

CUARESMA 2021

SESIÓN DE TUTORÍA ESO-BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN PARA EL TUTOR-DOCENTE.-

Para no repetir materiales, el documento base de esta Cuaresma nos aporta los objetivos fundamentales, además de parte del contenido utilizable, tanto si es en la materia de Religión, como en una celebración o sesión de tutoría con el grupo-clase.

En esta propuesta de sesión tutorial aparecen varias opciones iniciales, de manera que pueda adaptarse a la edad de los participantes, o el grupo, momento más adecuado, etc. Recomendamos verlo o leerlo previamente todo, sabiendo que muchas veces tenemos que sacar tiempo de donde apenas hay.

Con el grupo clase, tanto que se suscite diálogo como que puedan llevarse algo “para casa” es fundamental, aunque sea interrogantes. Si se aclaran algunos conceptos sobre la Cuaresma como tiempo litúrgico mejor, pero no es primordial la adquisición de conocimientos en este caso.

ESQUEMA.-

- Motivación del tema y diálogo.
- Propuesta de trabajo conjunto.
- Síntesis final – invitación a propuestas para casa.
(Posibilidad de pequeña oración final)

DESARROLLO.-



Hacemos **un momento de silencio, exterior e interior**. Una pausa. Sólo les indicamos que la sesión está relacionada con la Cuaresma, y que queremos disponernos a una mejor escucha de los demás y de nosotros mismos.

Para el **inicio del tema – Motivación** (una de las opciones), vemos-escuchamos:

- Álvaro Soler, **La Libertad**: <https://www.youtube.com/watch?v=okAqaED2w4g>
- Camilo, **Vida de Rico**: <https://www.youtube.com/watch?v=qKp1f7Vn9dM>
- Película Bolt, **Tu casa es donde está mi hogar**:
<https://www.youtube.com/watch?v=RJOpEEewwek>
- Vídeo para iniciar el tema (inglés con subtítulos en castellano): **Cuaresma contada con Lego**.
https://www.youtube.com/watch?v=FtYGAvmkBg&feature=emb_logo

Diálogo: *Estamos en tiempo de Cuaresma, este tiempo previo de preparación a la Pascua ¿Qué tendrá que ver haber escuchado (visto) esta canción o este vídeo? ¿Cómo lo relacionamos y por qué?* (respuestas libres).



Si nadie, o muy pocos, quieren o pueden participar, o la participación dura muy poco tiempo (que también puede pasar) podemos seguir directamente con la presentación de la línea de trabajo para todos en esta Cuaresma en un colegio marista: **Hagamos de la casa hogar.**

NOS SITUAMOS: *Descubrir nuestro corazón de carne, aunque parezca a veces de piedra. Reflexionar sobre cómo hacer nuestra casa, nuestra clase, nuestro colegio, nuestra familia, nuestro grupo, nuestro equipo, nosotros mismos... un lugar cercano y acogedor, donde sentirse libres y poder personalizarlo, espacio para el encuentro y el apoyo en cualquier momento, sitio donde dar cabida a Dios y a la novedad, donde reflexionar y tomar decisiones, llorar y sonreírse..., HOGAR.*



Propuesta de trabajo (puede ser por grupos, en la medida que se pueda con las distancias, o personal, pero importante que sea por escrito y con parte previa personal):

- *En el cuaderno (o una hoja) dibuja el plano de una casa. De una que te gustaría, de la que tú tendrías si eligieses todo, de la tuya si está a tu gusto... Considera un presupuesto normal, el de una familia como las nuestras, que te veo venir.*
- *Elige 3 espacios y escribe (o dibuja si se te da mejor) los objetos o muebles que tendrías allí, añadiendo algunas características de los mismos si quieres.*

(tiempo para ello, personal)



- *Por tríos o parejas, hablamos a los demás de nuestra casa, y de las cosas que hemos puesto, añadiendo el porqué o para qué si queremos o nos da tiempo.*

Síntesis: aparentemente, es una interrupción de la charla que estén teniendo (aunque dejemos margen suficiente como para que puedan hablar de lo que han hecho), pero en realidad es un modo de centrarlos en otras preguntas que vayan más allá.

Decimos en voz alta:

Mirando tu casa, los muebles y objetos que has pensado en esos espacios, lo que has dicho de ella o compartido... ¿qué se podría decir de ti? ¿qué se podría interpretar de los que viven en esa casa? (mínimo tiempo para reflexionar y/o compartir con los mismos grupos pequeños).



Los espacios, los muebles, los objetos, nos 'hablan' de gustos, preferencias, aficiones, pero también nos indican para cuántas personas o para quién están pensados, que es lo que ocupa el centro, que echamos más de menos o qué nos importa mucho o poco.

Cuando somos capaces de mirar así, todo se extiende más allá de la distribución o la decoración. Y a menudo, también, los que están en la propia casa no son capaces de ver cómo es de verdad (como cuando llegas a una casa que tiene muchos libros y huele a libros, o donde hay mascotas, o donde se cocina para muchos, o donde hay personas mayores... ¿verdad?) de lo cerca o lo acostumbrados que

están. Seguro que, aunque fuera con los ojos cerrados, podrías decir en muchos casos en casa de quién estás, por su aroma característico, o por las voces o los sonidos de alrededor.

Ahora que vives en una casa compartida con tu familia, donde a veces parece que hay poco que opinar en la distribución o decoración, puede decirse que es diferente, salvo si piensas en tu habitación, tu armario, tu silla o tu mesa, quizás... Puede que cambiases algunas cosas, o lo distribuyeses de otra manera (la tuya), o que pienses que hay modificaciones necesarias para que algunas personas puedan estar bien (tu abuela o tu hermano pequeño, por ejemplo).

Te propongo una cosa: piensa en alguna ocasión esta Cuaresma que tú eres esa casa: ¿quién eres ya? ¿qué no eres capaz de ver pero los demás sí? ¿la casa es como te gusta? ¿hay algo que quisieras cambiar o simplemente mostrar de otra manera? ¿hay cambios necesarios para que puedan acercarse otros, otras personas? ¿espacio reservado para lo que es, o quién es, importante para ti?

