



ACOMPañAMOS EL DUELO



No llores por lo que perdiste, lucha por lo que te queda.
No llores por lo que ha muerto, lucha por lo que ha nacido en ti.
No llores por quien se ha marchado, lucha por quien está contigo...

CONSUELO JUNQUERA, *El viento sopla a tu favor.*
Suelta el sufrimiento (Ediciones Khaf)

Visión general

El duelo como posibilidad educativa

“El trabajo educativo desde la vivencia de la muerte, además de ayudar a disolver el sufrimiento y elaborar el duelo, puede incrementar la complejidad y evolución de la conciencia”. Herrán y Cortina 2008 A, 164, *Diálogo Filosófico, La muerte y su enseñanza*. (Artículo extraído del siguiente enlace: https://laicismo.org/data/docs/archivo_1355.pdf)

Como reflejo de ello la muerte atraviesa áreas, materias y temas de carácter transversal del currículo, sin expresarse en toda su dimensión pedagógica.

Es sumamente atrayente que un día se deje de hacer terapia para hacer pedagogía de la muerte.

El educador tiene que acompañar al alumno desde su experiencia de duelo desde el sanador herido, es decir, desde su propia experiencia ante la muerte.

Acompañar desde la compasión y la contención constituye un nuevo reto para los educadores del siglo XXI, donde la muerte ha sido apartada de la vida cotidiana, y por tanto pasa a ser desconocida e ignorada, creándonos incertidumbre y desconocimiento para afrontarla cuando se nos vuelve cercana.

Objetivos

1. Acoger a los alumnos ante el duelo y la pérdida de un ser querido.
2. Acompañar al alumnos para transitar el duelo.
3. Ayudar al alumnos a la construcción de su propio duelo.





El botiquín del duelo

Es una manera muy concreta de tener herramientas para acompañar en el duelo a los alumnos desde un enfoque educativo.

El botiquín tiene la finalidad de facilitar la expresión de los sentimientos, creando una atmósfera para tal fin, abordar los pasos adecuados individualizadas y minimizar las pérdidas secundarias.

Al ser un duelo colectivo (pandemia) sin posibilidad de decir adiós a nuestros seres queridos, proponemos que la mayoría de las actividades se hagan de manera grupal y en caso de no poder reunirse, que se puede buscar un espacio virtual para compartirla.

Batería de preguntas por parte del Educador

¿Qué he de hacer para acompañar al niño?

¿Cómo voy a acompañar?

Lo más importante es identificar las fases del duelo (ver gráfico) para saber qué preguntas y respuestas se pueden dar en función del momento vital que esté para evitar el duelo patológico cronicado.





Botiquín del duelo COVID 19

Celebración del recuerdo a las personas que se han ido

Tener un espacio de celebración; capilla, sala de oración o donde se realicen las celebraciones. Traer fotos, recuerdos de las personas fallecidas y de esta manera homenajearlos.

El rincón “Te quiero recordar”

Tener un espacio en el aula donde los alumnos puedan estar en silencio o si necesitan a alguien que les escuche, poder tener ese espacio de escucha, de contención para poder expresarse, sin ser juzgados. Se puede decorar con alguna planta o algún objeto que elabore la clase para el recuerdo.

La huella vital

Crear una atmósfera donde poder expresarse y manifestar lo que hemos aprendido del ser querido que se ha ido para recordarle en los gestos, en las palabras, costumbres dando cabida también a lo que no nos gustaba de él.

Universalizar la muerte

Conocer la visión que se tiene de la muerte en distintas culturas ofreciendo al alumn@ una distancia para tener una visión más natural y más global de la muerte. Por ejemplo, en la cultura africana, Tíbet, Amazonas, México...

Elaborar un árbol genealógico

Es un ejercicio que facilitara la transición del duelo al sentirse el alumn@ enraizado ya que el duelo se caracteriza por la sensación de vacío por el hueco que deja el familiar ausente. La familia se tiene que volver a reestructurar. Esta herramienta ayuda a construir de nuevo sentido de pertenencia y al investigar entablar un diálogo que recordarán anécdotas entre ellos



Silueta

Identificar en una silueta gigante de un muñeco, hecha de cartulina que se colocará en un lugar visible del aula, los lugares del cuerpo en los que el alumn@ externaliza su miedo. Se reparten pos ti para que los alumn@s puedan pegar en la parte del cuerpo que sienten el miedo. Identificar la emoción ayuda a observar qué es lo que nos hace sentir y así poder transformarlo para que nos haga crecer.

Emoticonos

Elaborar emoticonos para fomentar el diálogo entre los alumn@s y así poder exteriorizar las emociones. Percibir, observar, identificar y comprenderlas para poder modularlas. De esta manera reforzaremos una buena salud emocional

Cuentoterapia

Narrar cuentos que ayuden a trabajar el simbolismo que lo cuentos nos tramiten.

Comparto bibliografía de algunos cuentos que pueden ayudar en el duelo:

- **Cuando os hagáis pequeños.** Ed. Kalandraka 2013 Uxue Alberdi y Aitziber Akerreta.
- **El árbol de los recuerdos.** Ed. nube 8. 2913 Britta Teckentrup
- **Buenos días, calma.** Ed. Ideaka. Edelvives 2017 Anne Crahay
- **Solo respirar.** Ed. Seguir caminando Carmen Sara y Siro López
- **Para Siempre.** Ed. La Fábrica del libro. 2016 Camino García
- **Cuando Ana tiene miedo.** Ed. Edelvives 2009 Heins Janissh y Barbara Jung
- **El hombre de la flor.** Ed. Edaf. 2005 Mark Ludy
- **Entre mis Brazos.** Ed. Laude-Edelvives 2016 Carolina Lesa y María Jesús Santos



Películas

10 películas educativas para trabajar el duelo y la pérdida

- <https://www.fotogramas.es/noticias-cine/g10426967/10-peliculas-educativas-para-trabajar-el-duelo-y-la-perdida/>

La vida de calabacín 2016

Buscando a Nemo 2003

Bambi 1942

Frankenweenie 2012

UP 2009

Big Hero 6 2014

Cómo entrenar a tu dragón 2
2014

Hermano Oso 2003

El Rey León 1994

Conclusiones

El alumn@ se debe sentir totalmente acogido y comprendido en la tormenta de emociones que vive a la que se añade la sensación de desprotección que sienten ante la muerte. Para ello tenemos que crear una atmósfera adecuada donde se puedan expresar con total libertad sin sentirse juzgado por parte del acompañante.

Debemos tener la visión del sanador herido, es decir, abordamos la situación desde la experiencia de duelo que cada uno tiene.

El niño tiene que sentirse acompañado. Somos finitos pero es el ciclo de la vida. Para comprender tenemos que conocer y esa es nuestra labor como educadores: mostrarles todas las caras de la vida.

¿Cuándo uno se muere, se muere de verdad?

Película “La lengua de las mariposas” de José Luis Cuerda 1999.



FUNDACIÓN
EDELVIVES
te acompaña