

# Colección:

## “Hablando con la música”

### Pentalogía

---

Se trata de experiencias realizadas durante 38 años con niños y adolescentes. La música con su poder casi mágico **1**, habló e hizo hablar a los participantes de dichas experiencias en los diferentes momentos de cada sesión. **2** sin ella hubiera sido muy difícil descender y sumergirse en los abismos del mundo inconsciente, para expresar lo que no podemos manifestar con palabras **3** y descubrir las luces y sombras del sí mismo, pues en el inconsciente, además de oscuridad hay luz.**4** Asimismo, de los recovecos de este turbulento mundo, surgen también las fuerzas creativas que iluminan e inspiran a los escritores, músicos y pintores, etc.**5**

1) *“La música actúa como una llave mágica, capaz de abrir el corazón más estrechamente cerrado.”* María Augusta von Trapp

2) *“Después del silencio, lo que más me acerca a expresar lo inexpresable es la música”.* Aldous Huxley

3) *“Cuando las palabras fallan, la música habla.”* Hans Christian Andersen

4) *“El inconsciente no es algo malo por naturaleza, es también la fuente del bienestar. No solo oscuridad sino también luz, no solo bestial y demoníaca. Sino también espiritual y divina.”* Carl Gustav Jung

5) *“... de ahí arrancan todas las revelaciones.”* Émile Michel Cioran

La susodicha Pentalogía está constituida por los 5 apartados siguientes:

- 1) MUSICOTERAPIA y Educación preventiva con niños y adolescentes
- 2) Frases incompletas, basada en asociación libre de Freud
- 3) Psicodanza y ritmoterapia asentadas en Danzas Apolíneas y Dionisiacas
- 4) Juicio crítico de la musicoterapia.
- 5) Charlas a los padres de los niños participantes en musicoterapia.

**Los contenidos de los 5 libros, aparentemente diferentes, están plenamente dependientes y relacionados entre sí.**

### Eslogan

**“A través de la música, el niño entra en mundo de belleza, expresa su yo más íntimo, prueba el gozo de crear, amplía sus simpatías, desarrolla su mente, calma y refina su espíritu y le añade gracia a su cuerpo.”**

*Asociación Nacional de los Estados Unidos para el bienestar del niño*

## **Observación importante:**

El lector, que se atreva a hincar el diente en mis trabajos, deberá leerlos en pequeñas dosis, como máximo un capítulo por sesión. De lo contrario podría atosigarse, fatigarse y perder la gran cantidad de mensajes que las respuestas de los niños y adolescentes expresan en la musicoterapia y así mismo, la sabiduría de los pensadores ilustres que complementan mis escritos. El contenido de una sola frase es suficiente, a veces, para asimilar a fondo sus mensajes.



**Hno. Agustín Ezpeleta Compains**

**Móvil 600 531 591**

**Correo electrónico <Agustín0534@yahoo.es>**



