escasea en la cinematografía mundial: guion. Porque, por encima de géneros o nacionalidades, **La vida de los otros** es una historia narrada al estilo clásico, sólida en su escritura e inteligente en su resolución.

Poco o nada tiene que ver su argumento, sin embargo, con asuntos demasiado trillados. No en vano bebe de lo que hasta 1992 fue uno de los episodios más oscuros de la extinta República Democrática Alemana (RDA): la actividad de la Stasi, la policía secreta del régimen, cuyos voluminosos archivos pudieron consultarse a partir de ese año entre el asombro y el horror de cuantos ciudadanos se atrevieron a hurgar en su pasado. (...)

TIENE  
SU  
Todo  
tiempo



KEEP  
CALM  
AND  
UN MOMENTO  
POR FAVOR

UN ESPACIO { PARA TI, } SI TE SIRVE EN ESTOS DÍAS



Solemos decir que “las paredes oyen”, pero aquella frontera de la vergüenza, levantada a base de odios, represión y delaciones, ocultaba agazapados los ojos de miles de vigilantes dispuestos a defender una idea de Estado que avasallaba con cámaras y micrófonos ocultos la intimidad de sus compatriotas. Y **La vida de los otros**, sin detenerse en exceso a examinar otras corruptelas y chantajes del sistema, da fe con pelos y señales de tan triste realidad. (...)

La amarga radiografía de una época y de un estilo de hacer política que nos brinda **La vida de los otros** se extiende también al papel de los intelectuales y artistas en este contexto, a sus fidelidades y desengaños. A la postre, los de tantos ciudadanos de a pie de aquellos años.

Con estas credenciales, importantes dosis de talento, un estudiado manejo del ritmo, unas interpretaciones impecables ... y todos los premios que la avalan, a nadie debió de extrañarle que volviera de su viaje a las Américas con el galardón a la Mejor película de habla no inglesa. Y es que pocas veces tiene uno ya la oportunidad de encontrarse con un cine como el de antes: profundo, entretenido y bien hecho.

*(José Luís Celada. Cine con historia 2009)*

maristas

Provincia Mediterránea

TIENE  
SU  
Todo  
tiempo