TUTORÍA ADVIENTO
Infantil (Camino)

Previo

1. Fechas: os ponemos recomendaciones para trabajar las diferentes partes (tutoría, oraciones y celebración) con la decoración:
    a. Semanas previas al 29 de noviembre (primer domingo de Adviento): Tutoría presentando el cartel).
    b. Semana del 30 de noviembre al 6 de diciembre (oraciones diarias, figura principal del cartel: María y José)
    c. Semana del 7 al 13 de diciembre (oraciones diarias, empezamos el camino")
    d. Semana del 14 al 20 de diciembre: oraciones diarias (seguimos completando el camino con nuestros corazones y celebración de Adviento que llegamos al portal de Belén)

   Podemos poner el cartel en blanco y negro y lo podemos ir coloreando a medida que van pasando las semanas o podemos seguir teniendo las chinchetas para indicar por dónde vamos avanzando.
2. Se presenta la tutoría en clave de interioridad por lo que recomendamos que se prevea con anterioridad los diferentes momentos, el espacio y la ubicación de la sesión.
3. Hemos cambiado un poco el orden de las partes de la sesión para que los alumnos puedan entender mejor la tutoría.

Objetivos

- Motivar el tiempo litúrgico del Adviento y su sentido en relación con la Navidad.
- Concretar la vivencia personal cristiana en el compromiso de Adviento.
- Desarrollar la idea principal del cartel/dibujo de cada propuesta mediante las experiencias del alumnado en Adviento.

Contenidos

- Dimensión Corporal: Trabajo la quietud en mi cuerpo.
- Dimensión Psicológica: Me planteo opciones de cambio en mi vida.
- Dimensión Social: comparto mi opinión.
- Dimensión Espiritual: Descubro cómo Dios está conmigo en mis gestos de amor.

Material

- Cuento "Camino a Belén"
- Cartel del "Camino a Belén"
- Lápices de colores
- Música

Desarrollo

1. SILENCIO IN (5 minutos)

A tener en cuenta: (Es el momento inicial en el que el educador sitúa al grupo-clase en el espacio y presenta la sesión. Se pretende armonizar al alumnado con el silencio de forma que todas las sesiones se identifiquen con un momento de escucha interior y exterior. También puede ser ideal presentar una palabra y/o un símbolo que nos ayudará a aproximarnos a lo que vamos a trabajar.)

Es el momento en el que el educador sitúa al grupo-clase en el espacio y presenta la sesión. Se pretende armonizar al alumnado con el silencio. Puede ser ideal presentar EL CARTEL como símbolo que nos ayudará a aproximarnos a lo que vamos a trabajar.
Podemos poner el vídeo de fondo o música tranquila para invitar a los alumnos a sentarse en asamblea en un ambiente de silencio.

Opciones:

- Vídeo para empezar este momento: https://www.youtube.com/watch?v=sU43YiuPu0o&frags=pl%2Cwn
- Música de relajación que tenga el profesor.

2. SECRETO IN (3 minutos)

A tener en cuenta: (En este segundo momento de la sesión se realiza una introducción explicativa en la que el educador descubre un «secreto» al grupo en forma de búsqueda personal y grupal.)

Para el profesor: Con el cartel como referencia, que se irá completando poco a poco, trataremos de descubrir que todos nosotros tenemos la oportunidad de hacer un camino más feliz a María para conseguir el gran sueño de Dios que tiene para ella. Pero a veces nos quedamos dormidos y tenemos que despertar para ayudarla.

Para la clase, en asamblea: Cada persona tiene que pensar en posibles gestos de amor en su día a día. Cada semana nos fijaremos en una persona que tuvo un sueño, despertó y se puso en marcha para lograrlo al igual que haremos nosotros con María y José.

- El secreto: gesto de amor.
- Símbolo: presentamos el cartel y les decimos que este será el símbolo que nos acompañará durante esta sesión, símbolo que nos ayudará a descubrir algo en nosotros para poder vivir este adviento.
- Gesto: corazones

3. EXPERIMENTO IN (20 minutos)

A tener en cuenta: (Serán las acciones que realizar. Es la parte central de la sesión. Será el momento de mayor duración e intensidad, el más importante y sobre el que descansa el aprendizaje.)

Dinámica:

- Para los más pequeños: podemos enseñar varias imágenes de gestos de amor y otras que no lo son y los alumnos tienen que identificar si es amor o no.
- Para los más grandes: que ellos mismos expresen gestos de amor entre los alumnos (estilo mimo): abrazarse, dar un beso a un compañero, regalar flores, dibujos, dar la mano, sonreír… y el resto lo tienen que averiguar.

Al finalizar, el profesor pondrá un gesto de amor que seguro que los alumnos no han caído, presentamos el cartel del camino y de la piedra de corazón.
Nos sentamos en asamblea y estamos muy atentos a escuchar el cuento.
Leemos el cuento: Camino a Belén

4. POSO IN (3 minutos)

A tener en cuenta: (Parte final de la sesión, con la que se pretende encontrar un momento de quietud y silencio que deje resonar internamente lo vivido)

Manualidad: habrá varias fichas con un dibujo de un corazón. (Podrán recortarlo los alumnos mayores) o se les da recortado (para los más pequeños). Lo colorean y ponen su nombre.

- Dialogamos sobre la historia: ¿Qué le pasó a María? ¿Qué ocurrió?
- En ocasiones, hay personas que están a nuestro lado les puede ocurrir lo mismo que a María. Hay momentos en los que no pueden seguir su camino, no pueden conseguir sus sueños por causas tristes, porque les pasa algo o están dormidos.
- Vamos a pensar el algo que hacemos nosotros bien para que esas personas puedan estar un poco más felices y con nuestros gestos puedan despertarse y poder realizar sus sueños. Los profesores pueden poner varios ejemplos de ayudar en casa, ayudar en el colegio, jugar con los compañeros….
- Podemos dejar que comenten alguna.

5. CHARLA IN (10 minutos)

A tener en cuenta: (Para favorecer la interiorización de lo experimentado, se puede acompañar de un momento para comentar en grupos o asamblea esos descubrimientos que hemos realizado.)

Guiamos al grupo con estas u otras palabras.

Como el ángel, que ayudó a María, también hoy nosotros podemos ayudarla. Para eso tenemos que ser personas con mucho amor.

Vamos dejando los corazones encima del cartel sin pegarlos (los vamos pegando a medida que van pasando las semanas y vamos viendo a personas que soñaron y nos enseñaron gestos de amor)
Podemos tener el cartel que han hecho en la clase para recordar durante el Adviento que hay que querer muy fuerte a los demás.

La idea principal es que se vaya rellenando el cartel con corazones de los alumnos.

6. ECO IN (2 minutos)

A tener en cuenta: (Se trata de una fase post-sesión. Con las sesiones de Interioridad vamos buscando que tengan calado las experiencias IN en nuestros alumnos y que les ayude a profundizar en su vida, lógicamente siempre adaptado a su nivel. Para ello volvemos a rescatar la palabra, gesto, símbolo o producto de la sesión.)

Les invitamos a realizar varias respiraciones profundas y lentas, tomando aire por la nariz y soltándolo por la boca. Luego respiramos como necesite nuestro cuerpo. Les pedimos que cierren los ojos un minuto con música tranquila de fondo.

Comentamos qué les ha gustado más, dónde se han sentido más o menos felices o a gusto.
Y dejamos que retengan en sus cabecitas la imagen de esas personas que necesita de su amor porque estén tristes o porque quieren verlos sonreír.

ANEXO CUENTO

CAMINO A BELÉN

María y José iban en camino a Belén, y el burrito trotaba alegremente enfrente de ellos. José, acostumbrado a caminar, se apoyaba en su bastón con el que marchaba ligeramente. María, la querida Madre de Jesús, se esforzaba en mantener el paso. Más sus delicados pies constantemente se lastimaban con las filosas piedras del camino. Sin embargo, hizo un esfuerzo para controlar el dolor, cuando de repente brotó una lágrima de sus ojos que no pudo contener. Ni siquiera José, preocupado por seguir el camino correcto, se dio cuenta de eso, ni mucho menos el burrito.

En cambio, un Ángel que los acompañaba vio muy bien las lágrimas de María y acercándose le dijo "Querida María, ¿por qué lloras si estás en camino a Belén donde vas a dar a luz al Niño Jesús? ¿No te llena esto de alegría?

María le contestó: " Con gusto daré al Amado Niño y no quiero quejarme. Mas las piedras opacas y duras me lastiman los pies y me cuesta mucho caminar sobre ellas".

Cuando el Ángel escuchó estas palabras, miró hacia las piedras con ojos celestiales que irradiaban luz, y he aquí que bajo su mirada brillante las piedras se transformaron, redondearon sus esquinas y filos tornándose coloridas y relucientes. Algunas se volvieron transparentes como cristal y brillaban en la luz que irradiaba el Ángel.

A partir de ese momento la Virgen María pudo caminar segura y firmemente, sin nada que lo impidiera.

Georg Dreissing.