

# ***MUSICOTERAPIA PARA VIVIR EN ARMONÍA***



***AGUSTÍN EZPELETA***

**Dedicado** a los padres de los niños y adolescentes, que participaron en musicoterapia. Pusisteis en mis manos el “**gran tesoro**” de vuestras vidas, los hijos, confiando plenamente en mi buen hacer para ayudaros a completar vuestra misión sagrada e intransferible de educadores. ¡Muchas gracias!

**Libro 5**  
**Charlas a los padres**

**INDICE**

**PRÓLOGO Plácido Jorge Girón López ..... 4**

**1ª Charla**

**Circular: Invitación a los padres ..... 6**

**Introducción ..... 7**

**Objetivos de las frases incompletas..... 8**

**Contenidos de la primera charla..... 10**

1) Fábula Aquí hay busilis..... 10

2) Eslogan: Asociación Americana para la salud del niño..... 12

3) Musicoterapia: esquema de una sesión..... 12

4) Frases In: breve explicación. Claves para su interpretación..... 12

**Imagen del yo / autoestima1ª parte (1,50,26,20) ..... 13**

a) Frase... 1/ A veces siento de mí..... 13

b) Frase 50/ Me arrepiento de..... 16

c) Frase 26/ Lo que más ha influido y deformado mi personalidad. 19

d) Frase 20/ Me siento avergonzado.....22

**Reflexiones sobre la Familia 1ª parte (Frases 6,8,9) ..... 25**

e) Frase 6/ Vivo problemas familiares que..... 25

f) Frase 8/ Lo que más me enorgullece de mi familia..... 27

g) Frase 9/ Tenemos poco tiempo en mi casa.....29

**Diálogos: sexualidad/afectividad 1ª parte (Frases 13,36,84) ..... 31**

h) Frase 13: Cuando estuve en situación emocional ante una niña.. 31

i) Frase 36/ Nunca pregunto sobre la sexualidad en mi casa..... 35

j) Frase 84/ En mi casa nunca hablamos sobre.....37

<b>Televisión y familia. (Frase 33)</b> .....	39
k) Frase 33/La TV es para mí.....	39
l) Orientación: ¿Cómo salvar a un hijo del hechizo de la TV?.....	41
m) Ruegos y preguntas de los padres después de la 1ª charla.....	43
n) Evaluación de la charla por parte de los padres.....	46

## **2ª Charla**

**Circular: Invitación a los padres**.....47

**Introducción**.....48

**Contenido de la segunda charla**.....49

1) Fábula: El perro y su madre.....	49
2) Reflexiones sobre el área familiar, 2ª parte (Frases 15,82,110,16) .....	51
3) Imagen del yo/autoestima, 2ª parte (Frases 131, 129) .....	59
4) Adolescencia, afectividad y sexualidad, 2ª parte (Frases 133,134) .....	64
5) Claves para educar y prevenir desde la familia.....	71
6) Ruegos y preguntas de los padres después de la 2ª charla.....	72

## **3ª charla**

**Circular de invitación a los padres**..... 74

**Contenido de la 3ª charla**..... 75

1) Fábula: La parábola del águila.....	75
2)Reflesiones ante las vivencias y situaciones de mi vida (Frases 3,17,51,2,11,12,62,73,78,88).....	77
3) Ruegos y preguntas de los padres después de la 3ª charla.....	98
4) Evaluación del contenido y utilidad de las charlas.....	100
5) Valoración del contenido y utilidad de las charlas.....	103
6) Sugerencias de los padres después de la 3ª charla.....	104
7) Seis condiciones para una familia feliz.....	106

**A guisa de conclusión actualizada**.....107

**Algunas Opiniones**.....108

## PRÓLOGO

A pesar del valor abstracto de un número, lo empleamos diariamente para cuantificar valores, cantidades, entidades... Todo lo contamos, lo numeramos, lo ordenamos y realizamos operaciones con ellos para llegar a un fin buscado, tras un correcto análisis.

Su uso indiscriminado, a veces, nos limita el entendimiento real del alcance que pueden suponer estos valores, que, bien analizados y empleados, nos permiten sacar conclusiones de gran utilidad para la mejora del comportamiento humano, contribuyendo, mediante la adecuada canalización de sus efectos, a la mejora de nuestros propios hijos, en tanto que ciudadanos que aspiran a llevar una vida responsable, comprometida y que sume a la sociedad.

**Este quinto libro** firmado por el hermano Agustín Ezpeleta Compains que tiene en sus manos supone el culmen de su estudio sobre la educación preventiva con niños y adolescentes, que se ha prolongado durante 38 años, a partir del análisis de las numerosas respuestas de los alumnos asistentes a sus sesiones de Musicoterapia en cada una de sus fases. Valores obtenidos a través del uso de la música como medio de generar confianza, autoestima y autocontrol, lo que ha permitido revelar y mostrar los aspectos de nuestra personalidad, mediante técnicas tanto gráficas como escritas

Como director, el hermano Agustín compone y maneja partituras de forma magistral. Ese magisterio parece haberse trasladado también a su talento para analizar y unir los datos recabados, dando a su trabajo un sentido que trasciende el meramente musical.

Agustín atesora una cultura excepcional en el campo de la Música y la Musicoterapia, donde se aúna experiencia personal, formación en Psicología y dotes científicas. A todo ello, yo uniría el valor que a mi juicio más lo caracteriza: su humanidad, su humildad, su disposición a trabajar sin querer recibir nada a cambio, guiado por el único interés de formar a futuros ciudadanos, hoy niños, con valores y principios para conducir en el buen camino a la sociedad.

Recuerdo una mañana soleada del año 1985, ya casi al final de las clases de la mañana, en el colegio Maristas San Fernando de Sevilla. Estando sentado como de costumbre en las últimas filas de la clase, vi entrar por

primera vez a una persona que con su sola presencia emanaba tranquilidad, sosiego, humanidad, sabiduría. Quería trasladarnos una propuesta, que debíamos valorar con seriedad, pues nos podía llegar a marcar mucho como personas. Era algo entonces desconocido para nosotros que se llamaba Musicoterapia.

Puede ser que el destino, o quizá una repentina lucidez, algo poco común en mi yo de los 14 años, me hiciera interesarme de forma decidida por aquellas sesiones. Hoy día, como padre que alberga todas las dudas propias de intentar dar la mejor educación a mis hijos, tengo la gran certeza que fue una de las decisiones mejores que he tomado en mi vida. Siento un gran orgullo de haber sido uno de los tantos cientos de estudiantes que pude disfrutar de aquellas sesiones y de la inmensa enseñanza que Agustín nos dio durante esos años. Gracias a ella, conseguí conocerme mejor, tomar confianza en mí mismo, saber elegir más de una vez el camino correcto, cosechar grandes amistades imperecederas y disfrutar del enorme regalo de su sabiduría.

Tras los años, disfruto cada vez que le puedo devolver a Agustín sólo una mínima parte de lo que me dio, ayudándole en todo aquello que me pide en mi campo laboral. Haber podido ayudarle con los trabajos estadísticos en este quinto libro es algo que me ha llenado de orgullo, que se vio todavía más grande cuando me pidió que escribiera el prólogo. Espero haber estado a la altura de alguien que ha significado tanto en mi vida.

Espero que estos 5 libros sirvan a los jóvenes de hoy, y futuros ciudadanos mañana, para que se valoren a sí mismos, valoren la vida y sepan valorar la vida de los demás, con algo tan sencillo como es conocerse interiormente. Y que obtengamos valores cuantificables del esfuerzo enorme que Agustín ha hecho durante estos 38 años de Musicoterapia, para dar pautas a los profesionales sobre cómo ayudar a niños y adolescentes en su proceso de llegar a ser adultos, y una vez llegados, saber ayudar a sus hijos.

Poco más que añadir. Tan sólo, Agustín, muchas gracias por estar en mi vida, por enseñarme a ser y valorarme como soy, y haberme convertido en la persona que escribe estas líneas: un alumno que se hizo adulto con valores sólidos gracias a ti y a tu Musicoterapia.

***Plácido Jorge Girón López***  
***CEO Plácido Girón Informáticos***



## 1ª CHARLA

### CIRCULAR

#### Invitación a los padres

“Estimados padres: Con la presente circular os convocamos a una reunión para informaros sobre el funcionamiento del **Gabinete de Musicoterapia**, durante el presente curso escolar de 2001 – 2002.

Nos gustaría que, los padres que dieron su conformidad a sus hijos para que participaran en las sesiones de musicoterapia y todos los demás padres interesados en el tema, hagáis un esfuerzo y os personéis en el colegio, donde recibiréis amplia y detallada información sobre dichas actividades.

Tomadlo en serio, porque los hijos son el mayor tesoro, y merecen todas vuestras atenciones, así pues, invertid en ellos el mejor tiempo, de lo contrario, la vida os puede pasar factura, ya que, si no lo supisteis emplear a tiempo, tengáis que emplearlo a destiempo.

Nosotros, por nuestra parte, nos quedaríamos muy satisfechos al saludaros, cambiar impresiones e información sobre vuestros hijos y transmitir el fruto de los esfuerzos de muchos años de trabajo en este campo. Esperamos no defraudaros y que será de vuestro agrado.

**Atención:**

- \* Hemos programado tres charlas, una al principio de cada trimestre.
- \* Como ya hemos dicho, están indicadas para todos los padres del colegio.
- \* Los temas son importantes e interesantes, ya que han surgido de las experiencias y vivencias de vuestros hijos en musicoterapia”.

Equipo de orientación

**INTRODUCCIÓN:**

Frases incompletas basadas en la “asociación libre” de Freud

- \* Técnica basada en la “**asociación libre.**” (Freud), pero ayudada a su vez por el efecto sedante de la música, como elemento esencial, capaz de generar confianza y controlar los filtros censores del super – ego o conciencia moral, favoreciendo la afloración al consciente de procesos inconclusos, conectados, a veces, con procesos emocionales un tanto complejos.
- \* Las frases están iniciadas, pero no terminadas. El sujeto, al leerlas, deberá completarlas, haciendo referencia a sí mismo, con la primera idea que venga a su mente, sin reprimir, cambiar o modificar la respuesta.
- \* Esta técnica, bien aplicada, puede ayudar a revelar aspectos importantes de la personalidad.
- \* Las frases han sido escogidas y entresacadas de la problemática real de los niños y adolescentes que asistieron a musicoterapia desde 5º de Primaria hasta 4º de la ESO, durante varios años, y de la obra: “**Nacidos para triunfar**” de Muriel James y Dorothy Jongeward.
- \* Asociada dicha técnica a una posterior “**entrevista**”, sirve de base para un diagnóstico complementario y, en cierta medida, para la predicción de la evolución del sujeto, ya que, en las posibles respuestas, encontrará el

experto un rico material subyacente, conectado con frecuencia con algún tipo de dificultad emocional.

\* También suele funcionar esta técnica como “**test proyectivo.**”

\* El tiempo de “acción – reacción” ha de ser el mínimo.

\* Terminada la técnica hacemos “**la puesta en común**” que debe ser siempre una comunicación totalmente libre, sin forzar en ningún momento la intimidad del niño o adolescente y vigilando para que “**no cometa ningún sincericidio**” del que luego pueda arrepentirse. Suele darse casi siempre una participación muy alta, pues, se crea en el grupo una saludable y contagiosa corriente de “**empatía**” y acogida incondicional, que libera los miedos y prejuicios de los primeros momentos.

\* Las frases incompletas abarcan diferentes áreas de la personalidad. Están mezcladas y alguna de ellas repetidas, o ligeramente modificadas en su estructura gramatical, pero no en su contenido, con lo cual podremos cotejar las respuestas y comprobar la validez de las contestaciones a dichas frases y al mismo tiempo, evidenciar la evolución del sujeto.

\* En cada sesión se completan 4 frases.

\* Una vez contestadas todas las frases, se reagrupan en las distintas áreas y se procede así al estudio detallado de cada sujeto. Contrastado este estudio con la **Entrevista personal** y con las diferentes técnicas realizadas en las sesiones, suele aportar datos muy sutiles, aclarar algunos aspectos del niño y darnos una **verdadera radiografía de su psiquismo.**

**Agustín Ezpeleta Compains**

### **OBJETIVOS DE LAS FRASES INCOMPLETAS**

- Conocer en profundidad al niño.
- Ayudar a los padres a descubrir aspectos importantes de la personalidad de sus hijos.
- Hacer un diagnóstico certero de la realidad educativa que tenemos en nuestras manos los padres y los educadores.

- Ilusionar y despertar la conciencia de los padres hacia la sublime misión de la educación de los hijos.
- Descubrir las dificultades emocionales inherentes a la adolescencia.
- Despertar la ilusión para investigar y descubrir métodos eficaces, en consonancia con los tiempos, para ser verdaderos educadores y buscadores de nuevos métodos.
- Valorar y revitalizar la labor educativa de los padres, liberándoles de cierto pesimismo y angustia subyacente.
- Animar a superar la tendencia frecuente en algunos padres a sentirse impotentes ante su misión de educadores: *"Hno. ¿Qué hago con mi hijo?"*
- Detectar y clarificar errores educativos y ofrecer posibles soluciones.
- Ayudar a los padres a descubrir fórmulas válidas para equilibrar y armonizar la vida familiar, ya que una familia desarmonizada parece influir en:
  - . La inadaptación personal y social del niño.
  - . La insatisfacción familiar, inadaptación escolar, el aprendizaje y rendimiento del chaval.
  - . La **cogniafección**: infravaloración, miedo patológico y complejo de inferioridad.
  - . La **hostigenia** o desconfianza ante la vida y los demás.
  - . Llamar la atención de los padres sobre algunos errores frecuentes, cometidos en la educación de los hijos.
  - . Descubrir y orientar la discrepancia educativa que suele darse en el estilo educativo de algunos padres. (**Restringido** en el padre y más **permissivo** en la madre.)
- Favorecer un diálogo permanente entre padres / hijos, caracterizado por el afecto, el respeto a la autonomía, que ayude al niño a crecer.
- Suscitar en los padres una actitud positiva en su labor educativa, eliminando la tendencia a una educación estrictamente punitiva y hostil, el descuido e indiferencia, desatención y abandono y su contraria, es decir una

actitud excesivamente normativa, perfeccionista y a veces hiperprotectora, que no deja crecer.



## **CONTENIDOS DE LA PRIMERA CHARLA**

- 1) Fábula Aquí hay busilis
- 2) Eslogan: Asociación Americana para la salud del niño
- 3) Musicoterapia: esquema de una sesión.
- 4) Frases In: breve explicación.

**1**  
**Fábula**  
Aquí hay busilis



«Un viejo relato indio refiere que hubo un tiempo en que todos los hombres eran dioses. Pero abusaron tanto de su divinidad que Brama, el Señor de los dioses, decidió quitarles el poder divino y ocultarlo en un lugar donde les fuera imposible encontrarlo. Su problema era, por tanto, dar con el escondite apropiado.

Cuando los dioses menores fueron convocados a consejo para resolver este problema, propusieron: “Enterremos la divinidad del hombre bajo la tierra”. Pero Brahma respondió: “No; eso no basta, porque el hombre cavará en la tierra y la encontrará”.

Así que los dioses replicaron: “Entonces arrojemos la divinidad del hombre a lo más profundo de los océanos”.

Pero Brahma dijo: “No, porque antes o después los hombres explorarán las profundidades de todos los océanos, y estoy seguro de que algún día la encontrarán y la sacarán a la superficie”.

En vista de lo cual, los dioses menores concluyeron:

“No sabemos dónde esconderla, pues no parece que exista en la tierra ni en el mar lugar alguno que el hombre no pueda alcanzar algún día”.

**Entonces dijo Brahma:** “He aquí lo que haremos con la divinidad del hombre: la esconderemos en lo más profundo de él mismo, porque es el único lugar en el que jamás se le ocurrirá buscar”.

Desde entonces, concluye la leyenda, el hombre ha dado la vuelta al mundo, ha explorado, excavado, se ha sumergido en los mares, buscando lo que se encuentra dentro de él mismo.



## 2

### Eslogan

“A través de la música, el niño entra en un mundo de belleza, expresa su yo más íntimo, prueba el gozo de crear, amplía sus simpatías, desarrolla su mente, calma y refina su espíritu y le añade gracia a su cuerpo.”

*Asociación Nacional de los Estados Unidos para el bienestar del niño*

## 3

### Musicoterapia: esquema de una sesión

El esquema - La estructura de una sesión es la siguiente:

- Corro para dar cuenta del compromiso de estudios.
- Relajación y “Viaje” (inmersión en profundidad)
- Frases Incompletas. (Con música adecuada)
- Técnicas asociadas, como juegos musicalizados y participativos.
- Psicodanza. (Con música rítmica, pero no envolvente.)
- Ritmo terapia. (Con música envolvente, para provocar una fuerte catarsis individual y colectiva.)
- Recogida de datos (rellenar la ficha técnica)
- Análisis de la sesión (en corro) y compromiso de estudios hasta la próxima sesión.

## 4

### **Frases in: breve explicación. Claves para su interpretación**

Las frases Llevan tres numeraciones como sigue:

- 1) Indica el N.º de la frase, (aquí el **1**)
- 2) Indica el N.º de la frase respondida, (aquí el **27**)
- 3) Indica el N.º del niño que responde a la frase, equivale a su nombre y va al final y entre paréntesis, (aquí el **43**)

### **IMAGEN DEL YO / AUTOESTIMA (1ª PARTE)**

- a) Frase... 1/ A veces siento de mí...
- b) Frase 50/ Me arrepiento de...
- c) Frase 26/ Lo que más ha influido y deformado mi personalidad...
- d) Frase 20/ Me siento avergonzado...

#### **Observación:**

*Todas las frases que aparecen en las charlas son una síntesis del LIBRO 2: Frases incompletas. Las tartas, sin embargo, están extraídas del mismo libro 2, no de la síntesis del Libro 5*

#### **a)**

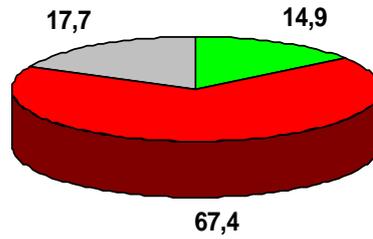
#### **Frase 1: A veces siento de mí . . .**

#### **Frase 1: A veces siento de mí...**

- 1 – 27 Alegría, satisfacción por ser yo mismo. (43)
- 1 – 34 Que soy un hipócrita, un marica, ya que pego a mis hermanas y soy avaricioso. (50)
- 1 – 43 Que sería mejor no existir. (63)
- 1 – 44 Que todos en los que pongo confianza me dan palos. (66)
- 1 – 65 Que debo entregarme a los demás y dar mi vida donde Jesús me lo pida, en misiones. (130)
- 1 – 74 Que soy muy raro y no sé si estoy en el mundo que debo estar (163)

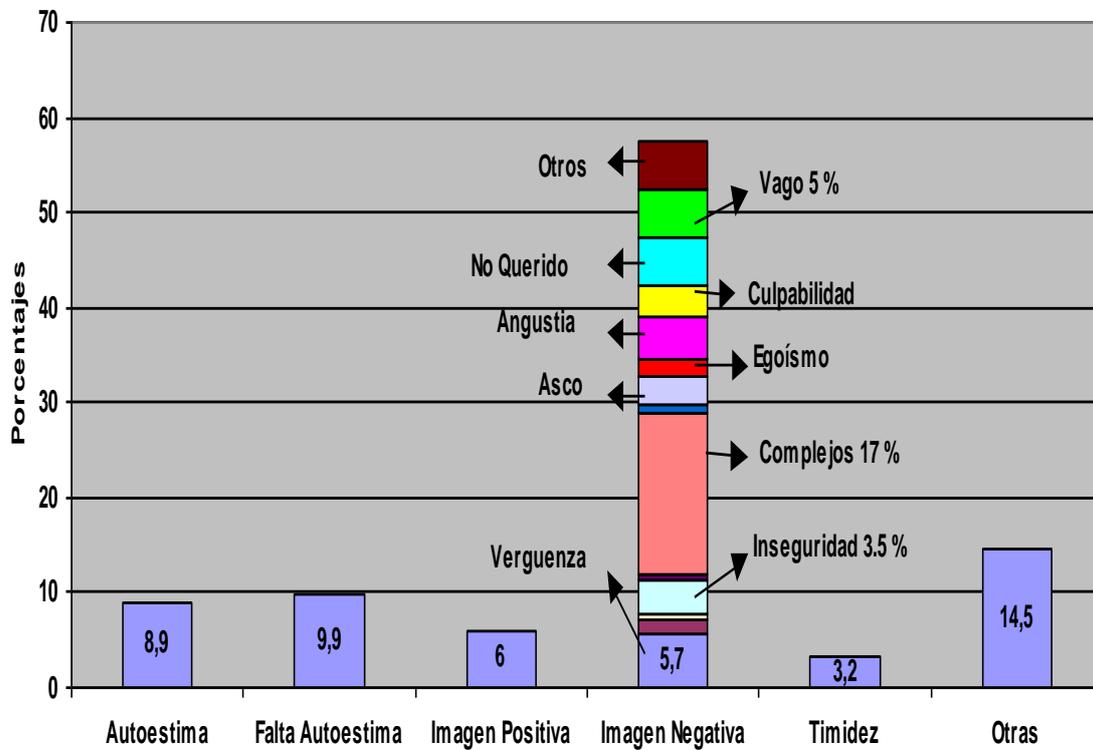
- 1 – 89 Que no sé qué voy a ser cuando sea mayor, que soy una desgracia. (205)
- 1 – 100 Que en mi casa no me quieren. (400)
- 1 – 107 Asco, porque podría ser el más listo de la clase, pero no estudio y creo que voy a fracasar en la vida. (405)
- 1 – 117 Mucha atracción sexual hacia las niñas, a veces, me desbordo. (429)
- 1 - 121 Que para qué he nacido, para sufrir, y cuando peleo con mis padres, pienso que, si no hubiera nacido, no tendría esos problemas. (431)
- 1 – 122 Como si me tiraran a la basura y como si nada más quisieran a mi hermana y a mí no. (431)
- 1 – 125 Que no soy muy bueno y que tengo que esforzarme para que salga más de mí. (433)
- 1 – 137 Que soy una persona que en la vida no voy a servir para nada. (437)
- 1 – 142 Que estoy angustiado, sin ganas de hablar con nadie, que no me llamen. (443)
- 1 – 143 Que soy mal amigo de un señor y soy culpable de sentir el sexo. (444)
- 1 – 145 Por qué me quieren tanto, desearía que yo me muriera para que se acordaran de mí. Me siento agresivo y tonto. (446)
- 1 – 162 Que no valgo para nada, que me voy a morir, que no voy a tener porvenir, y que los profesores me desprecian y no confío en la gente (532)
- 1 178 Que me esfuerzo mucho en los estudios y estoy orgulloso de mí. (476)
- 1 – 183 Que soy un pobre, porque tengo muchos problemas en mi vida y, sobre todo, con la vida exterior, es decir, con mis amigos y familiares. No confío (484)
- 1 – 184 Que puedo fracasar en el futuro por no estudiar en el presente. (485)
- 1 – 190 Que soy una mierda. (489)
- 1 – 219 Que soy un inútil, porque no me dejan hacer nada. (612)

### 1. A veces siento de mí ...



- Autoestima / Imagen Positiva
- Falta Autoestima / Imagen Negativa
- Otros

### 1. A veces siento de mí ...



**b)**

**Frase 50) Me arrepiento de ...**

50 – 11 De la masturbación y de tener malos pensamientos, aunque sigo teniéndolos. (14)

50 – 24 Sacar malas notas y de mi primera polución, pues, me pilló de sorpresa y me asusté. (51)

50 – 57 Haberme pasado con una chica y la masturbación por el sentimiento de culpabilidad que siento. (164)

50 – 73 Conocer la solución de mis problemas y no querer ponerme a solucionarlos. (210)

50 – 98 Nada, acepto todo lo que me ha ocurrido. (434)

50 – 104 Juntarme con un mal amigo y hacerme pajas. (444)

50 – 110 Lo que hicimos mis primos y primas todos juntos de sexualidad y el dejar que mi primo se hiciera una masturbación delante mía y me enseñara a hacerla. (455)

50 – 113 Haberme hecho amigo de dos compañeros que son gamberros y me han deformado en las cosas de la sexualidad. (461)

50 – 114 Las riñas con mi madre, porque las podría haber evitado y no le habría hecho sufrir tanto. (462)

50 – 117 Sacar malas notas por no estudiar, haber mentido y haber visto a mi primo masturbarse delante de mí. (466)

50 – 119 Ver revistas porno y no volver a hacer aquello que no sé si era una masturbación, pues, no me lo enseñó nadie y no sé cómo lo aprendí, a lo mejor en alguna revista porno que había visto. (468)

50 – 120 Pensar cosas malas del sexo, poner motes y fastidiar a la gente, mirar por un agujero, para ver a una chavala en cueros. (469)

50 – 122 Cachondearme de mi madre, aunque, cuando lo hago me siento mal y me arrepiento, pero no sé como puedo evitarlo. El masturbarme y besar en la boca a algunas niñas, aunque no le doy demasiada importancia a esas cosas. (474)

50 – 125 Masturbarme, ver películas y revistas porno y enfadarme con mis padres. Últimamente estoy muy agobiado y no sé por qué. ¡Llámame cuando puedas! (478)

50 – 127 Haber salido con una niña, pues, no me hizo ningún bien, sino lo contrario, porque me atonté más en los estudios y además, hice el ridículo delante de las demás niñas. (480)

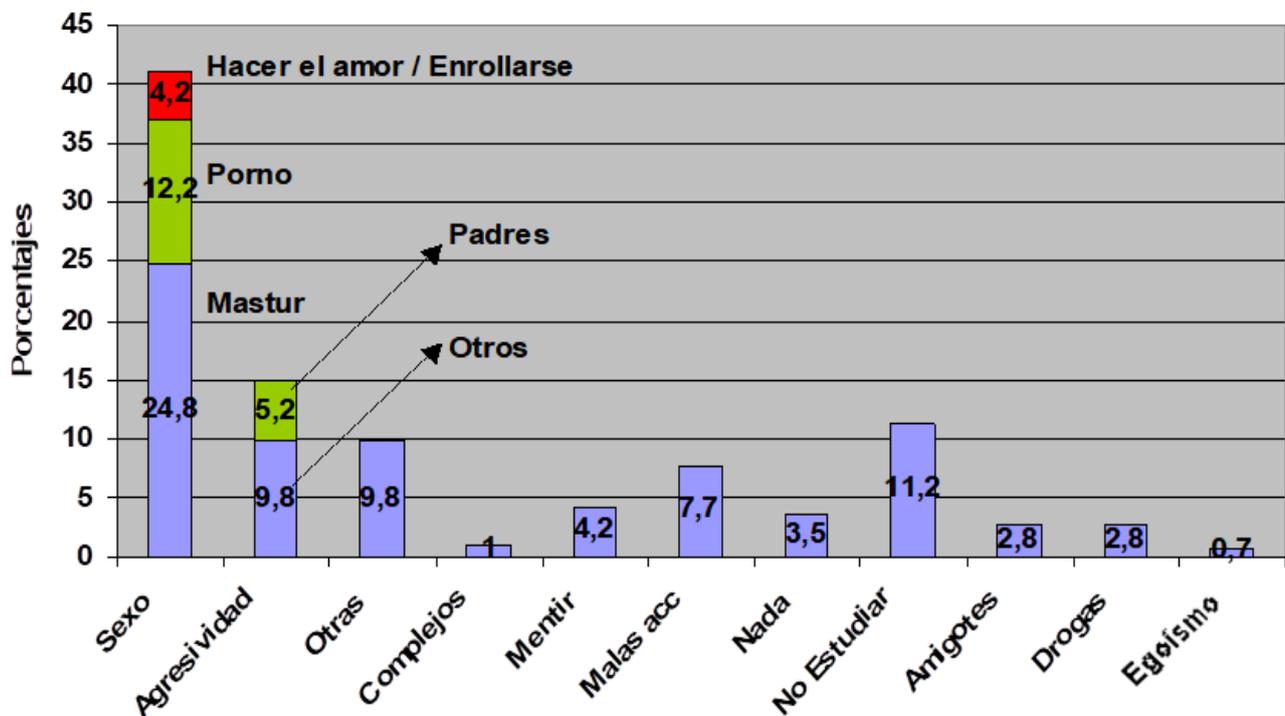
50 – 128 Haber visto revistas porno y pensar cosas malas de esas de mis padres. (483)

- 50 – 129 Haber visto un reportaje muy fuerte sobre la sexualidad en la Tele que me dejó muy mal y preocupado. En el verano hubo una niña que cogió aprecio conmigo y yo no quería nada con ella, pero es muy difícil dar una solución a esos problemas. (485)
- 50 – 131 Nada, porque hago siempre lo que me inspiran mis padres y ellos me hablan mucho. (486)
- 50 – 135 El haber visto en la Tele a un tío y una tía haciendo..., pues, me dejó mucho disgusto y asco. (494)
- 50 – 136 Hacer daño a una niña y haberme enrollado con otra niña, aunque me gustó y el ver alguna revista. (494)
- 50 – 141 El ver películas pornográficas, masturbarme y enrollarme con una chica en su casa. (502)
- 50 – 142 La de hacerme masturbaciones, la de hacer el amor con otro niño, mentir a mis padres que, por cierto, ahora están muy angustiados desde que murió mi abuela. (503)
- 50 – 143 No volverme atrás en los estudios, dejarme llevar por los demás y fijarme en la funda de una cinta de una película porno. (504)
- 50 – 144 Ver una película porno, llamar al 903 erótico, masturbarme y contestar a mi madre. (505)
- 50 – 147 No hacer caso a mis padres y dejarme llevar por malos amigos y los sueños eróticos, por haber visto películas porno (510)
- 50 – 154 La masturbación, pues, ya me agobio mucho, pero no puedo dejarla y jugar tanto que no me queda tiempo para estudiar (524)
- 50 – 156 La masturbación y mi pensamiento tan negativo y deformado sobre la sexualidad, pero es que nadie me lo había explicado como aquí hasta ahora y a partir de hoy voy a cambiar mi forma de pensar sobre eso. (1 26)
- 50 – 157 Meterme con una mujer y decirle cosas feas, abusar de mi sexualidad con tanta masturbación y el hacer pecados. (532)
- 50 – 159 Masturbarme, follar, fumar y beber alcohol los fines de semana y no hacer ningún caso a mis padres. (534)
- 50 – 164 La masturbación y el haberme acostado con una chica y me arrepiento muchísimo. (553)
- 50 – 165 Lo que hice con mi prima, que ya te he contado, pues, ahora siento mucha vergüenza y una gran **“repugnación”**. (554)
- 50 – 169 Escribir en una pared **“puta”**, no hacer caso a mi madre y no volver a intentar enrollarme con una niña, pues la primera vez que lo hice, me dejó cortado. (573)
- 50 – 175 Haberme masturbado y sentir tan fuerte la sexualidad. (602)
- 50 – 176 Dejarme escapar a una tía y no aprovecharme. (603)

- 50 – 177 Hacerme una paja, siendo tan chico. (607)
- 50 – 178 Hacerme la primera paja y luego seguir. (608)
- 50 – 180 Conocer a Fulano, porque me ha hecho daño íntimo. No quiero masturbarme, pero me angustio, porque me pueden decir bicho raro, si no me masturbo. (611)
- 50 – 183 Haber empezado a no estudiar por culpa de las niñas que están tan buenas y me dislocan el cerebro. (614)
- 50 – 185 No estudiar y disgustar a mis padres porque se han peleado por mí culpa y me entra miedo de muerte. (621)
- 50 – 188 El haber visto a mi padre, viendo una película muy asquerosa y porno, porque sentí mucha vergüenza y asco y perdí confianza para preguntarle cosas. Las masturbaciones que cuando era chico en 5º y el ser tan vago. (625)
- 50 – 189 Las peleas en mi casa por mi culpa, porque me agobio un montón y no sé si tengo yo la culpa. (628)



## 50. Me arrepiento de ...



c)

### Frase 26) Lo que más ha influido negativamente y deformado mi personalidad . . .

26 – 28 El tener que ser más responsable, más mayor y no ser ni vivir como un niño chico mi infancia. (43)

26 – 46 El darme cuenta de las tonterías que hacen los hombres. (68)

26 – 62 El aparentar ser otro distinto del que soy. (139)

26 – 66 La experiencia de este verano, pero me ha servido de escarmiento. (160)

26 – 69 El haber salido con Marta, una chica demasiado caliente, con la que corté por eso. El que la gente diga que soy un pedante, destrozando la buena voluntad con que hago las cosas. (165)

26 – 84 El hacer úlceras de mis problemas, rumiando, repensando, imaginado. (210)

26 – 88 He sido yo mismo. (304)

26 – 91 Es la religión... (¿) (402)

26 – 95 Las revistas pornográficas, pero no voy a ver ninguna más. (408)

26 – 101 Mi vida de niño. (417)

26 – 113 Mi infancia y mis elecciones errantes. (438)

26 – 115 Decir palabrotas feas, los malos amigos y un día que vi una revista porno en mi casa, pero la vi de refilón, luego la tiré. (439)

26 – 121 El haberme juntado con un mal amigo y las malas consecuencias que tú ya sabes. (444)

26 – 133 El ver a unos chavales haciéndose una masturbación, yo fui a verlos y un hombre me vio y pensé que ese hombre se cree que yo me hago también masturbaciones y se lo puede decir a mi madre. (458)

26 – 138 Que no puedo tener amigos ni sé tenerlos, y además que me hago muchas masturbaciones, porque no sé qué hacer, al estar siempre solo y me las hago. (465)

26 – 139 El ver a mi primo hacerse masturbaciones y me amenazaban si se lo decía a mis padres, esa fue una lección muy mala y además muy amarga para mi vida de niño. (466)

26 – 146 Las masturbaciones y las niñas y la calle. Cuando cambié de piso me puse a ligarme niñas y a salir y me fueron los estudios fatal y me desmoroné moralmente. (474)

26 – 147 La televisión con las guarrerías que he visto, porque he aprendido a hacer las cosas malas y feas, y ahora pienso mucho en esas cosas y no puedo quitármelas de la cabeza. (475)

26 – 149 Algunos amigos que me enseñaban revistas porno y me decían que guarrear y masturbarse es bueno, y entonces lo hacíamos todos". (478)

26 – 150 El no estudiar, la tele y lo que he visto de porquerías, el ver preservativos usados asquerosos, las palabrotas y el juntarme con gente rara que me hablaban siempre de cosas sucias. (479)

26 – 152 El masturbarme y el no tener hábito de estudio, el ser tan sinvergüenza con mis padres contestándoles, también el decir blasfemias, cagándome en cosas que no debo, aunque lo hago pocas veces y me arrepiento. (482)

26 – 153 Cuando vi una vez una revista de esas, sin querer, pero después seguí viéndola entera y repasándola, y la volví a ver varias veces, porque no sé, sentía como una necesidad de ver aquello, aunque por una parte no quería, pero por otra, no podía dejar de verla. (483)

26 – 155 Los estudios porque me tienen completamente acofado y me creo tonto y que no valgo para nada. La masturbación porque ya no me la puedo quitar y me siento inútil y mala gente. (485)

26 – 159 La masturbación, porque pienso cosas y me entran ganas de hacer esas cosas que sé que no debo, pero como veo películas porno, no puedo dejar de hacérmelas, aunque después pienso y me digo a mí mismo que yo sin eso estaría mejor. (490)

26 – 166 Las niñas, un poco más y me enrolló con una chica, pues, no lo hice, porque llegó el padre de la niña, pero ahora me doy cuenta de que hubiera sido una tontería y un grave error y de que cada cosa hay que hacerla a su tiempo. ¿Qué sería ahora de mí, si me hubiera enrollado? (499)

26 – 169 Cuando me llamaron “mariquita” en público y, por cierto, ya te dije que yo no soy mariquita. (517)

26 – 171 Mi hermano y una niña calentona y guarra. (519)

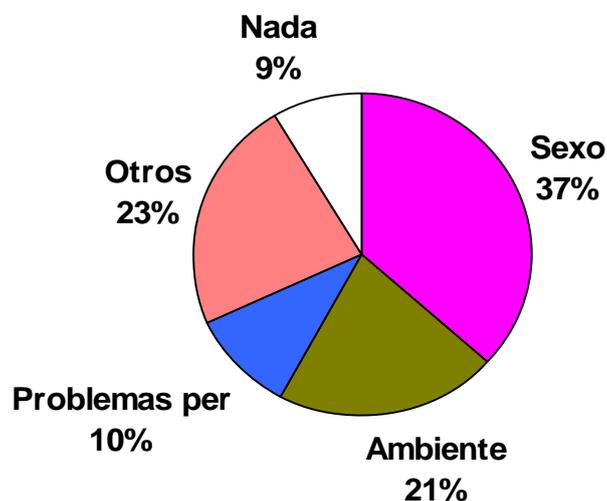
26 – 184 Me ha influido negativamente y destruido la sexualidad, por no comprenderla y aceptarla, la pérdida de amigos queridos de corazón y el día que murió mi perro y yo lloré porque parecía que me hablaba y no quería irse de mi lado. (593)

26 – 185 La enfermedad de cáncer de mi mejor amigo. (594)

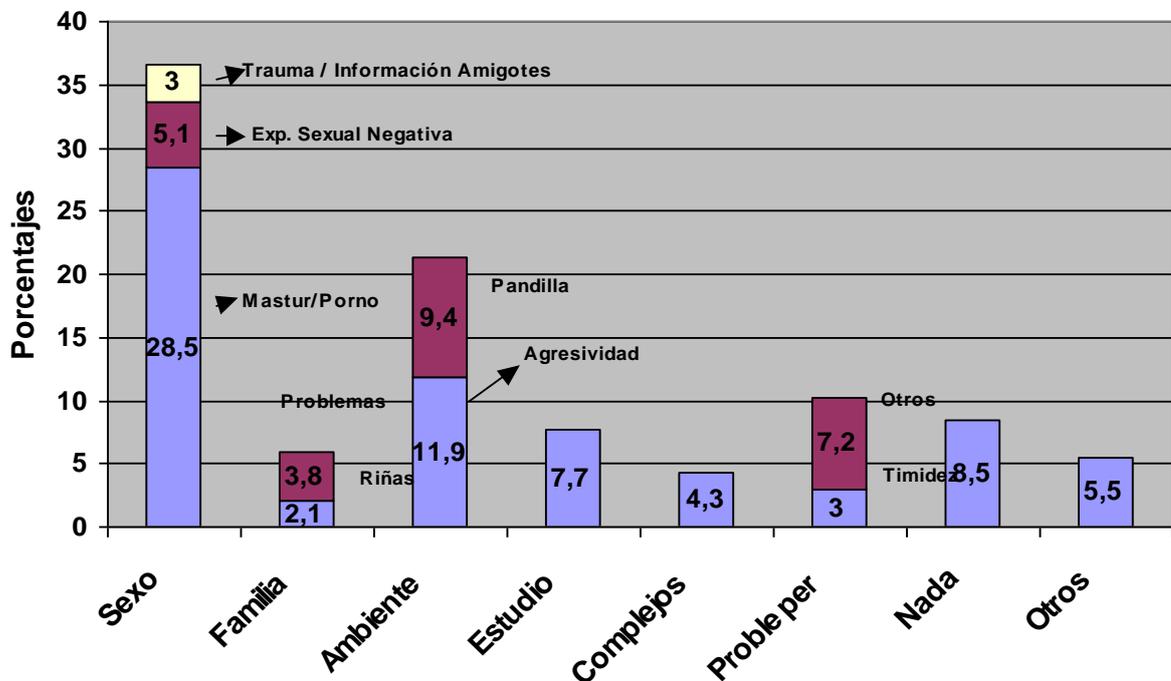
26 – 189 Un amigote que me enseñó a pecar con él. (607)

26 – 191 Los malos y repetidores de mi clase, pues, siempre están hablando de mujeres y de cosas guarras. (610)

## 26. Lo que más ha influido negativamente y deformado mi personalidad



## 26. Lo que más ha influido negativamente y deformado mi personalidad ...



d)

### Frase 20) Me siento avergonzado...

- 20 – 4 De haber tenido el problema de la masturbación. (5)
- 20 – 9 De mis masturbaciones y de que mi madre me diga que me está saliendo bigote y que me lo afeite. (9)
- 20 – 42 Cuando estoy con niñas y dicen algo negativo de mí. (62)
- 20 – 56 Cuando estoy con una chica, si siento algo por ella. (95)
- 20 – 61 De ser gordo. (100)
- 20 – 70 De mi propio cuerpo. (160)
- 20 – 85 De que mi padre se emborrache. (207)
- 20 – 87 De una vez que estaba en paños menores, y entró una familia desconocida y me metí en el comedor detrás de unas cortinas, pero me descubrieron, entonces salí corriendo y muerto de miedo y de vergüenza. (209)
- 20 – 115 De mis malos pensamientos. (436)
- 20 – 122 Cuando se sienta a mi lado una tía buena. (442)

20 – 125 Por fumar, besar a una amiga, ver películas porno, coger el culo a una niña, masturbarme y por beber alcohol. (444)

20 – 131 Cuando me dejan en ridículo ante las niñas, o cuando le tengo que decir algo a una niña que es muy guapa y a mí me gusta, cuando me dicen que baile con la niña que me gusta mucho porque es para mí muy guapa. (451)

20 – 135 Cuando era más chico y un primo mío se hizo ante mí una masturbación y yo me sentí avergonzado ... (455)

20 – 147 Por decir por lo bajo tantos tacos a mi madre cuando me riñe. Por pelearme con un amigo que conozco de toda la vida. (469)

20 – 149 Por palabras tontas que dije y por una cosa muy íntima que no me atrevo a contarte ahora por timidez, pero quiero que me llames a entrevista para contártela. (475)

20 – 152 Por las tonterías que digo ante las niñas, y por que cuando me presentaron a una niña la primera vez, sólo le di un beso, cuando le tenía que haber dado dos, uno en cada mejilla, pero me quedé cortado y paralizado. (480)

20 – 158 Yo no me avergüenzo de mí mismo porque yo soy yo y si tengo algún defecto, lo acepto. (490)

20 – 172 Porque siento vergüenza porque me dicen **mariquita** y te digo otra vez para que tú lo sepas, que no lo soy, pero me afecta en mi comportamiento y necesito que me aconsejes. (517)

20 – 181 Cuando me riñe mi madre y mi padre está ganando dinero para mí y yo lo mal pierdo, no estudiando. (533)

20 – 184 Cuando me desnudaron en un campamento y lo pasé tan mal, sentí tanta vergüenza que, creí que me moría allí mismo y juré no volver más. (537)

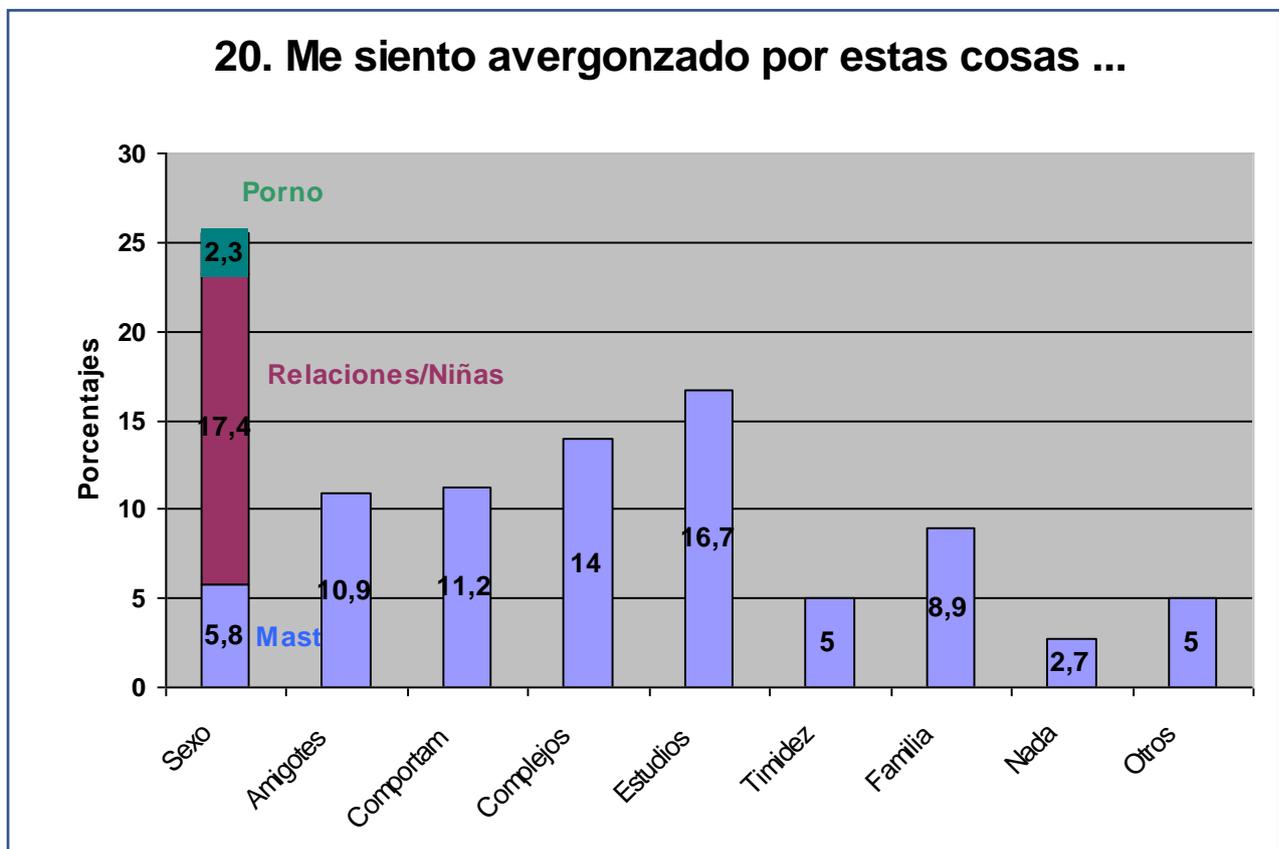
20 – 186 Por hacer el sexo con una chica y mangar en los kioscos y en el Corte Inglés. (545)

20 – 188 Porque soy gordo, porque mis amigos salen y se recogen más tarde que yo, porque mi padre tiene un coche muy viejo. Cuando saco peores notas que otros, cuando le quité dinero a mi madre, pero después, me entraban ganas de devolvérselo. (547)

20 – 202 Cuando me presentan a una chiquilla muy atrevida y se pasa conmigo, pues, me da mucha vergüenza. (587)

20 – 210 Me avergüenzo por las cosas que sueño, porque sueño cosas muy verdes y que son verdaderas guarrerías y luego... (602)

20 – 219 Cuando mi madre me pregunta por mis cosas íntimas y yo no quiero decírselas y cuando se entera de las cosas que yo no quiero que las sepa. Por ejemplo: no quiero que sepa que me masturbo y que beso a las niñas en la boca. (625)



## Reflexiones sobre la Familia (1ª parte)



### REFLEXIONES SOBRE LA FAMILIA (1ª PARTE) Respuestas acumuladas de algunas frases significativas (Frases: 6,8,9)

- e) Frase 6/ Vivo problemas familiares que...
- f) Frase 8/ Lo que más me enorgullece de mi familia...
- g) Frase 9/ Tenemos poco tiempo en mi casa...

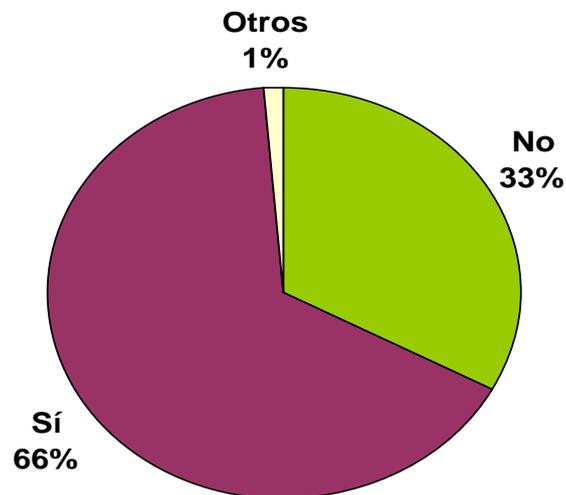
e)

#### **Frase 6) Vivo problemas familiares que:**

- 6 – 47 Me angustian, sobre todo mi madre, pues, es como un objeto que se deja guiar por todos. (68)
- 6 – 89 Mi padre es el gran problema porque se emborracha. (207)
- 6 – 90 Me cierran y me destruyen por dentro y me dejan en situación embarazosa. (208)
- 6 – 92 Me aplastan. (210)

- 6 – 96 Que hacen que no viva a gusto en mi casa y busque cobijo en los amigos. (304)
- 6 – 106 Que me agobian, angustian y me hacen daño. (412)
- 6 – 111 Cuando ocurren intento evadirme, pero hace poco me he dado cuenta, a través de mi hermano, de que hay que afrontarlos. (428)
- 6 – 117 Que hacen que no pueda estudiar ni dormir y, cuando duermo, tengo pesadillas y es como que me han cortado las venas. (431)
- 6 – 118 Me ponen celoso como si no me quisieran, me hacen sentirme solo y apartado. (431)
- 6 – 119 Me fastidian bastante, pues, tengo dos superproblemas: Mi madre dice que es muy buena conmigo, me compra trajes modernos y yo se lo agradezco, pero en el terreno de la sexualidad la fastidia. Mi padre: es cariñoso, me dice cosas de niñas, pero en el vestir, piensa en la moda, te fastidia y es que... (432)
- 6 – 123 A mi madre no le gusta que mi padre esté fuera, dando un paseo, tomando algo y yo me pongo muy nervioso y no puedo estudiar, pero los comprendo a los dos. A mi madre porque está cansada, y no tiene ganas de salir y a mi padre está todo el día trabajando y tiene ganas de salir, pero en mi casa no hay por ahora problemas de separación, pues, mis padres se quieren mucho y siempre quieren estar felices. (424)
- 6 – 128 Me dan igual, porque algún día me iré de casa. (438)
- 6 – 134 No me dicen nada cuando pasa algo y siento odio hacia ellos. (442)
- 6 – 141 Me duelen, es decir, no problemas, pero siento que mi madre tiene la cabeza mala y repite mucho las cosas y llega un momento en que me pone nervioso y me río de ella. (446)
- 6 – 142 Que me enorgullecen, porque en algunas cosas cuentan conmigo, en otras no. (447)
- 6 – 156 Que me preocupan e intento ayudar como puedo. (469)
- 6 – 171 Que mi padre me pega ahora más que antes, y eso no me gusta y empiezo a tenerle mucho miedo. (494)
- 6 – 172 Me entran ganas de matarme y no quiero volver a pasar por otro problema. (496)
- 6 – 177 Creo que son graves, peligros de peleas entre el matrimonio y la mala educación entre nosotros. (521)
- 6 – 185 No me gustan, mi padre y mi madre riñen mucho, aunque se quieren mucho. Mi padre se va de mi casa y vuelve cuando pasa un rato y yo quiero que eso se arregle pronto. (532)
- 6 – 196 ¡Vaya tela! mi abuela es insoportable e intolerable. (59)
- 6 – 203 Son muy difíciles porque no tengo padre y mi madre es todo lo que me queda. (612)

### 6. Vivo problemas familiares que ...

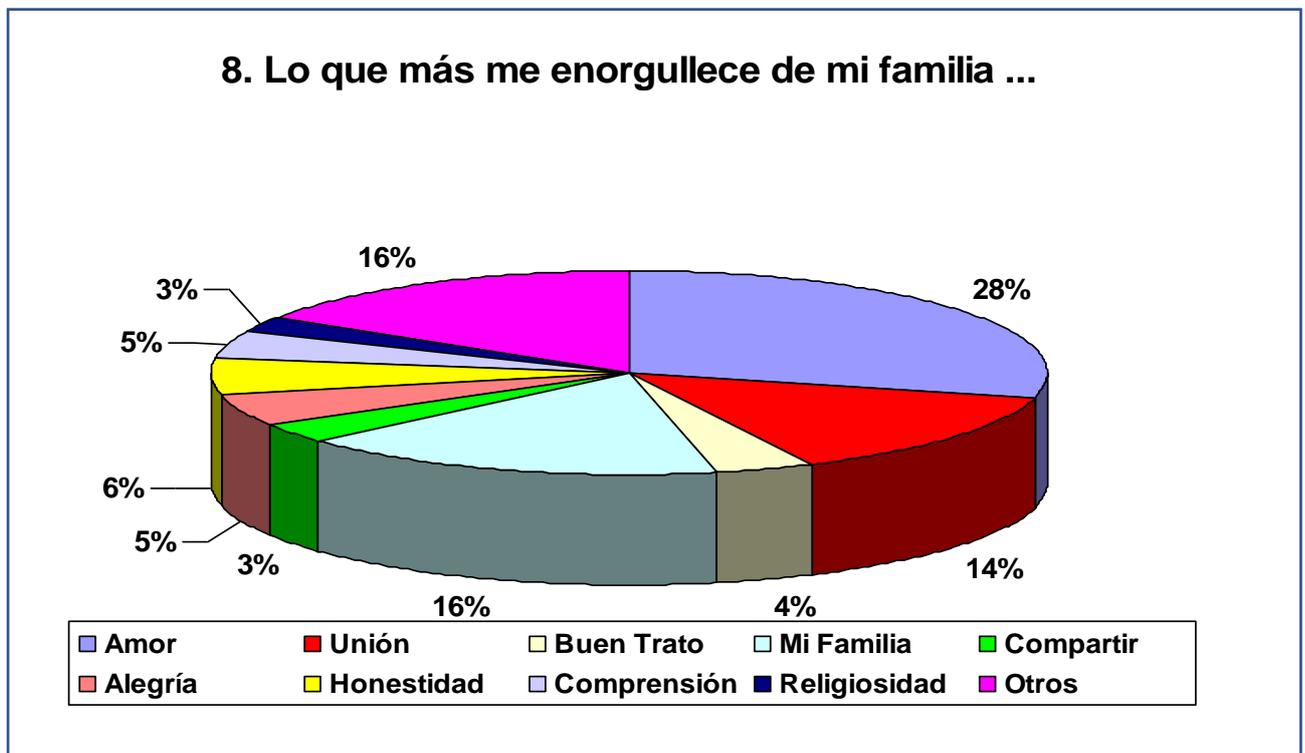


f)

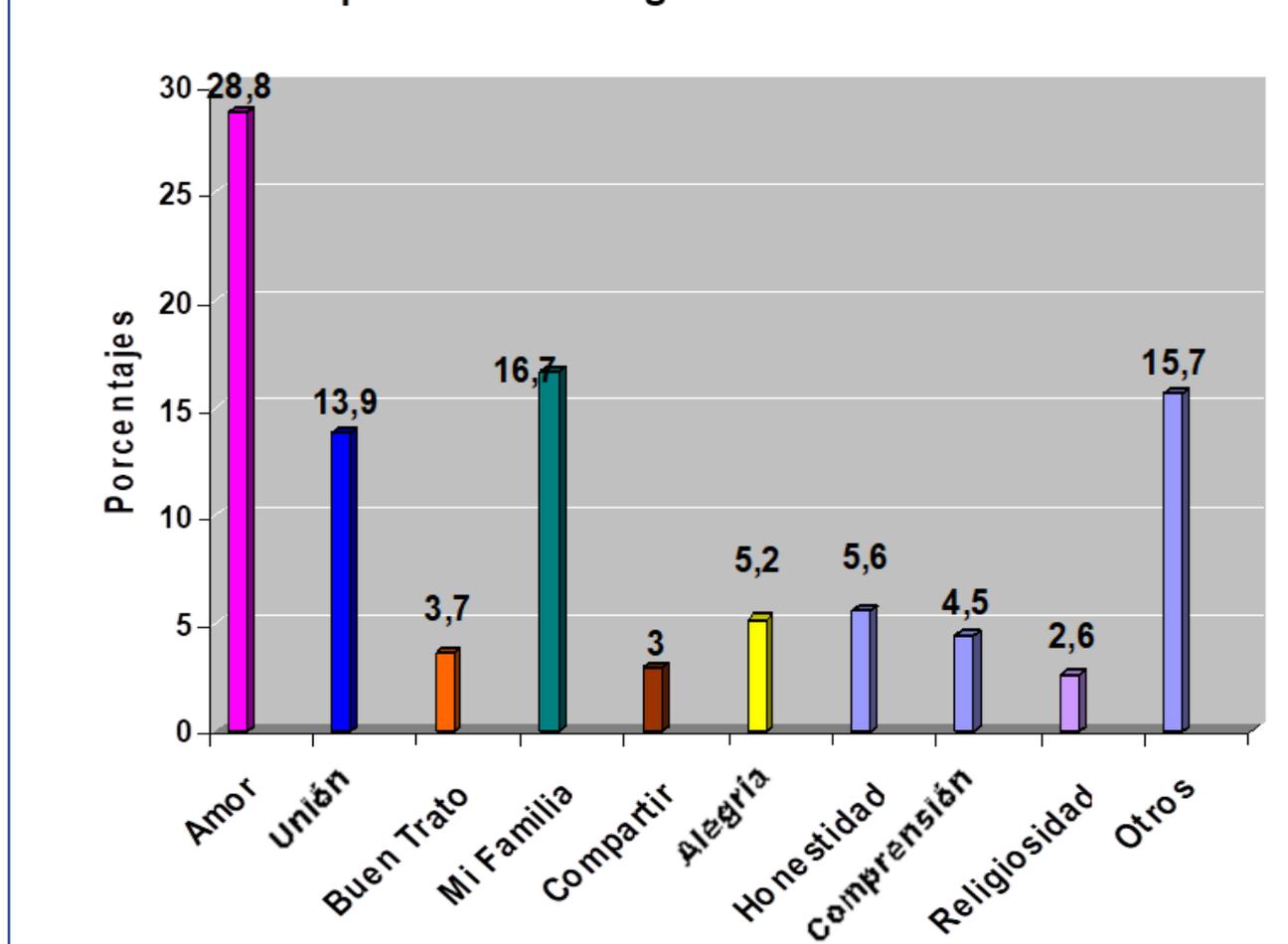
### Frase 8) Lo que más me enorgullece de mi familia ...

- 8 – 21 Que convivimos en una buena casa y con un buen coche. (26)
- 8 – 24 La responsabilidad de mi padre y el cariño de mi madre. (32)
- 8 – 48 Que yo esté en ella. (68)
- 8 – 50 Su vida interior. (75)
- 8 – 55 El apellido. (82)
- 8 – 74 El saber que entre todos somos uno solo. (161)
- 8 – 86 Que trabaja por un futuro. (202)
- 8 – 91 Su amor, trabajo y entrega a los demás. (205)
- 8 – 95 La confianza en mí. (208)
- 8 – 105 Su salero. (403)
- 8 – 117 El carácter de mi padre, la unión que, aunque no la aparenta, la hay y la amistad de mi madre. (428)
- 8 – 120 Que me castigan y regañan por mi bien, pero me dan cosas y no me puedo quejar del trato que me dan. (430)

- 8 – 127 Que casi todos tenemos estudios y carreras, que estamos muy unidos y creo que damos buena apariencia. (434)
- 8 – 129 No me enorgullece nada de mi familia. (435)
- 8 – 133 Mi abuela y mi abuelo. (438)
- 8 – 142 El respeto a los familiares difuntos. (444)
- 8 – 149 Que mis padres me lo dan todo y quiero parecerme a ellos el día de mañana. (450)
- 8 – 151 Que todos los días nos vemos y comemos todos juntos. (452)
- 8 – 162 Que son muy buenos conmigo y me aman y mi madre me daría su amor eternamente y su vida. (468)
- 8 – 169 Que no es como algunos que dicen: ¡estudia o si no te castigamos! (475)
- 8 – 175 La forma de cómo me tratan es maravillosa, pues, me quieren todos y, como voy bien en los estudios, tengo amigos y me aprecian los profesores. (484)
- 8 – 182 Que me consuelan, que creen que yo soy bueno y no son malos pensados de mí. (494)
- 8 – 184 El cariño que me tiene todo el mundo. (499)
- 8 – 212 Es que tengo unos padres de maravilla, me dicen que tengo mucho dinero, pero no tanto, ¡no te pases! (591)
- 8 – 216 Que es respetuosa de la cabeza a los pies y se esfuerza por los demás. (598)



## 8. Lo que más me enorgullece de mi familia ...



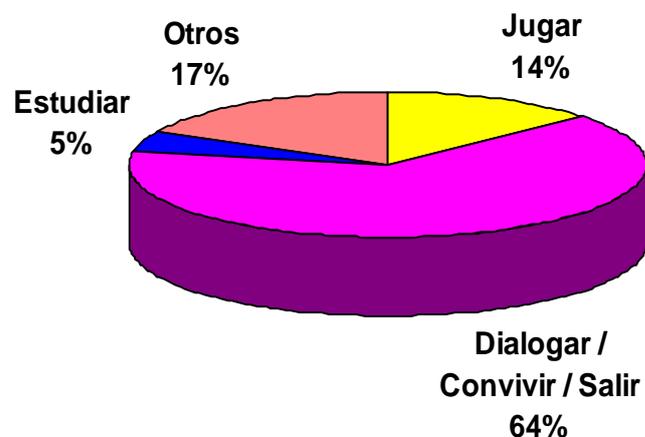
g)

### Frase 9) Tenemos poco tiempo en mi casa para ...

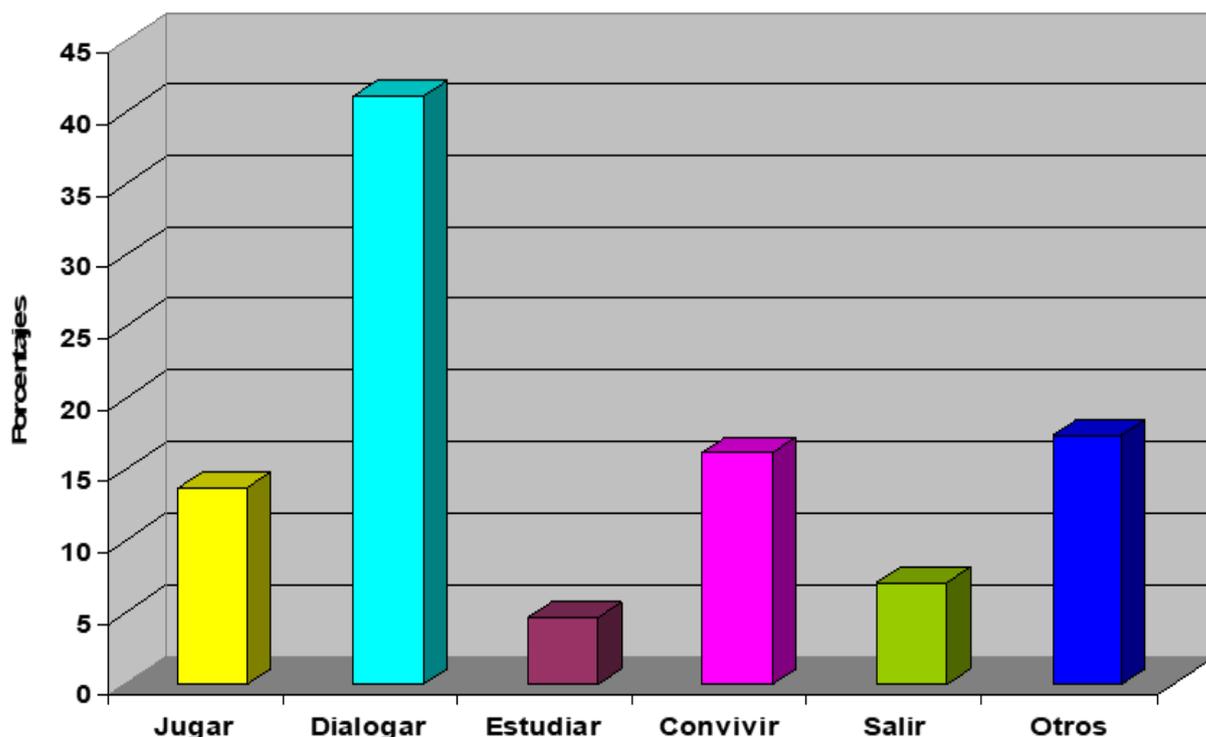
- 9 – 14 Para jugar, mi madre prefiere que estudiemos. (18)
- 9 – 30 Para hablar de nuestros problemas, aunque mi madre hace una tutoría al mes. (45)
- 9 – 48 Para pensar en los demás. (68)
- 9 – 58 Hablar con tranquilidad. (95)
- 9 – 63 Dialogar y convivir juntos. (100)
- 9 – 66 Estar juntos y convivir, al menos, los domingos. (138)
- 9 – 68 Amarnos más profundamente. (141)
- 9 – 69 Para hablar en serio y sin hipocresías. (155)
- 9 – 74 Estar juntos. (165)
- 9 – 80 Dedicarnos a nosotros mismos. (201)
- 9 – 83 Para conversar íntimamente. (203)
- 9 – 91 Reunirnos en grupo y hablar profundamente. (208)
- 9 – 97 Para una unión más profunda. (304)

- 9 – 117 Hablar de la sexualidad y de sus consecuencias. (431)
- 9 – 131 Pienso que en mi casa hay tiempo para todo y es porque nos queremos. (440)
- 9 – 143 Jugar y dialogar la familia completa. (448)
- 9 – 145 Hablar entre nosotros para afrontar los problemas y divertirnos. (450)
- 9 – 157 Hablar con mis padres juntos, pues, mi padre está siempre fuera. (466)
- 9 – 159 Estar a gusto, porque yo molesto a mis padres, hermanos y hermanas. (468)
- 9 – 168 Reunirnos y hablar de cosas, porque mi padre está siempre trabajando. (477)
- 9 – 169 Para arreglar y salir a algún sitio. (480)
- 9 – 170 Hablar en reuniones familiares de nuestros problemas. (482)
- 9 – 175 Dialogar, porque casi no veo a mi padre porque trabaja por la tarde. (490)
- 9 – 186 Estar juntos, aunque veo a mi padre cuando va a su trabajo y viene a casa. (523)
- 9 – 210 Hablar en familia, sobre todo, mi padre, porque sólo le vemos por las noches. (598)

### 9. Tenemos poco tiempo en mi casa para ...



## 9. Tenemos poco tiempo en mi casa para ...



### DIÁLOGOS SOBRE SEXUALIDAD – AFECTIVIDAD (1ª PARTE)

#### Respuestas acumuladas de algunas frases significativas

Frases (13, 36, 84)

- h) Frase 13/ Cuando estuve en situación emocional ante una niña...
- i) Frase 36/ Nunca pregunto sobre la sexualidad en mi casa...
- j) Frase 84/ En mi casa nunca hablamos sobre...

**h)**

#### **Frase 13) Cuando estuve en situación emocional fuerte ante una chica . . .**

- 13 – 1 Sentí un inmenso cariño hacia ella, pero sin intención de “nada de eso”, pero hubo una con la que caí, aunque supe reaccionar a tiempo. (1)
- 13 – 4 Me la quería comer. (5)
- 13 – 12 Eso mismo, una excitación corporal, pero logro dominarme. (15)

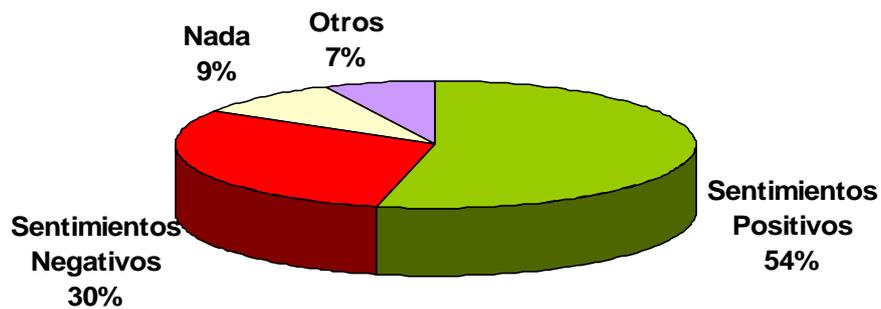
- 13 – 13 Ganas de “darme el lote”. (16)
- 13 – 17 Una fuerte sensación de gusto y de placer, un gustazo terrible. (22)
- 13 – 19 Sentí fuertes ganas de “hacer el amor”. (25)
- 13 – 23 Sentí un fuerte cosquilleo por la columna vertebral. (30)
- 13 – 25 Sentí ganas de besarla e invitarle a pasear conmigo. (34)
- 13 – 27 Sólo he sentido sinceridad. (39)
- 13 – 36 Sentí que quería estar todo el rato junto a ella y pegadito a ella. (50)
- 13 – 37 Sentí “dudas” de preguntarle si le gustaba. (51)
- 13 – 38 Sentí que me podía buscar un montón de problemas y le dije que la cosa no pasara de amigos íntimos. (52)
- 13 – 45 Sentí que ya era mía completamente. (63)
- 13 – 46 Sentí que era tonto y que ella es una persona. (66)
- 13 – 52 Sentí que “era el dueño del mundo”. (75)
- 13 – 53 Sentí que mi corazón corría como una locomotora. (76)
- 13 – 55 Me sentí un poco tonto y me corté mucho. (77)
- 13 – 64 Sentí atrevimiento para insinuarle que me gustaba. (100)
- 13 – 68 Fuertes tentaciones físicas de sobrepasarme. (135)
- 13 – 70 Ganas de salir con ella y enrollarme. (139)
- 13 – 74 Sentí miedo de no saberme o poderme controlar. (161)
- 13 – 79 Sentí ganas de abrazarla y besarla. (168)
- 13 – 81 Sin comentarios. (171)
- 13 – 86 Excitación y mucha, pues, me descontrolé. (202)
- 13 – 87 Sentí miedo, mucho miedo a no poderme controlar. (203)
- 13 – 89 No me atrevo a contarle porque ... (204)
- 13 – 92 Sentí reparos, confusión y ganas de echarme hacia atrás y reprimir mis sentimientos, tan profundos y sospechosos. (206)
- 13 – 95 No puedo responder, pues, no ando ni andaré con chicas. (208)
- 13 – 110 Sentí fuertes escalofríos por todo el cuerpo. (409)
- 13 – 112 Sentí ganas de que se acostara conmigo. (411)
- 13 – 114 Sentí ganas de “triquitear” con ella. (413)
- 13 – 117 Sentí que no era digno de tenerla como novia. (428)
- 13 – 119 Sentí que me rompía los estribos. (430)
- 13 – 124 Sentí una “atracción – obsesión” muy fuerte hacia ella y me quedé mirándola, sin que ella me lo notara. (435)
- 13 – 126 Me sentía muy alegre y con muchas ganas de vivir y me hacía la ilusión de no separarme nunca de ella. (437)
- 13 – 128 Me sentí muy mal y muy raro. (439)
- 13 – 130 Sentí que estaba en un paraíso particular para los dos, alegría, bienestar y ganas de vivir. (441)
- 13 – 131 Sentí todo lo que se dice por ahí. (442)

- 13 – 137 Me sentí muy apocado, como si no tuviera voz y me quedara mudo y quieto como una piedra, pero nunca en situación emocional fuerte, lo que pasa es que soy tímido con las niñas. (446)
- 13 – 141 No he tenido esa experiencia, pero cuando veo a un hombre y una mujer haciendo eso, siento ganas de estar y allí. (451)
- 13 – 148 Sentí una atracción total, imposible de controlar. (461)
- 13 – 153 Sentí fuertes escalofríos y un cosquilleo por todo mi cuerpo, porque era muy guapa, guapísima. (466)
- 13 – 162 Sentí alegría porque todos tenían su chica y yo la mía. (480)
- 13 – 165 No podía concentrarme en los estudios, pues, mi imaginación y mis sentimientos se iban con ella. (485)
- 13 – 166 Sentí una mezcla de vergüenza y timidez porque me gustaba y yo estaba algo atontado mirándola. (486)
- 13 – 167 Sentí amor hacia ella, y yo sólo he sentido atracción hacia ella una vez y ella lo sabe y que yo la quiero. (487)
- 13 – 170 Sentí que ella iba a reaccionar como yo quería y no me iba a defraudar, pero la conquisté y me sentí alegre y sentí una emoción muy fuerte, pero ella me dejó roto, cuando me dijo que sólo me quería como amigo. (491)
- 13 – 175 Alegría y ensoñación tan fuerte, que la veía en todas partes, en la clase, al ir a dormir, en el estudio. Era algo así como una impresión tan fuertemente grabada en mi mente y en mi corazón o sentimientos que, no podía alejarla de mí, ni me podía concentrar en nada que no fuera ella. ¿Será esto estar enamorado? ¿Tú qué me dices? Necesito una entrevista urgente para que me lo aclares. (498)
- 13 – 183 Sentí tan fuerte emoción, que me centré, respiré hondo y me lo guardé para mí, pues, no me atreví a más, por miedo a perderla. (510)
- 13 – 199 Sentí una rabia grandísima y una gran impotencia de querer decirle lo que sentía y no poder. (535)
- 13 – 211 Sentí atracción hacia ella y quería que fuera mía y pudiera hacer lo que yo quisiera, como besarla y la besé. (550)
- 13 – 217 Me sentí muy avergonzado y me pasa siempre eso mismo ante una chica que me gusta y no lo puedo remediar. (567)
- 13 – 219 Me sentí un tanto estúpido y no me salían las palabras de mi boca. (583)
- 13 – 221 Sentí vergüenza y no sabía que decir ni hacer, pero ella como no le daba vergüenza, me ayudó. (587)
- 13 – 225 Sentí un estímulo amoroso y cariño y como si fuera hacia ella y le pegué un beso porque sentía amor. (593)
- 13 – 236 Agobio, calor y me sentí como tonto. (609)

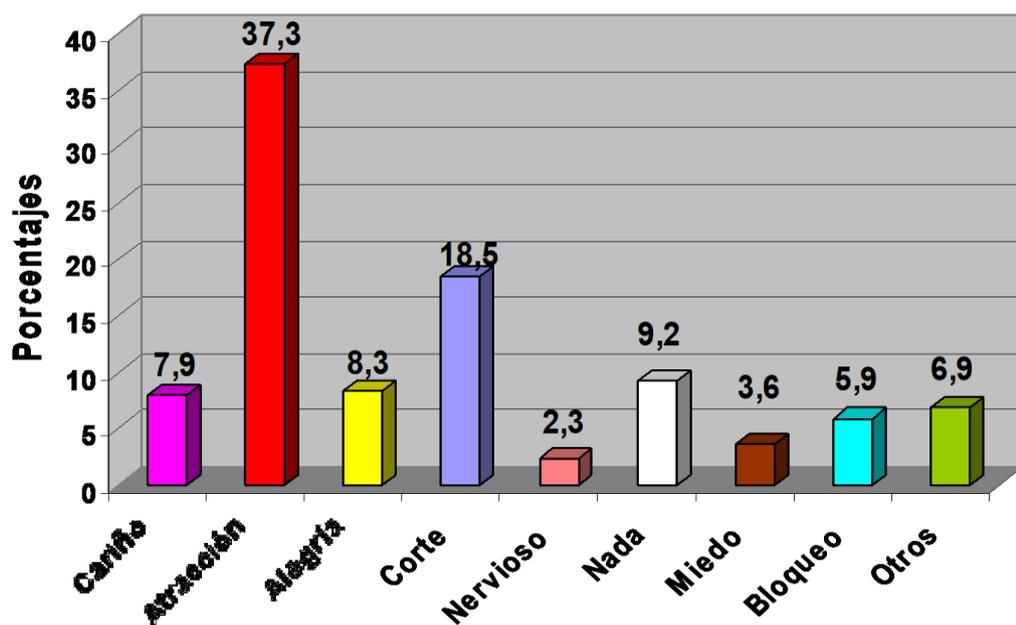
13 – 238 Me entró un no sé qué, que, ¡qué sé yo que yo qué sé! (612)

13 – 245 Me sentí como en las nubes y como flotando. (625)

### 13. Cuando estuve en situación emocional ante una chica sentí ...



### 13. Cuando estuve en situación emocional ante una chica sentí ...

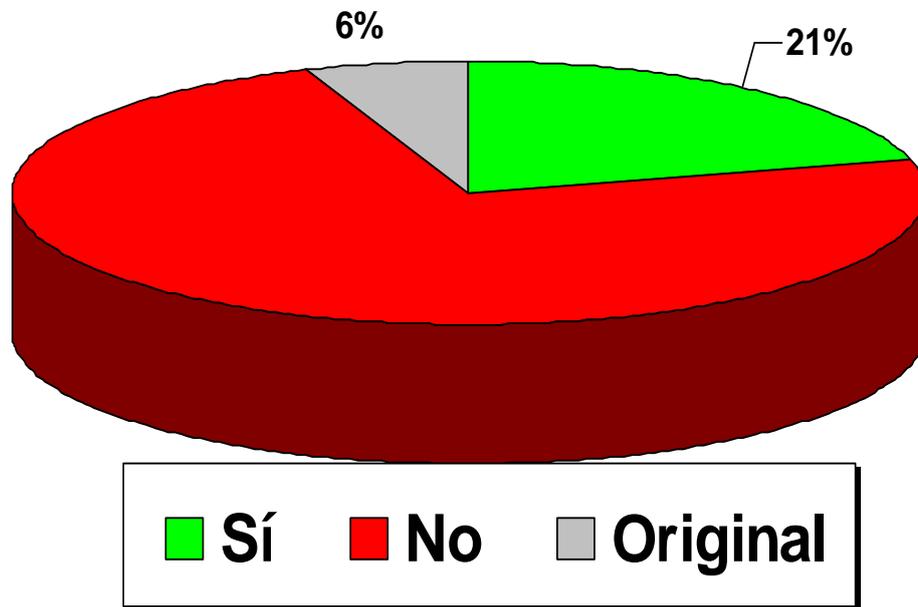


i)

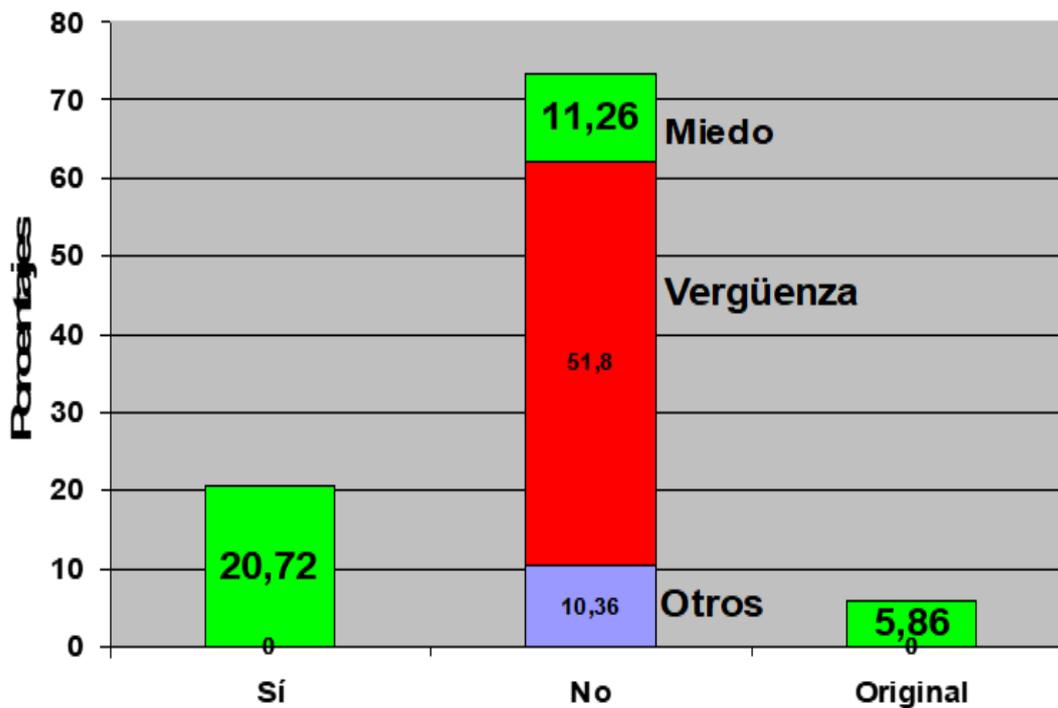
**Frase 36) Nunca pregunto sobre el sexo en mi casa porque ...**

- 36 – 10 Me da corte y espero una respuesta nula. (7)
- 36 – 11 Me lo echan en cara. (11)
- 36 – 17 No espero contestación ... (17)
- 36 – 39 Mi hermano lo intentó y ... no lo consiguió. (68)
- 36 – 40 Miedo a que me echen una bronca. (71)
- 36 – 45 Se ríen de mí. (87)
- 36 – 53 No tengo confianza. (97)
- 36 – 73 No sé cómo hacerlo. (204)
- 36 – 76 Yo pregunto todo lo que quiero. (206)
- 36 – 82 No encuentro a quien preguntar. (215)
- 36 – 91 Creo que la sexualidad es algo malo. (408)
- 36 – 102 Me pegarían una guantada. (431)
- 36 – 109 No lo quieren mis padres. (439)
- 36 – 114 Me da corte y creo que me van a reñir. (451)
- 36 – 115 Me da corte, no vaya a ser que me riñan y me dijeran que todavía no entiendo de ese tema. (452)
- 36 – 126 Porque me reñirían, pues, ellos nunca me hablan del sexo. (466)
- 36 – 129 Pregunto para saber lo que es bueno o malo. (468)
- 36 – 132 Me da vergüenza y creo que mis padres me van a reñir. (473)
- 36 – 138 Me da vergüenza y pienso que me pegarían un tortazo. (482)
- 36 – 140 Me trae vergüenza y no me lo explican bien. (484)
- 36 – 145 Tengo miedo a que me regañen porque piensen que no tengo edad para saber esas cosas, pero yo ya las sé. (491)
- 36 – 154 Me da vergüenza y porque mis padres no saben explicarse en esta situación, por eso no me lo han explicado. (503)
- 36 – 155 Me da reparo y pienso que me pueden pegar, no sé ... (504)
- 36 – 182 Creo que no me contestarían, pues, soy pequeño. (548)
- 36 – 192 Me da vergüenza de que me digan que eso es pecado, pero algunas veces mi padre me habla de eso. (577)
- 36 – 198 Mis padres no se enteran y no saben explicar esas cosas. (601)
- 36 – 217 Creo que no le va a gustar a mi padre y me reñiré. (624)

### 36. Nunca pregunto sobre el sexo en mi casa porque ...



### 36. Nunca pregunto sobre el sexo en mi casa porque ...



j)

**Frase 84) Nunca hablamos en mi casa sobre...**

84 – 13 Hay diálogo continuo de todo. (45)

84 – 15 Sobre casi nada, porque no dialogamos, sino que discutimos y reñimos en vez de dialogar. (48)

84 – 25 De nada, por culpa de mi padre. (66)

84 – 31 De cosas serias de las que yo quiero hablar, porque sólo hablamos de cosas superficiales y tontas. (86)

84 – 42 El sexo, la amistad y de mis problemas, lo que verdaderamente me interesa o me pueda pasar en la vida. (155)

84 – 66 La sexualidad, porque dice mi madre que soy todavía pequeño y no puedo ver ni saber eso, y cuando vemos una película y sale algo del sexo, lo quita y parece que le da vergüenza. (473)

84 – 71 Hablamos de todo, aunque a mí me da reparo hablar de algo que no entiendo y no digo como de esto: “Me creen que soy tonto como para no tener amigas y enrollarme con ellas y, por mucho que me lo digan, no me atrevo a hablar de eso ni puedo dejar de pensar en ello”. (483)

84 – 72 De la sexualidad, aunque a mí también me da mucho corte preguntárselo, pues, me siento como un tonto y ellos tampoco me explican esas cosas, porque también les da vergüenza. (484)

84 – 73 Hablamos de todo hasta de lo malo y me informan de todo lo que me puedo encontrar en la vida. (486)

84 – 78 Apenas dialogamos de nada y de la sexualidad todavía menos, porque me dicen que esas cosas se aprenden con la vida. (492)

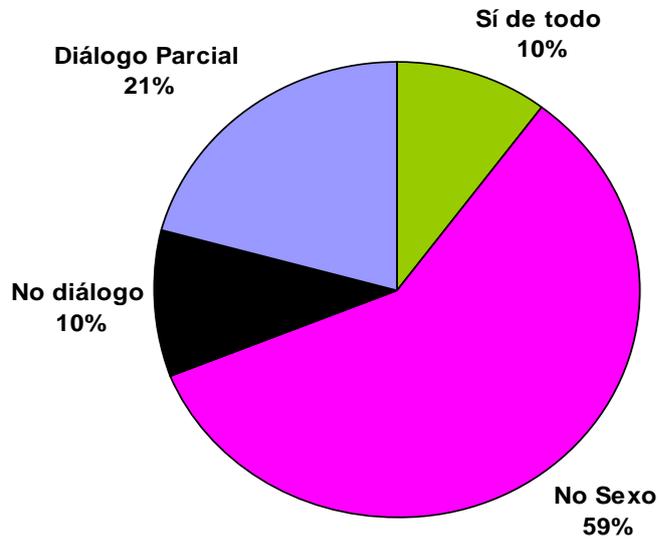
84 – 72 De la sexualidad, aunque a mí también me da mucho corte preguntárselo, pues, me siento como un tonto y ellos tampoco me explican esas cosas, porque también les da vergüenza. (484)

84 – 83 Sobre la sexualidad porque me dicen que me debo espabilar y enterarme de esas cosas por mi cuenta. (521)

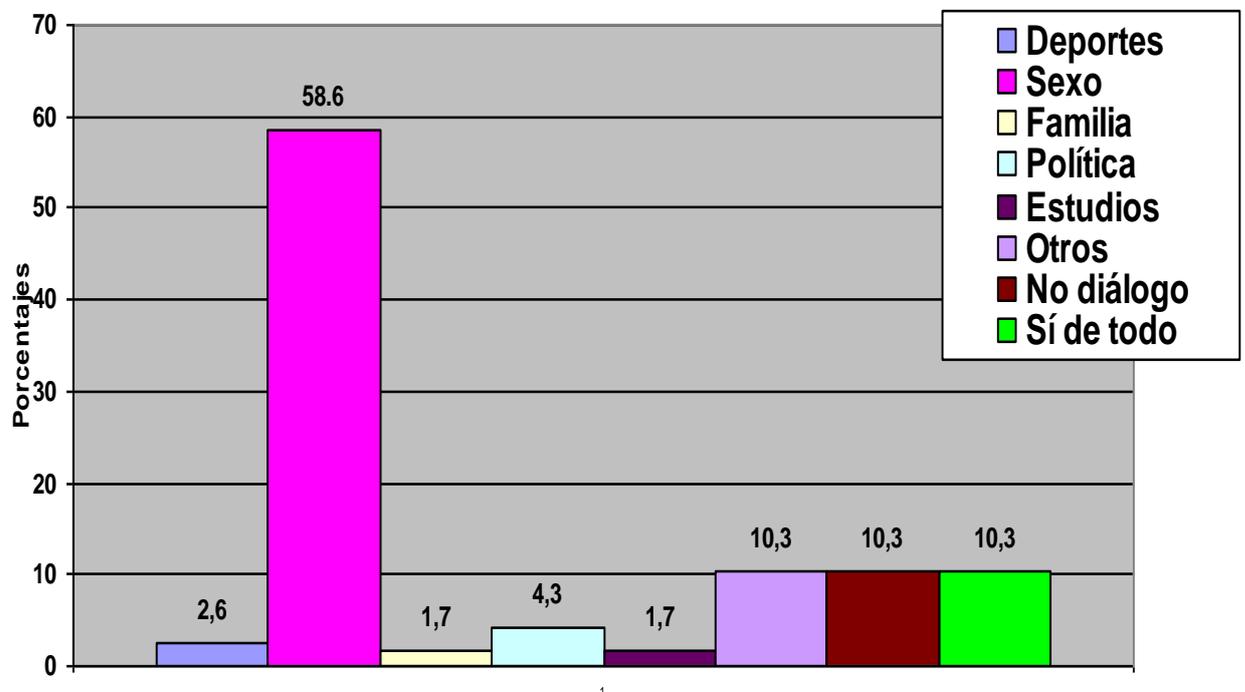
84 – 84 El sexo, cómo se tienen los hijos y esas cosas, porque a mis padres les da vergüenza o no saben cómo me lo va a explicar y siempre me dicen que yo soy muy chico para saber esas cosas y ya me enteraré cuando sea grande. (523)

84 – 98 De la sexualidad, porque a mí me da corte y a ellos también y no les gusta que les pregunte de esas cosas. (545)

## 84. Nunca hablamos en mi casa sobre ...



## 84. Nunca dialogamos en mi casa sobre ...



## TELEVISIÓN Y FAMILIA

k) Frase 33/La TV es para mí...

l) Orientación: ¿Cómo liberar a los hijos del hechizo de la TV

m) Síntesis: Ruegos y preguntas de los padres después de la 1ª charla

n) Evaluación de la charla por parte de los padres.

**k)**

### **Frase 33) La Tv. es para mí . . .**

33 – 16 Un mueble un poco más interesante que los demás. (22)

33 – 23 Como ni amo y yo su esclavo. (34)

33 – 25 Una droga que te vuelve tarumba. (36)

33 – 31 Algo que me trae muchas dudas, y estoy encontrando respuestas aquí. (46)

33 – 54 Un medio de divertirse, pero que engancha. (77)

33 – 61 Algo aparte de mi vida porque no quiero que me enganche. (98)

33 – 74 Un foco que deslumbra y crea muchos problemas. (163)

33 – 89 Una distracción que, a veces me intoxica. (205)

33 – 90 A ciertas horas muy avanzadas una maestra que me pervierte. (205)

33 – 97 Algo que no me influye mucho porque sé controlarme. (215)

33 – 99 Mi flojera, porque me engancha y no puedo desengancharme y me quita las ganas de estudiar. (304)

33 – 100 Mi primer enemigo porque me ha enseñado a pecar y ha despertado mucho mi curiosidad y deseos sexuales más asquerosos (400)

33 – 111 Como mi comida, una necesidad para mí, aunque, a veces se me indigesta y hace mucho daño. (413)

33 – 114 Una mierda porque sólo se ven porquerías. (428)

33 – 119 Es buena y mala, pero sobre todo mala, porque salen muchas cosas verdes y asquerosas. (433)

33 – 125 Algo que me perjudica a la conciencia y me enseña a pecar. (441)

33 – 132 Como si fuera un pegamento que, cuando la veo, no me puedo despegar y me causa cosas malas que me deforman y me enseñan a hacer cosas feas del sexo. (452)

33 – 144 Un mundo de fantasía, a veces, me perjudica y otras me informa de lo que ocurre en el mundo. (465)

33 – 151 Es una diversión, pero a veces echan películas porno y me voy a verlas a mi cuarto hasta la madrugada y le quito el sonido para que no me pillen mis padres. (474)

33 – 154 Te informa, pero con la televisión no se dialoga nada con mis padres y a mí me gusta dialogar. (480)

33 – 157 Algo que divierte e informa, pero también hace ver cosas negativas. Cuando veo mucho la tele, me trastorna la cabeza, porque se me quedan en la mente esas cosas del sexo y no puedo quitármelas. (483)

33 – 161 Un juego que me gusta, pero a la hora de estudiar la debo dejar, y no la dejo, porque me engancha. (489)

33 – 175 Una obsesión de la que me es imposible superarme, desde chico me pasa esto, pues, estaba siempre pegado a televisor y ahora me droga. (506)

33 – 182 Un juego peligroso porque me mata el estudio, pues, cuando empiezo a verla, nunca termino. (520)

33 – 186 Para mí es una fuente de problemas porque dicen de la sexualidad cosas diferentes de lo que yo pienso, hacen cosas muy feas y a mí me enseñan el mal y me traen una gran confusión. (526)

33 – 193 Algo bueno si se sabe lo que se ve, pero a mí sólo me origina un problema con la sexualidad. (536)

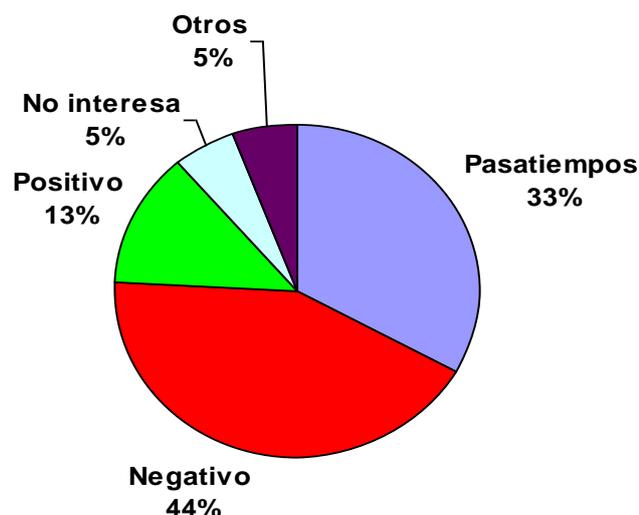
33 – 198 Como un amigo y me da educación y diversión. (545)

33 – 200 Un elemento de distracción y me origina problemas, porque después no puedo estudiar ya que no me concentro. (548)

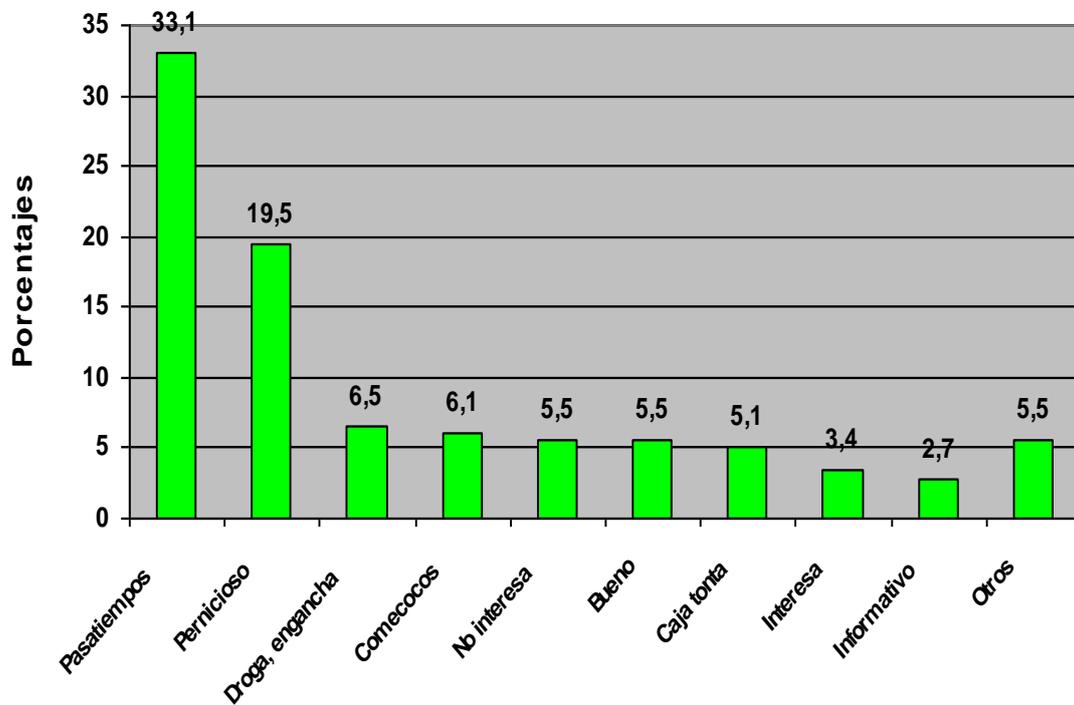
33 – 207 Como un amigo y me origina que por las noches no me puedo dormir, si veo películas de miedo o de sexo. (567)

33 – 224 Una pasada, pero me quedo enganchado y no estudio. (620)

### 33. La televisión es para mí ...



### 33. La TV es para mí ...



¿Cómo salvar a un hijo del hechizo de la Televisión?



## I)

### **Orientación: ¿Cómo salvar a un hijo del hechizo de la televisión?**

#### **1) No deje nunca solos a los niños ante la televisión.**

La presencia de adultos permite a los niños hacer las preguntas que les pasen por la mente. Se puede estar en la misma habitación en la que ven la televisión realizando otras tareas: leyendo, planchando, cosiendo, organizando apuntes.

#### **2) Póngase de acuerdo con los niños sobre el tiempo que se va a dedicar cada día a la televisión.**

Poner una norma de familia que todos respetan ayuda al niño a alcanzar una cierta independencia. Cuando los niños no están habituados es difícil que se adapten; por tanto, durante este período es importante ofrecerles actividades que les tengan ocupados.

#### **3) Evite que la televisión esté encendida durante las comidas.**

Sentarse en familia para comer es un momento de encuentro, de diálogo, de intercambio de las propias actividades. La televisión encendida sofoca el interés y la atención por los demás.

#### **4) No castigue a sus hijos a no ver la televisión.**

El niño podría pensar y convencerse de que se trata del mejor y más importante pasatiempo y placer al que puede acceder.

#### **5) Desaconseje el uso del mando.**

La costumbre de hacer “zapeo” en todo momento impide la posibilidad de escoger un programa, pues el espectador se encuentra en una alternativa continua. Con la búsqueda obsesiva del mejor programa el niño se habitúa a una visión recortada y no ejercita su capacidad de concentración.

#### **7) Evite que los niños tengan un televisor en su habitación.**

Tener la televisión en la habitación es el mejor sistema para que un niño se convierta en tele **dependiente**. Sentirá la invitación a encerrarse en su habitación durante horas y horas para contemplar la caja mágica con historias siempre nuevas. Casi todos los niños que tienen una televisión en su habitación la dejan encendida hasta poco antes de dormirse; de este modo se arriesgan a asistir a espectáculos para adultos que les puedan asustar o turbar.

### **8) Renuncie a ver la televisión en vacaciones.**

Los niños pueden pasar unas vacaciones sin ver la televisión. Es un gran momento para entablar relaciones abiertas con los familiares y con nuevos amigos. Supone una gran oportunidad para descubrir que se puede vivir sin ver la televisión.

### **9) Utilice los programas televisivos que ven los niños para estimular actividades que despierten en ellos la participación.**

Sólo de ese modo la televisión podrá convertirse en un instrumento para aprender. Además, contribuirá a crear una continuidad entre el mundo de la televisión y la vida real. Si no se desarrolla este aspecto se puede llegar a situaciones crónicas en las que el niño no distingue la realidad de la ficción.

### **10) Dé buen ejemplo. Este es el consejo más importante que alguien le puede dar.**

Los niños comprenderán la importancia de la televisión según el lugar que ocupa en la vida de los adultos. Sólo si los padres han aprendido a “domesticar” la televisión, podrán hacer comprender a sus hijos las ventajas de la teleeducación.

**(Cuadernos de prevención FERE)**



m)

### **Ruegos y preguntas de los padres después de la primera charla:**

**1ª)** Padre de un chico que asiste a las sesiones de musicoterapia, pero que no está matriculado en el centro. Reconoce que él tenía los mismos problemas e inquietudes de se muestran los gráficos de las sesiones y llega a la conclusión de que los chavales pueden reconocer sus propios problemas y enfrentarse a ellos para intentar solucionarlos. Los problemas son los mismos en todas las épocas.

**2ª) ¿Hay posibilidades de organizar grupos de musicoterapia para alumnas del centro?**

- *No es posible organizar más grupos de los que ya existen.*

**3ª) ¿Se podrían constituir grupos de musicoterapia para los padres?**

- *Por mi parte, no me puedo comprometer, porque el tema con los adultos es muy delicado y yo honradamente no me siento preparado para abordarlo.*

**4ª) ¿Por qué le dan los chavales tanta importancia al sexo?**

- *Creo que es lo lógico a estas edades y está en el ambiente en que viven. Por otra parte, según sus manifestaciones, hay padres que no se atreven o no saben cómo hacerlo y los niños tienen que recurrir a revistas, amigos o personas de su confianza para informarse. Pero los más indicados para abordar el tema son los padres o los educadores en los que los padres deleguen su confianza y responsabilidad.*

**5ª) ¿A qué edad empieza un chaval a hacer preguntas sobre el sexo y a qué edad hay que responderle?**

- *Lo normal es responderle cuando pregunta. Responder a esta pregunta es algo complejo, porque depende del ambiente en que los padres viven la familia. A veces, es conveniente adelantarse y favorecer una situación propicia, para que los niños pregunten. Mejor es adelantarse que llegar tarde. Por otra parte, debemos tratar el tema con naturalidad y sinceridad, nada de cigüeñas...*

**6ª) ¿A qué edad se recomienda ponerles a los chavales los vídeos citados en la charla: ¿Qué me está pasando y Cómo vienen los niños?**

- *Quizás sea conveniente empezar a partir de 3º, 4º de Primaria. No hace falta formación especializada para informar sobre dichos temas.*

**7ª) ¿Se les puede exponer los citados vídeos en las horas de clase?**

- *No lo veo conveniente y puede ser comprometido para los profesores, porque en ese caso se requiere el **consentimiento de todos los padres**. Además, es preferible y aconsejable que se haga en la casa, en un ambiente de confianza y de diálogo familiar.*

**8ª) ¿Por qué no se continúan las charlas sobre sexualidad a los padres que se iniciaron el curso pasado?**

- *A dicho curso asistieron muy pocas personas. Además, el profesor especialista, que las daba, cambió de colegio y ya no está en este centro. Si para este curso se formara un grupo suficiente de padres, podríamos buscar a la persona adecuada, para reanudar dichas charlas. Haremos un sondeo previo.*

**9ª) ¿Con quién hay que hablar para que los alumnos/alumnas inicien un grupo de musicoterapia?**

- *Con el Hno. Agustín Ezpeleta, pero en la actualidad hay muchos niños ya apuntados en 5º de Primaria. En los otros cursos hasta 4º de ESO ya están formados y continúan las sesiones hasta terminar el curso.*

**10ª) ¿Qué requisitos se les exige a los niños para apuntarse a musicoterapia?**

- *Para responder a esta pregunta, antes tenemos que hacer algunas aclaraciones: Al inicio del curso escolar el orientador pasa por 5º de primaria e informa a los profesores y a los niños, sobre el tema de la musicoterapia. Los niños suelen hacer preguntas y debemos informarles.*

*Informados los niños, llamamos a los padres para explicarles en qué consisten las experiencias. Antes de terminar la reunión se les aconseja, que se tomen un tiempo y dialoguen entre ellos y se lo piensen bien antes de tomar una decisión para dar su consentimiento a los hijos.*

*En primer lugar, que vengan a las sesiones voluntariamente, no por el mero deseo de que los padres lo quieran. Además, tienen que estar de acuerdo el padre y la madre y no solo la madre.*

*La autorización debe presentarse por escrito y estar firmada por el padre y la madre. Iniciadas las sesiones, pueden borrarse, si no les interesa seguir por alguna razón que, no tienen que aclarar. Basta que manifiesten al orientador que no van a seguir y punto.*

**n)**

### **Evaluación de la charla por parte de los padres.**

- 1) Es un tema muy, pero que muy interesante para los padres y sería conveniente empezar antes las charlas para no terminar tan tarde.
- 2) La próxima reunión propongo que, tengamos más tiempo para hacer preguntas y resolver nuestras dudas ante los temas diferentes, que las revelaciones tan sinceras de los niños nos plantean.
- 3) Aunque los gráficos, aclaran mucho las cosas, creo han sido demasiados y nos han restado tiempo para dialogar entre nosotros algunos aspectos interesantes.
- 4) Las respuestas de los niños a las frases son muy sinceras, pero creo que se deberían reducir alguna y seleccionar sólo las más interesantes. En concreto, menos frases y más diálogo e intercambio de opiniones entre nosotros, los padres, para informarnos cada uno de cómo estamos educando a nuestros hijos.
- 5) Quizás, fuera conveniente separar los temas y comentarlos por bloques porque, al hacerlos todos de conjunto, nos perdemos muchos matices.
- 6) Esta primera charla me ha gustado mucho, pero ha sido demasiado el contenido para una sola sesión.
- 7) Sería muy interesante invitar a los profesores, porque ellos podrían aportar buenas ideas e intercambiar con nosotros sobre los niños.
- 8) El colegio debería tomarse en serio el tema de la musicoterapia y las charlas e invitar también a los padres de los niños que no asisten a las sesiones de musicoterapia, pues alguno me ha comentado que no sabía que se impartían dichas actividades.



## 2ª CHARLA

### CIRCULAR

#### Invitación a los padres

Estimados padres:

De nuevo nos dirigimos a Vds. para comunicarles que el próximo día 14, tendremos la segunda charla de carácter informativo – formativa sobre las conclusiones provisionales extraídas del Gabinete de musicoterapia. Nos gustaría que todos los interesados, tengan o no a sus hijos en musicoterapia, lo tomen en consideración y le den la importancia que, a nuestro juicio, merecen estas reuniones. Así pues, esperamos que, la asistencia sea masiva. Para facilitar su asistencia, empezaremos la sesión una hora antes, a las 6 de la tarde. De nuevo os insistimos: vuestros hijos lo merecen todo, dadles el mejor tiempo porque, **en la educación de los hijos nada ni nadie puede reemplazar al padre y a la madre.**

Esperamos que la temática de la charla y vuestras aportaciones nos sirvan de aprendizaje, de estímulo y nos aporten luz en nuestra misión de educadores.

El Gabinete de Orientación se siente muy satisfecho, al poderles ofrecer este servicio y, a su vez, agradece de ante mano vuestro interés, vuestras aportaciones y sugerencias.

Sólo exponemos en este apartado una breve síntesis, ya que fue expuesto su contenido en la primera charla.

### Equipo de orientación

## INTRODUCCIÓN

\* Técnica basada en la “**asociación libre**” (Freud), pero ayudada a su vez por el efecto sedante de la música, como elemento esencial, capaz de generar confianza y controlar los filtros censores del super – ego o conciencia moral, favoreciendo la afloración al consciente de procesos inconclusos, conectados, a veces, con procesos emocionales un tanto complejos.

\* Las frases están iniciadas, pero no terminadas. El sujeto, al leerlas, deberá completarlas, haciendo referencia a sí mismo, con la primera idea que venga a su mente, sin reprimir, cambiar o modificar la respuesta.

\* Las frases han sido escogidas y entresacadas de la problemática real de los niños y adolescentes que asistieron a musicoterapia, durante varios años, desde 5º de Primaria hasta 4º de la ESO, y de la obra: “**Nacidos para triunfar**” de Muriel James y Dorothy Jongeward.

\* Terminada la técnica hacemos “**la puesta en común**” que debe ser siempre una comunicación totalmente libre, sin forzar en ningún momento la intimidad del niño o adolescente y vigilando para que “**no cometa ningún sincericidio**” del que luego pueda arrepentirse. Suele darse siempre una participación casi total, pues, se crea en el grupo una saludable y contagiosa corriente de “**empatía**” y acogida incondicional, que libera los miedos y prejuicios de los primeros momentos.

\* Las frases incompletas abarcan diferentes áreas de la personalidad. Están mezcladas y alguna de ellas repetidas, o ligeramente modificadas en su

estructura gramatical, pero no en su contenido, con lo cual podremos cotejar las respuestas y comprobar la validez de dichas frases y al mismo tiempo, comprobar la evolución del sujeto.

## CONTENIDO DE LA SEGUNDA CHARLA

- 1) Fábula: El perro y su madre
- 2) Reflexiones sobre el área familiar (2ª parte) Frases 15,82,110,16
- 3) Imagen del yo/autoestima (2ª parte) Frases 131, 129
- 4) Adolescencia, afectividad y sexualidad (2ª parte) Frases 133,134
- 5) Claves para educar y prevenir desde la familia
- 6) Ruegos y preguntas de los padres después de la 2ª charla



## 1)

### Fábula “El perro y su madre”

Un perro repetía constantemente a su hijo:

Como no te esfuerces por aprender ahora, nunca vas a ser nada el día de mañana”. Una vez ya no aguantó más y le replicó al padre: “Papá, tú me dices que aprenda mil cosas: a cazar, a andar por la ciudad respetando los semáforos, a acompañarte muchas veces, a dejarte solo otras... Y mil cosas que se piden a los humanos adultos. Pero nosotros, papá, somos perros y yo soy muy pequeño todavía.

No te pido la luna – contestó el padre – sólo que sepas comportarte siempre bien y que hagas todo lo mejor que puedas.

Pues perdona, papá – replicó su hijo, envalentonándose – pero tú no respetas los semáforos, te esfuerzas poco en la escuela de perros, te meas en las farolas, en las esquinas y olisqueas las ruedas de los coches, te enfadas e insultas, dices groserías... Si eso lo haces ahora, ya de mayor, quería yo saber lo que serías de joven. Y ahora no te esfuerzas en educarme bien, con cariño y con sinceridad.

El padre no pudo aguantar lo que él llamaba insolencia del hijo. Le dio un grito y lo mandó a la cama sin explicaciones.

La madre, después de un rato, se acercó al hijo para decirle: Hijo, tienes razón en lo que dices, pero no en la manera de decirlo. Tus padres debemos lograr – con los medios que sean – hacer de ti un buen perro. Y tú debes aprender a ser un buen perro e hijo. Hasta es posible que no seamos muy buenos perros, pero sí queremos que lo seas tú, porque eso es bueno. Y, queremos ser buenos para ti: que seas capaz de ser bueno y feliz, aunque nosotros no vivamos o, aunque nosotros no seamos ni buenos ni felices.

El perro echó unas lagrimitas y dio un beso a su madre.

(Fábulas y relatos / Alfonso Francia: Ed. San Pablo, pág. 87)

*Los niños aprenden lo que viven*



2)

### **Reflexiones sobre el área familiar**

(Frasas 15, 82 y 110,16)

#### **Frase 15) En mi casa oigo con frecuencia ...**

15 – 23 Que soy un asco. (30)

15 – 50 ¡Deja de estudiar, ven y ayúdame! (75)

15 – 59 Comentarios, porque mi tía se va a ir con mis abuelos y está dejando solo y agobiado a mi tío. (97)

15 – 70 Cosas de Dios. (164)

15 – 73 Que no estudio y que soy un sinvergüenza. (168)

15 – 84 Que lo importante es el amor y hacer felices a los demás. (205)

15 – 87 Que les gustaría que estuviera siempre con ellos. (207)

15 – 90 Con la ayuda de Dios saldremos adelante. (210)

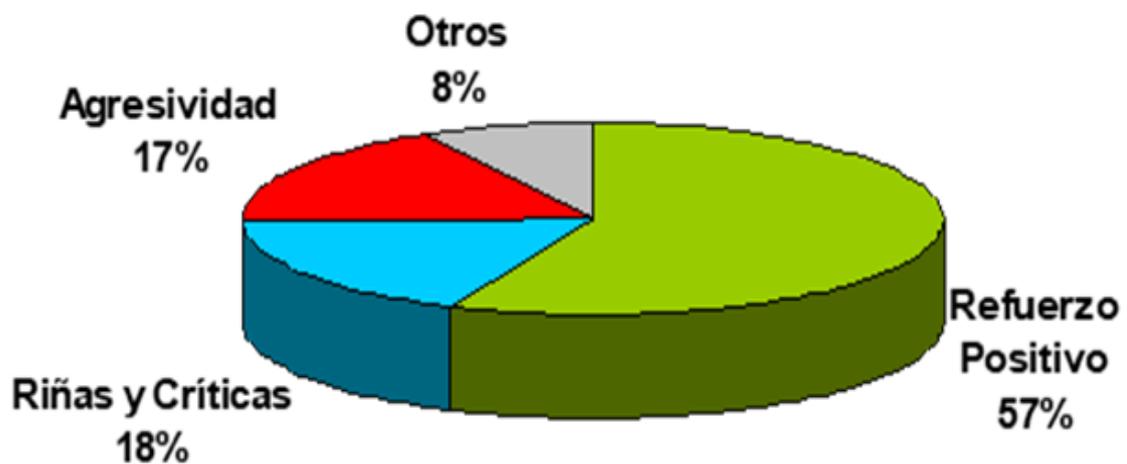
15 – 132 El ruido de la tele que no me deja estudiar, pues, no me concentro. (447)

15 – 138 Tienes que sacar todo sobresalientes. (456)

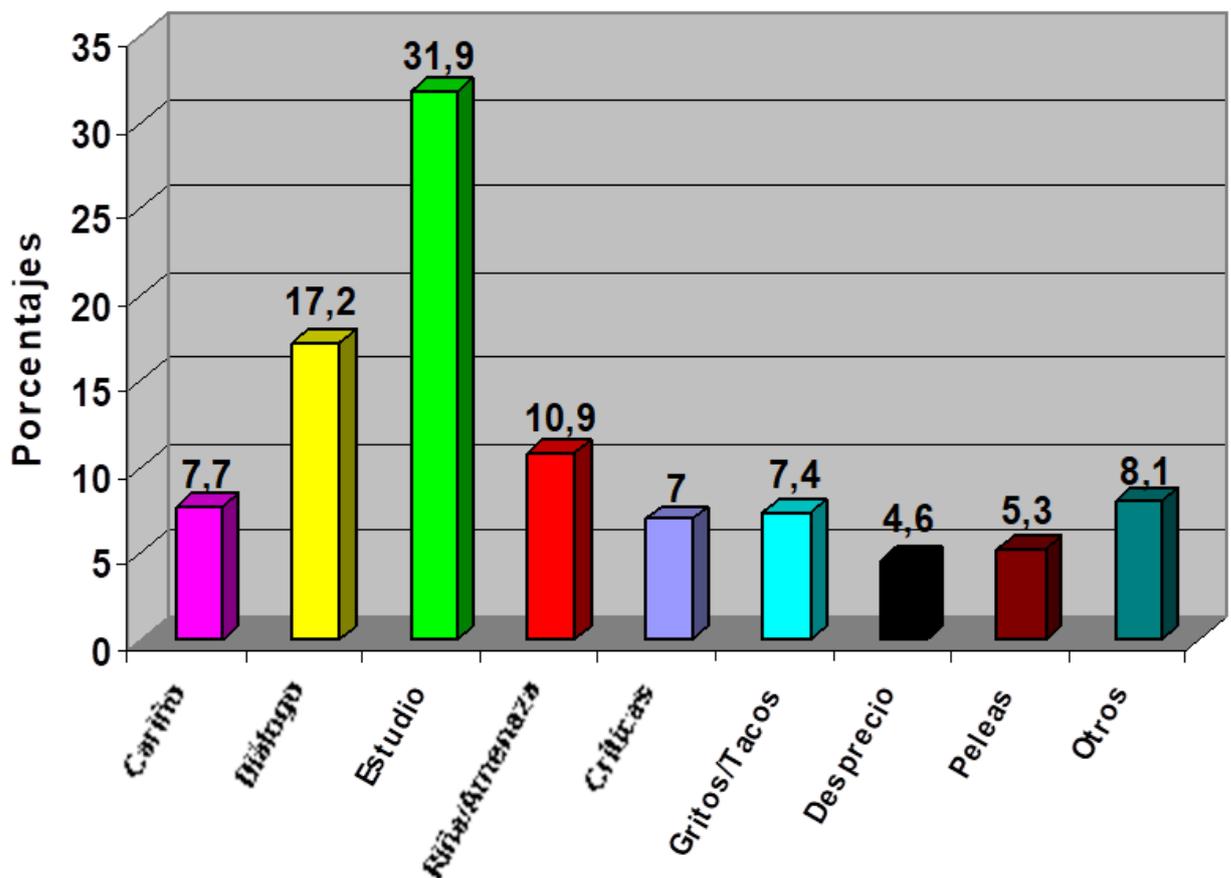
15 – 143 Riñas a mi hermano y que está la tele muy fuerte. (463)

- 15 – 145 ¡Niño, estudia más y no salgas para nada! (465)
- 15 – 149 Las riñas de mis padres y yo me intranquilizo y le digo a mi padre: ¡qué guapo eres! y él se lo dice a mi madre y entonces hablan de mí, pero no me importa (469)
- 15 – 204 ¡Niño!, como no estudies vas a saber lo que es bueno, si no nos dejas ir de viaje en el verano. (547)
- 15 – 208 Estudia, porque es lo mejor para ti para cuando seas mayor, porque te vas a encontrar las puertas abiertas por todas partes si estudias. (554)
- 15 – 209 Tienes que leer mucho. (555)
- 15 – 213 Te voy a mandar interno, porque tienes muy mala sangre. (559)
- 15 – 221 Estudias poco, me gustaría verte de mayor, seguro que no podrás llevar una familia como la llevo yo. (587)
- 15 – 223 Eres buen estudiante, pero puedes esforzarte más, sigue sacando notas como éstas, a ver si en el Instituto eres igual. Tú puedes conseguir todo lo que te propones (591)
- 15 – 239 ¡Estudia!, o acabarás siendo un flojo, como tu hermano. (620)

## 15. En mi casa oigo con frecuencia ...



## 15. En mi casa oigo con frecuencia ...



### Frase 82) La formación cristiana de mis padres...

82 – 30 Es correcta, pero algo arcaica. (86)

82 – 36 Es buena, sobre todo, la de mi madre. (95)

82 – 37 Es la misma que ellos me implantan. (97)

82 – 47 Me ayuda a abrirme paso. (201)

82 – 49 Es superficial, se contentan con ir a misa... (205)

82 – 51 Es pobre por no decir nula. (208)

82 – 52 Es nula o deformada. (209)

82 – 54 Mi madre está insistiendo todo el día para que vaya a misa, y mi padre y mi hermano pasan del tema y yo no sé qué hacer y me entran grandes dudas. (402)

82 – 66 A mí me parece que es buena, pero no la ejercitan ni practican nada de nada. (475)

82 – 69 Es extraordinaria y a mí me han hecho un buen cristiano practicante, porque ellos son los primeros en vivir lo que me enseñan. (482)

82 – 71 Es regular y muy pasada de moda, porque en su tiempo no se daba una buena educación. (484)

82 – 74 Que es buena, pero deberían ir más a misa, pues, si ellos no van, yo tampoco voy y en paz. (489)

82 – 79 Muy buena, fenomenal y me gustaría parecerme y también ser como ellos. (499)

82 – 81 Es regular y también muy individualista. (516)

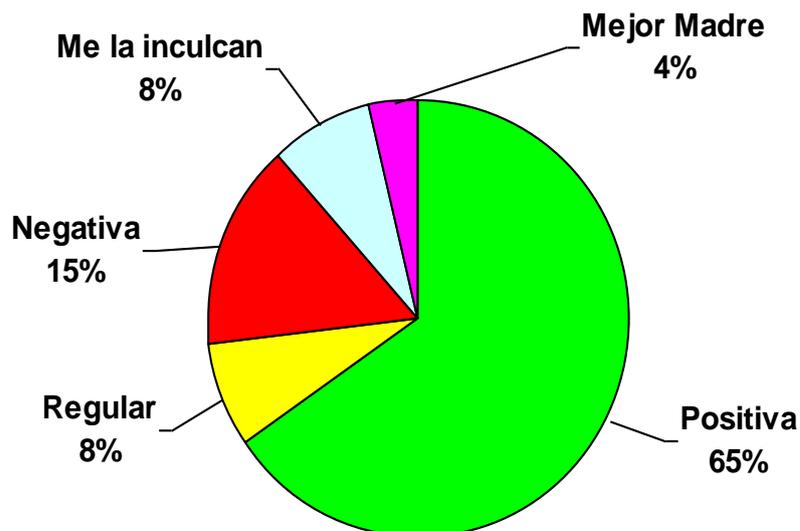
82 – 82 Es menos informada que la nuestra y yo la veo muy pobre, porque tienen ideas muy anticuadas que a mí no me sirven. (521)

82 – 83 Es muy antigua y parece que se han olvidado de Jesús, ya que nunca van a la iglesia, sólo van cuando hay alguna boda, en Primeras Comuniones, o algún difunto y eso no es así, según me enseñan en el colegio. (524)

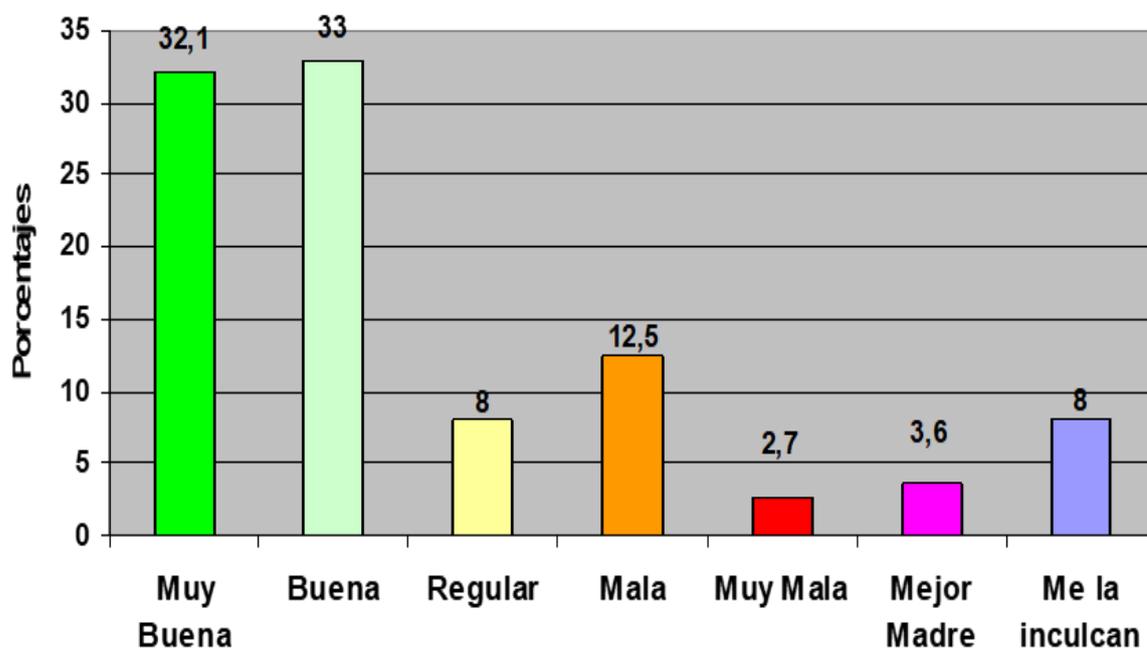
82 – 92 Es excelente y me educan bien, pues, cuando me peleo con mi hermano, me dice mi padre y eso ¿por qué? ¿Yo os enseño eso? ¿Acaso yo me peleo con tu madre? (534)

82 – 96 La de mi madre es muy buena, la de mi padre es pésima. (542)

## 82. La formación cristiana de mis padres ...



## 82. La formación cristiana de mis padres ...



### Frase 110) Mis hermanos dicen de mí:

110 – 22 Que hubiera sido mejor que no hubiera nacido, me lo dice mi hermana muchas veces, pero es porque me tiene celos y no me puede ver, porque mi madre me quiere mucho y ella está en 2º plano. (57)

110 – 25 Que tengo que relacionarme más para quitarme los complejos y agobios. (66)

110 – 31 No tengo hermanos, pues, soy hijo único y eso es para mí un gran problema, porque mis padres me miman en todo y me tratan como si fuera un bebé, y ya tengo 13 años, y parece que no quieren que crezca y se están equivocando en mi educación. ¡qué pena! (86)

110 – 49 Que soy tonto, imbécil y que me han engañado los curas maristas, para que me vaya con ellos, y que en mi pueblo hay muchas niñas que están muy guay, que los curas no pueden ligar porque son... y que en mi casa se está mejor. Todo eso me lo dicen cuando voy de vacaciones. (203)

110 – 50 Que soy un tonto, porque soy cura, y eso en mi pueblo lo ven mal, pero mis padres me dicen que aproveche para sacar una buena carrera. (205)

110 – 51 Que mi vida de “curilla” es demasiado difícil y que me estoy volviendo muy raro, porque, cuando voy de vacaciones, voy a misa y no salgo casi de mi casa, ni voy a la discoteca. (206)

113 – 52 Que con esta vida de cura estoy “apañau” y mal me va a ir en la vida (208)

110 – 53 Que soy un caradura. (209)

110 – 66 Que soy un pesado, un idiota y yo pienso que soy imbécil, subnormal, feo, mongolo, aunque sé que, en el fondo, me quieren mucho. (448)

110 – 68 Que soy un mandón, un marica tonto y jilipollas, etc. (450)

110 – 73 Ese tema mejor no tocarlo, porque iban a salir muchos problemas y trapos sucios de mi casa. (456)

110 – 84 Que soy el rey de la casa, que soy un creído, pero nos llevamos bien en el fondo, aunque hay alguna guerra civil en mi habitación y vuelan las almohadas de vez en cuando, pero, cuando viene la jueza de guardia, hacemos las paces y todo sigue igual. (469)

110 – 94 Que soy un “mamahos” ... y que no sirvo para nada en esta vida, pero yo le hecho cuenta y me agobio fácilmente y no puedo estudiar a gusto. (484)

110 – 96 Que soy un fresco, porque siempre quiero ver en la televisión lo que a mí me gusta. (488)

110 – 107 Que siempre salgo ganando y yo les digo lo mismo, que soy el hijo preferido y resultado repugnante y no quieren verme ni de lejos. (509)

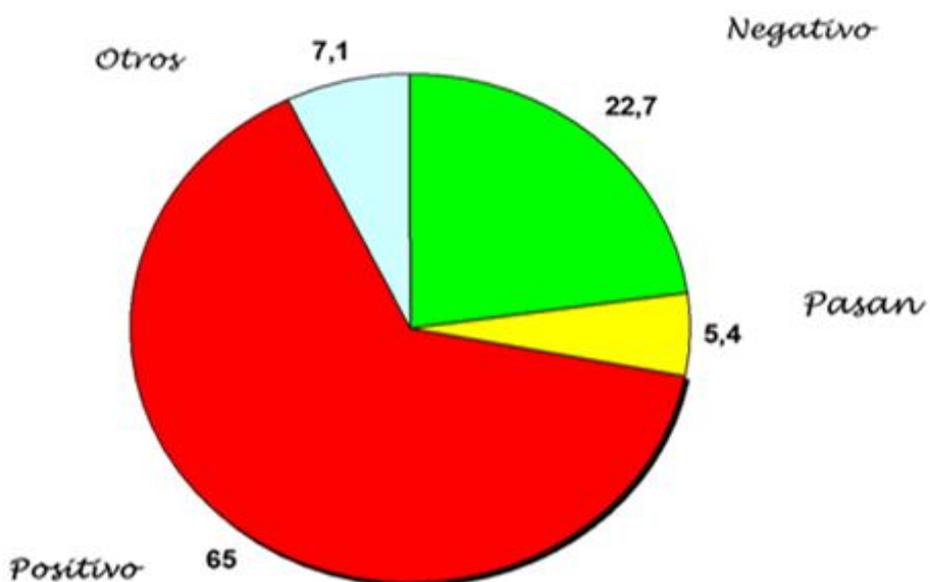
110 – 116 Que soy un chulo y que no me como una rosca, pero ellos no saben que durante el verano conocí a una niña y me enamoré de ella locamente y aún sigo. (526)

110 – 118 Que debo estudiar más, pero no hace falta que me lo digan tantas veces pues, yo ya sé lo que tengo que hacer y si me lo repiten mucho, me cabrean un montón y me quitan las ganas de estudiar. (527)

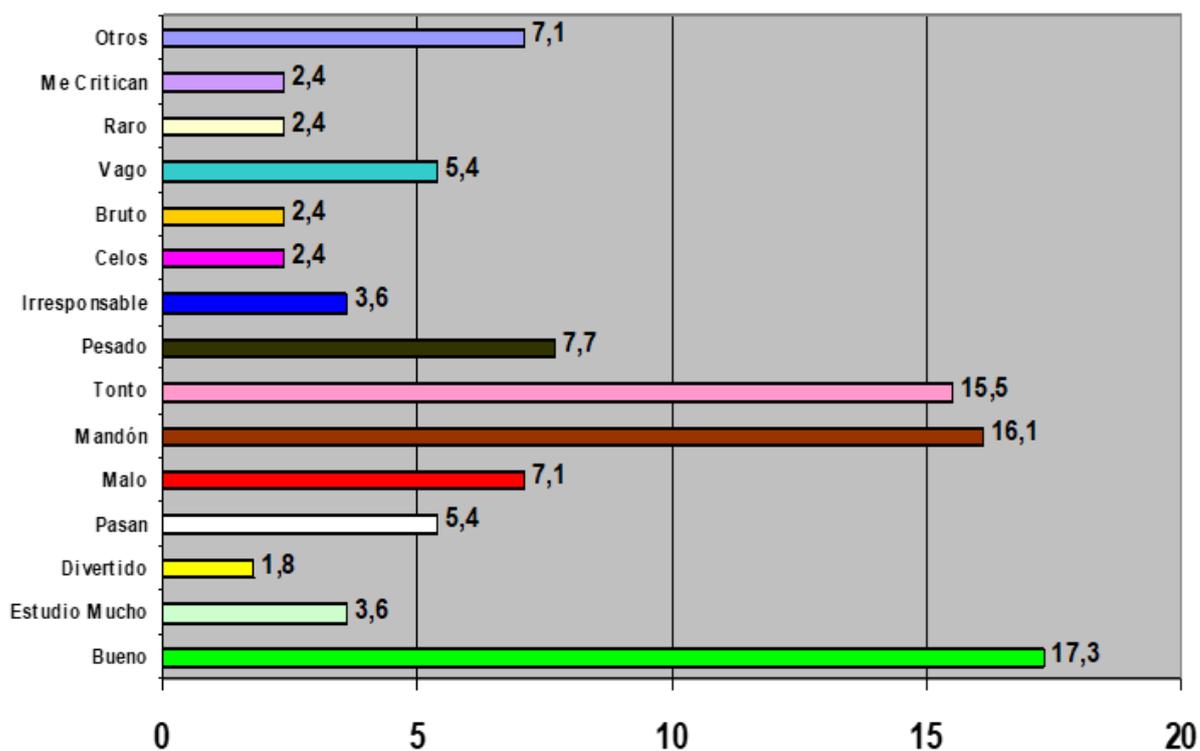
110 – 132 No tengo hermanos y me gustaría tenerlos, pero si los tuviera, estaría muy orgulloso de ellos y no me sentiría tan solo y tan mimado. (554)

110 – 134 Mi hermano me dice que soy un tío legal. (559)

110. Mis hermanos dicen de mí ...



110. Mis hermanos dicen de mí ...

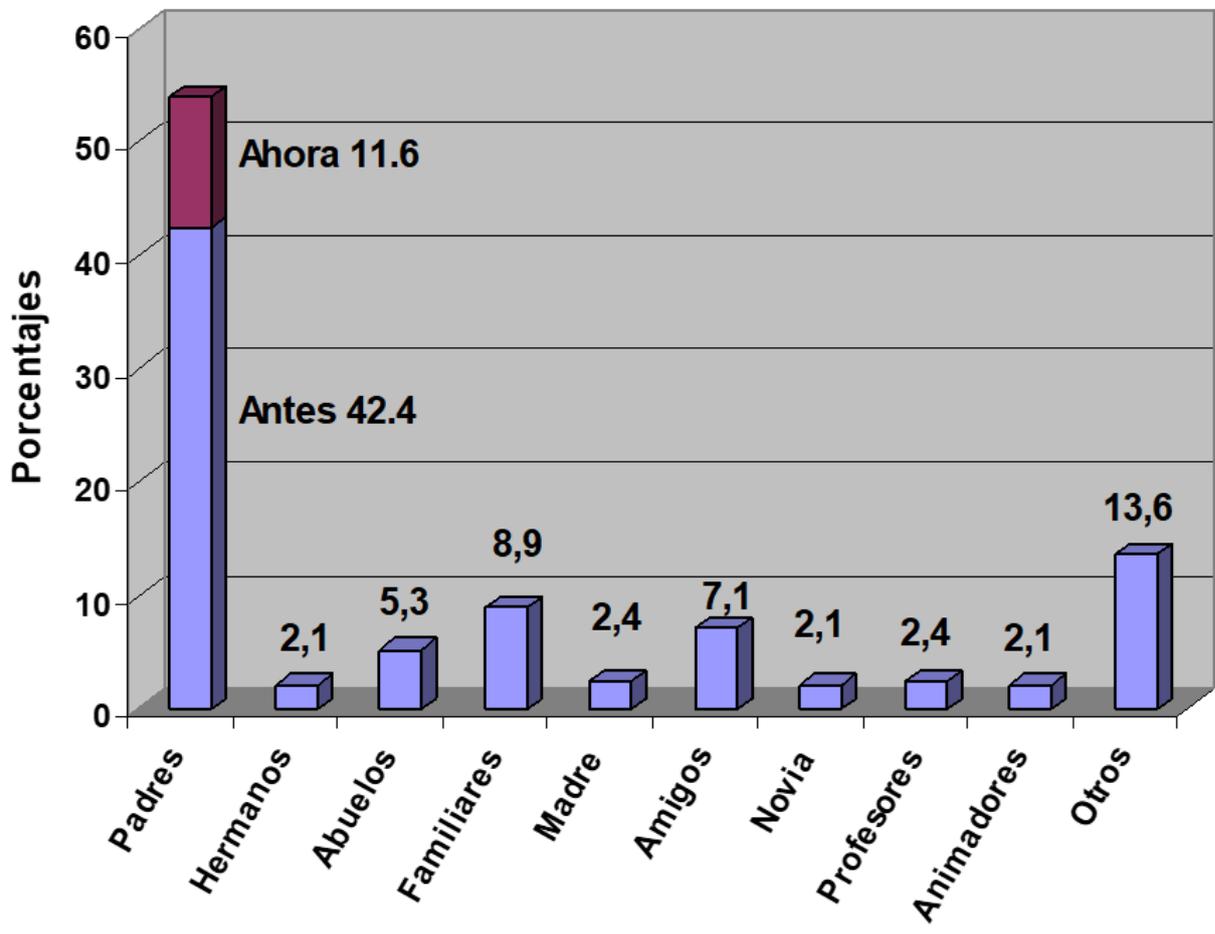


## **Frase 16) Me dieron mucho cariño ...**

- 16 – 16 Mis abuelos fueron dos, cuando vivía con ellos y cuando me enamoré de una chica la primera vez. (19)
- 16 – 54 En toda mi vida me lo han dado. (76)
- 16 – 73 Mis padres. (159)
- 16 – 82 Cuando vivía con mis abuelos. (172)
- 16 – 84 Desde que nací hasta hoy. (201)
- 16 – 86 Las personas con las que vivo. (202)
- 16 – 89 Mis padres y tutores. (204)
- 16 – 103 En mi clase. (400)
- 16 – 106 Cuando estaba enfermo. (403)
- 16 – 123 Mis hermanos. (434)
- 16 – 128 Los amigos que tenía antes. (439)
- 16 – 131 Mis familiares y amigos. (441)
- 16 – 145 Cuando aprobé el curso. (454)
- 16 – 149 Una niña a la que yo le gustaba. (460)
- 16 – 155 Cuando era chico, pero más aún, cuando me hablan de las cosas de la vida y de la sexualidad. (466)
- 16 – 160 Cuando llevé buenas notas. (475)
- 16 – 162 En el campamento y en mi Comunción. (472)
- 16 – 194 El día que una chica me dijo que era muy guapo y salió conmigo. (525)
- 16 – 226 Mis amigos y amigas. (588)
- 16 – 231 Cuando aprobé el primer examen. (597)



## 16. Me dieron mucho cariño ...



3)

Imagen del yo / autoestima

(2ª parte)

(Frases: 131, 129)

**Frase 131) Me siento triste porque...**

131 – 15 No tengo lo mínimo para mi auténtica alegría. (49)

131 – 23 Porque no me siento persona, por culpa de mi padre. (66)

131 – 34 Porque la gente se acaba y muere y no sé para qué estamos en este mundo. (92)

131 – 47 No tengo amigos ni compañía. (209)

131 – 54 Me masturbo. (412)

131 – 59 Porque mi cuerpo me parece que ante las niñas es feo y porque mis padres riñen, pero yo no los quiero ver así nunca y me siento triste. (447)

131 – 60 Porque fuera del estudio me aburro más que antes. (448)

131 – 62 Mi tío se puede quedar con demencia senil y porque estoy muy separado de Dios. (450)

131 – 65 Creo que voy a suspender y no tendré una buena familia ni una buena carrera. (460)

131 – 66 Mi madre dice que le ha caído algo gordo encima: mis abuelos y yo me siento muy triste por eso. (461)

131 – 70 No me creen en mi casa y me dicen que no estudio, además mi padre me ha castigado sin fútbol y eso es mucho peor, pues, estoy muy triste y agobiado y estudio mucho peor. (466)

131 – 71 Mi abuela va a ser operada, pero, sobre todo, porque mi tío lleva una vida muy difícil y eso a mí me produce agobios y mucha pena. (471)

131 – 75 Ya no vivimos la familia como antes, cuando nos llevábamos todos bien, íbamos juntos a todos los sitios, pero ahora hay mucha riña y demasiados gritos, y casi todo por culpa de mi hermano. (483)

131 – 76 No me quieren algunas amigas y me siento triste y sin ganas de estudiar, además porque dos de mi grupo están muy deformados en lo de la sexualidad y yo siento pena y tristeza por ellos. (484)

131 – 82 Sí, cuando cambié de colegio y me quedé sin amigos, pues, las pasé muy mal y vivía como atontado. (510)

131 – 83 Mi madre llora muchas veces, cuando está sola y eso me da tristeza y me agobia un montón. (523)

131 – 85 Hago chuletas y me pillan. (525)

131 – 86 Mi madre me agobia mucho. (527)

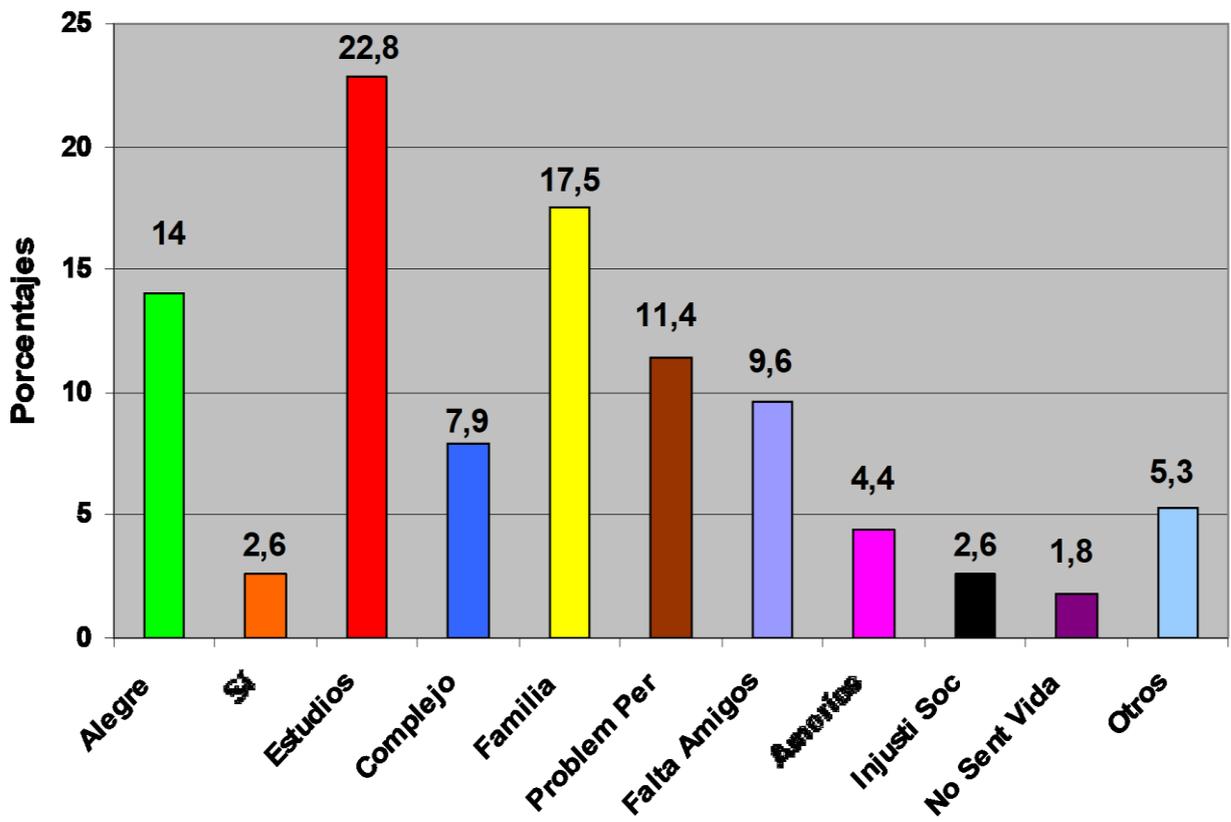
131 – 90 Pregunto cosas y no me tienen en cuenta y me da mucha rabia y me pongo triste. (530)

131– 92 No simpatizo con nadie. (535)

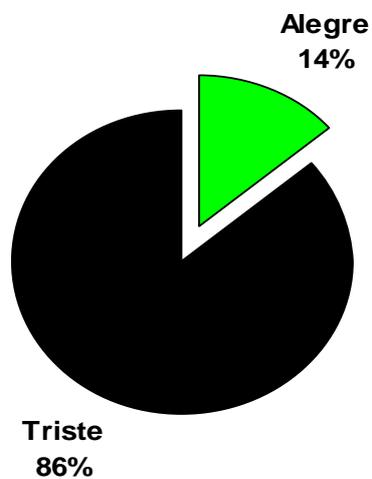
131 – 94 La clase marcha mal y siento pena. (542)

131 –101 No puedo arreglar nada en el mundo como por ejemplo las guerras y la prostitución de menores. (559)

### 131. Me siento triste porque ...



### 131. Me siento triste porque ...



## **Frase 129) En mi vida personal hay...**

- 129 – 6 Una ilusión por el estudio. (6)
- 129 – 7 Un homosexual dentro de mí y me molesta. (7)
- 129 – 8 Mucho por descubrir. (8)
- 129 – 20 Dificultades que intento solucionar con la ayuda de la musicoterapia. (57)
- 129 – 21 Hay y habrá muchos sufrimientos. (58)
- 129 – 23 Más que nada un gran obstáculo entre mi padre y yo. (66)
- 129 – 39 Un gran vacío. (100)
- 129 – 46 Sentimientos de “altibajos,” más bajos que altos y también de frustración. (208)
- 129 – 53 Mal concepto de la sexualidad. (411)
- 129 – 61 Muchos problemas en fase de superación, gracias a tus endiabladas técnicas de musicoterapia, y cada día más amistades, y grandes deseos de hacerme una persona ejemplar y también muchísima fantasía. (450)
- 129 – 63 Un problema muy grande: en mi casa me dicen niño chico y yo me pongo agresivo y me agobio, porque no puedo soportarlo, porque parece que mi madre no quiere que crezca, para besuquearme a todas las horas. (453)
- 129 – 65 Muchas dudas e interrogantes, algunas sobre el sexo, que me llevaron a cometer errores, por no estar informado por mis padres, sino por los amigotes y algunos gamberros, pero desde que vengo contigo a musicoterapia estoy cambiando mi forma de ser sobre la vida y me siento liberado. (456)
- 129 – 66 Niñas que me gustan un montón y otras que no, porque son feas, atrevidas y gamberras, ya que fuman más que los chicos. (457)
- 129 – 68 Ganas de descubrir las cosas de la vida, sus secretos, conocer la sexualidad, pues, hasta ahora, nadie me lo ha explicado y, cuando hablan de esos temas, me agobio, porque no sé casi nada y se ríen de mí, llamándome imbécil y otras cosas peores. (461)
- 129 – 70 Muchas ideas y cosas que quiero descubrir dentro de mí, pues, me siento inseguro y confuso y me gustaría conocerme a fondo, quitarme los complejos y por eso me puedes preguntar todos mis secretos más íntimos, pero guárdamelos bien, y no se lo diga a nadie. (463)
- 129 – 74 Había problemas, pero me los has quitado con la musicoterapia, ahora hay alegrías, entusiasmo y muchas ganas de vivir. (471)
- 129 – 75 De todo, problemas, alegrías y amistad, pero estoy muy satisfecho de mi persona, viniendo aquí a la musicoterapia. (484)

129 – 79 Muchos problemas que ya te los he contado casi todos y me siento mucho mejor y des agobiado. (503)

129 – 82 Una persona que me gusta, una niña que me chifla y mola mucho, pero yo soy muy tímido y un poco tonto, porque no me atrevo a pedirle salir. (506)

129 – 84 Problemas, como la timidez, el poco estudio y las peleas y agobios de mi madre, que me amarga. (509)

129 – 87 La timidez, por ser tan tímido me pasan muchas cosas que me amargan y me hacen sufrir un montón. (524)

129 – 88 Muchas cosas, errores y fallos, pero estoy mejorando desde que vengo aquí. (525)

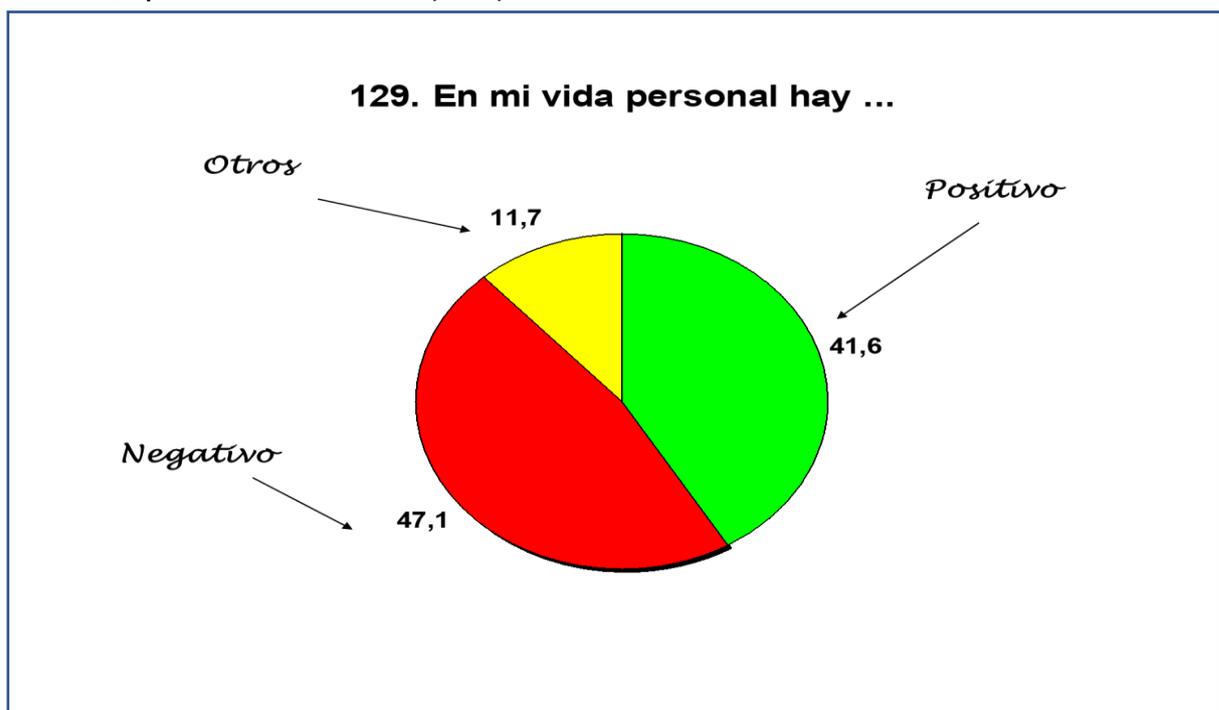
129 – 90 Una niña que se llama... y no es de este colegio, pero por ahora me contento con mirarla y creo que ella se ha dado cuenta. (528)

129 – 104 Dificultades con mis padres, porque les miento y además les quito dinero. (546)

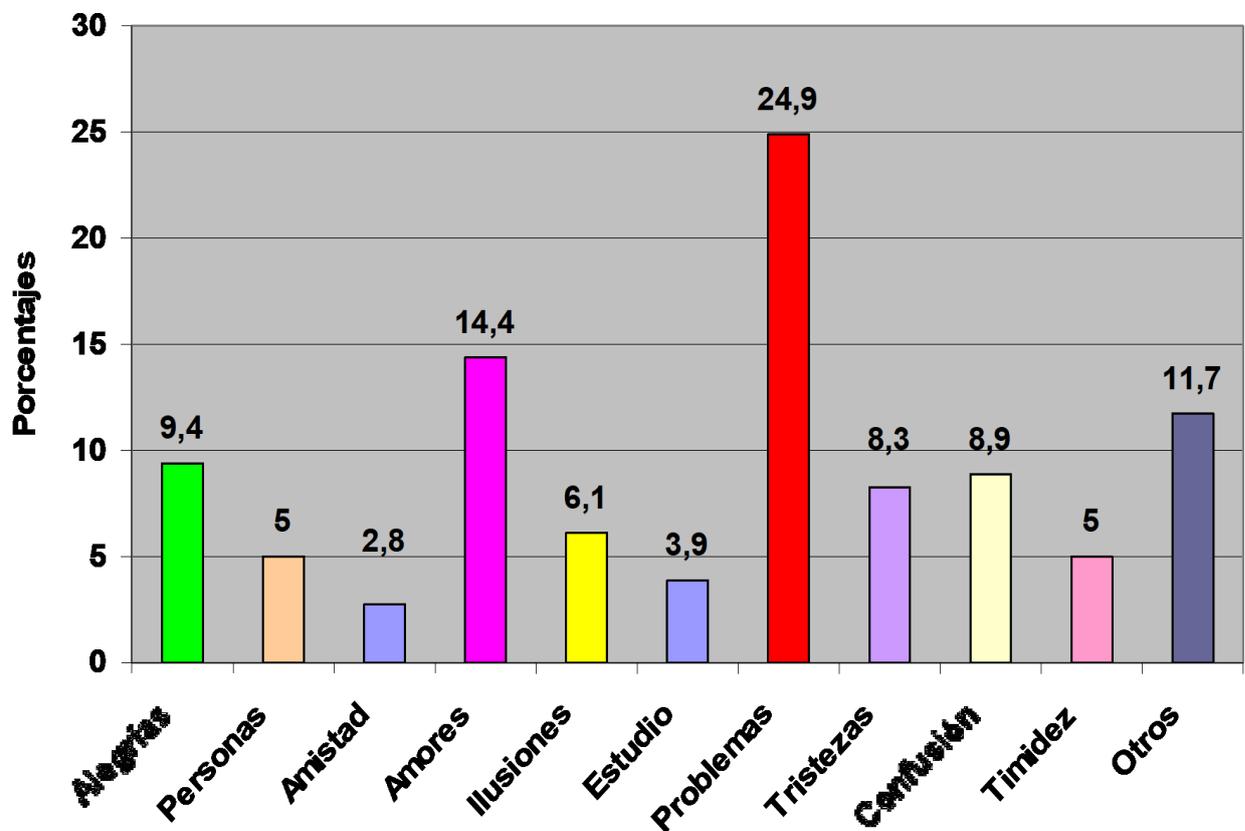
129 – 105 Varias chicas que me gustan y me descentran mucho en el estudio, pues, me vienen a la cabeza muchas cosas, cuando estoy estudiando no me concentro y además una familia que me quiere mucho. (548)

129 – 106 Algunos fallos que debo corregir como: no dejarme llevar por el ambiente, confiar más en mí mismo, tener más confianza para contarte todos mis problemas, pues, después de hablar contigo, no me siento agobiado. (550)

129 – 108 Algunas niñas yo mucha ilusión por hacer la carrera de mis sueños, que es ser médico. (554)



## 129. En mi vida personal hay ...



4)

Adolescencia, afectividad y sexualidad

(2ª parte)

(Frasas: 133,134)

### Frase 133) La relación con chicas...

133 – 5 Me gusta, llegando hasta cierto punto. (5)

133 – 15 Es total, casi divina. (49)

133 – 23 Es nula, porque soy demasiado tímido y acomplejado. (66)

133 – 38 La llevo como puedo, es decir a trancas y barrancas. (99)

133 – 42 Me gusta mucho comunicarme con ellas, pero me da corte el intentarlo y lo dejo por mi bien para evitarme problemas. (201)

133 – 43 Se me hace difícilísima porque siento que soy un reprimido y un inútil para la vida sexual y en ese terreno, sólo tengo problemas agobiantes. (203)

133 – 46 Trato de verlas con ojos limpios, pero soy muy reprimido y demasiado tímido y huyo para evitarme agobios y ensoñaciones que después me corroen por dentro. (208)

133 – 48 No me va, porque me descontrolo y después me resulta imposible concentrarme en el estudio. (400)

133 – 55 Es fatal, porque no puedo expresar mis sentimientos y deseos más profundos y tengo que reprimirlos y aguantarme. (414)

133 – 57 Normal, aunque pienso mucho en mi novia durante las clases y en el estudio. (445)

133 – 59 Soy muy tímido, pero no tanto, pues, hablo con ellas y hago payasadas para que se rían y se fijen en mí. Hay una en concreto que me gusta, pero ¿cómo se lo digo.? (447)

133 – 60 Va por rachas y tengo épocas en que estoy todo el día pensando en el estudio. (448)

133 – 64 Timidez, sobre todo, cuando le quiero pedir a una chica que salga conmigo, pues, siempre me corto y no sé cómo hacer ni qué decir. (453)

133 – 65 Tuve graves dificultades para el estudio, pero me di cuenta de que no merece la pena perder el tiempo de estudio por las chicas, aunque, a veces, pienso todo lo contrario. (460)

133 – 69 No hablo con ellas, porque soy muy cortado y por eso no soy ligón ni voy a buscarlas, como mis amigos. (465)

133 – 73 Nada, mejor no hablar de eso, porque ya sabes que las mujeres marean a los hombres y les hacen perder la razón, cuando se enamoran. (447)

133 – 76 No me puedo controlar y me excito y me ocasiona daño moral, por eso no sé expresarme con claridad, porque pierdo la paz y la serenidad, siento reparos y me dan mucha vergüenza esas cosas que siento, porque creo que ellas se dan cuenta y por eso yo me siento como un imbécil ante ellas, sin atreverme casi a hablar ni a preguntarles algo. (484)

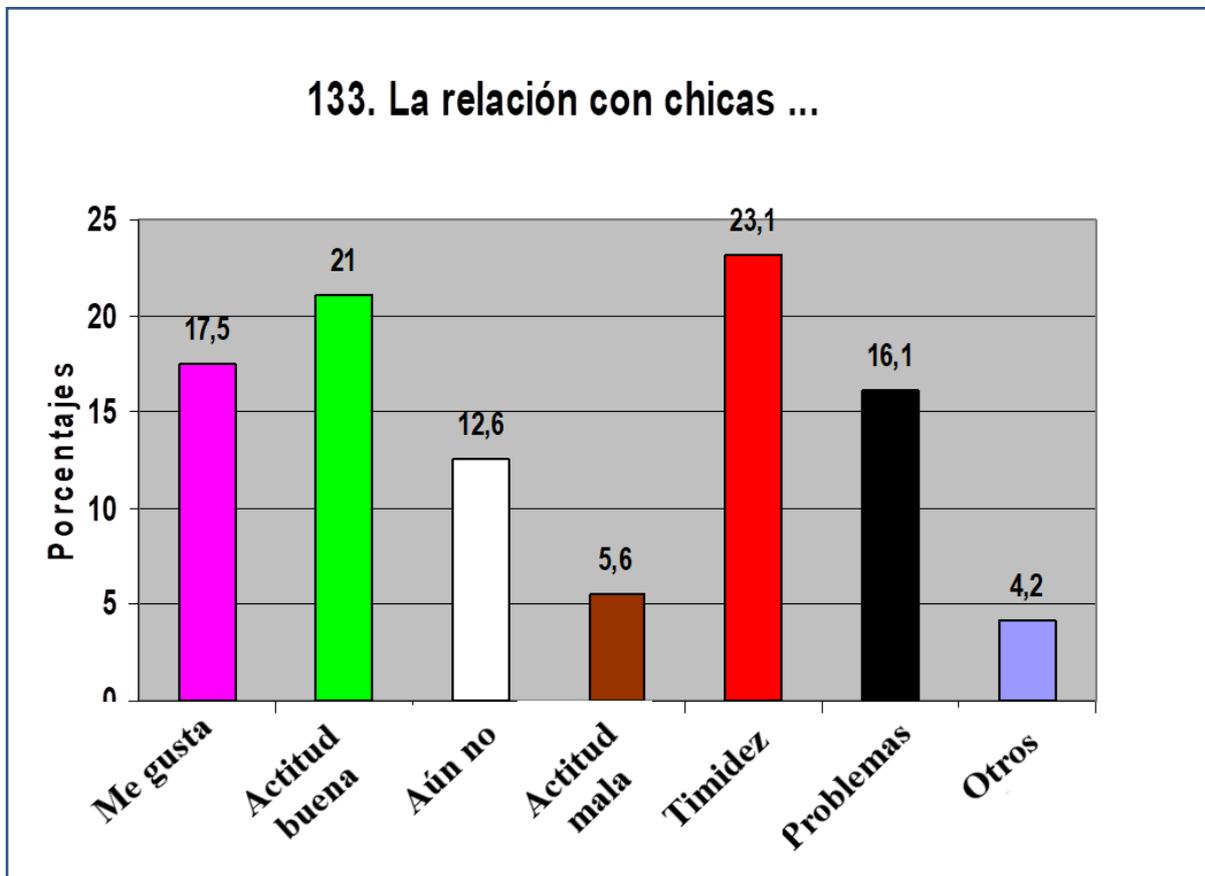
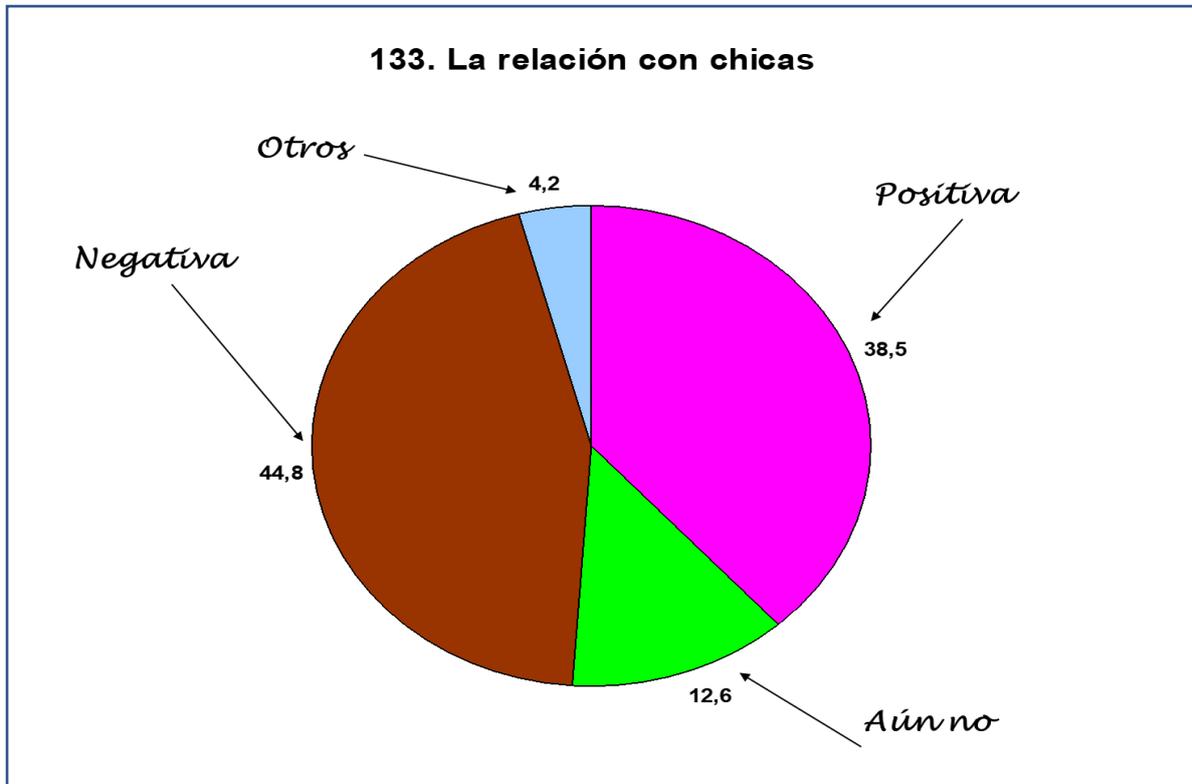
133 – 78 Sí, bastantes, sobre todo, cuando me enamoro de alguna que me gusta y tengo que cortar, porque si no, los estudios van siempre a pique. (488)

133 – 80 Sí, pues, me descontrolo por completo, cuando estoy “liau con mi novia,” pero pasado ese momento ya no. (505)

133 – 82 Sí, pues, no sé cómo reaccionar ante ellas ni qué pensar y decir, me veo como un poco imbécil y con cara de mongolito. (510)

133 – 97 No puedo estudiar, pues, me descentro, llego tarde a casa, porque me gusta mucho ligar y se enfadan algunos amigos conmigo por celos. (548)

133 – 101 No sé qué decir cuando estoy con ellas, pero cuando me suelto, no hay quien me pare. (559)



### **Frase 134) Con respecto al sexo mis padres...**

134 – 9 Están bien informados y las pocas veces que pregunto, me contestan bien y completo. (9)

134 – 17 No han llegado a ganar mi confianza. (52)

134 – 19 Se lo explican a mi hermana, pero a mí no ¿por qué? (56)

134 – 31 No me lo explican, pues, dicen que ya tendré tiempo para aprender esas cosas. (88)

134 – 41 Piensan que debo informarme bien, pero ellos no me informan de nada. (200)

134 – 43 No me dicen ni pío. (203)

134 – 44 Nunca me han explicado nada ni me han educado, porque no se atreven ni se saben explicar. (205)

134 – 45 Me dicen que les pregunte, pero esas cosas tienen que salir de uno mismo, cuando se tiene mucha confianza con otra persona y yo no la tengo con ellos. (208)

134 – 47 No me dicen ni “mu”, es decir nada, pues, creo que no saben cómo hacerlo. (209)

134 – 49 Son anormales, es decir, no me explican nada, porque les da vergüenza o no saben. (405)

134 – 56 Dicen que es una tontería y que se le da demasiada importancia, pero ellos no me informan. (438)

134 – 57 No comentan nada de la sexualidad, pero yo ya estoy informado en la musicoterapia. (445)

134 – 60 Se quedan cortos. Me dan consejos, pero me informan muy poco y sólo cuando les pregunto. (448)

134 – 65 Creo que se cortan, porque nunca hemos comentado nada de ese tema y todo lo que sé lo he aprendido por mi cuenta, pero con muchos errores y, a veces, agobios. (460)

134 – 66 Me lo han explicado todo muy bien con ayuda de un vídeo que tú me dejaste. (461)

134 – 68 Dicen que ya me lo explicarán cuando sea mayor, pero es que les da vergüenza o no saben cómo hacer, al menos eso es lo que yo pienso. (463)

134 – 71 Piensan mal de esas cosas y no me explican nada de nada, son muy raros. (471)

134 – 72 No me dejan ver la tele cuando salen cosas del sexo, porque dicen que soy pequeño, pero tampoco me explican las cosas de la sexualidad. (473)

134 – 74 No me dicen nada de nada, pero ellos la practican mucho, y se creen que soy un angelito o un tonto, pero me doy cuenta de todo, aunque ellos no me hayan explicado nada y además ellos me registran mis cosas y me tienen agobiado, porque miran la cartera, los bolsillos y me huelen cada vez que llego a casa. (478)

134 – 75 Hablamos poco de ese tema, pero cuando hablamos, mi padre se pone muy tenso y nos habla con mucha seriedad y es un poco agobiante. (483)

134 – 76 Algo me explican, pero casi nada, pero es que yo también tengo mucho reparo y miedo para preguntarles, sobre todo, a mi padre que es muy antiguo. (484)

134 – 77 Me han comentado todo sobre la sexualidad y también lo que significa. (486)

134 – 80 No me han informado ni “mijita”, me dejan a mi aire, para que la vida me espabile como les ocurrió a ellos. (505)

134 – 82 Nada de nada, porque no saben o no se atreven. (510)

134 – 89 No quieren que sepa nada de esas cosas, porque dicen que soy chico y no debo aprender guarrerías. (528)

134 – 90 Todavía no me han hablado de esas cosas y tengo ya 12 años, así que, pueden esperar ya a que me case. (530)

134 – 92 No me hablan de esas cosas por nada del mundo, pero yo me entero por los amigos. (535)

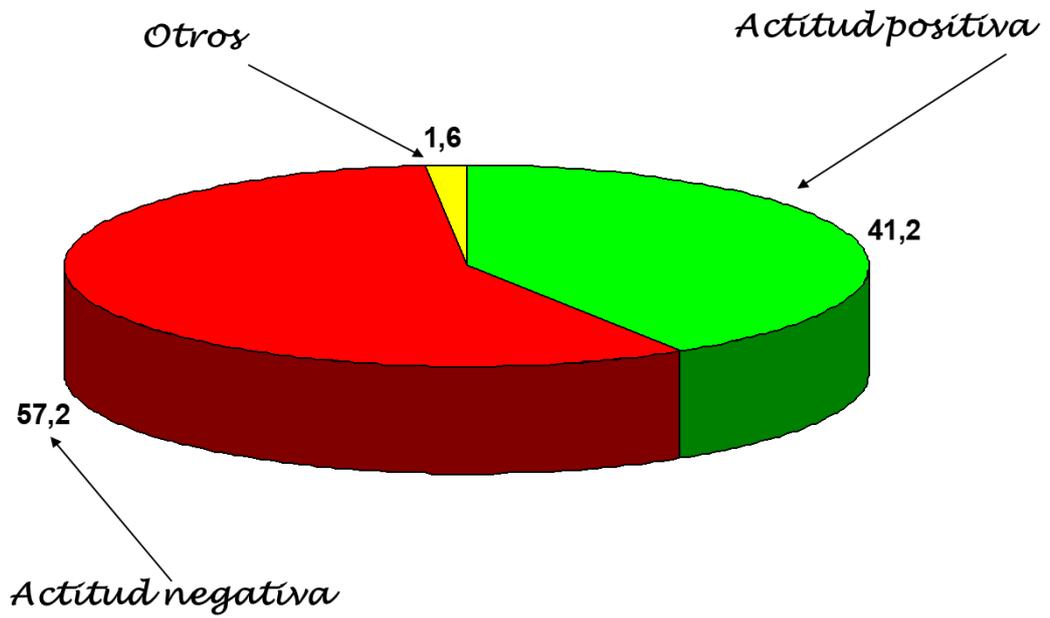
134 – 93 No me han hablado nunca de eso, pero yo ya lo sé porque es natural y pregunto a los amigos y veo revistas. (538)

134 – 97 No, nada de información porque, cuando tienen que explicarme esas cosas, se cortan y se callan. (548)

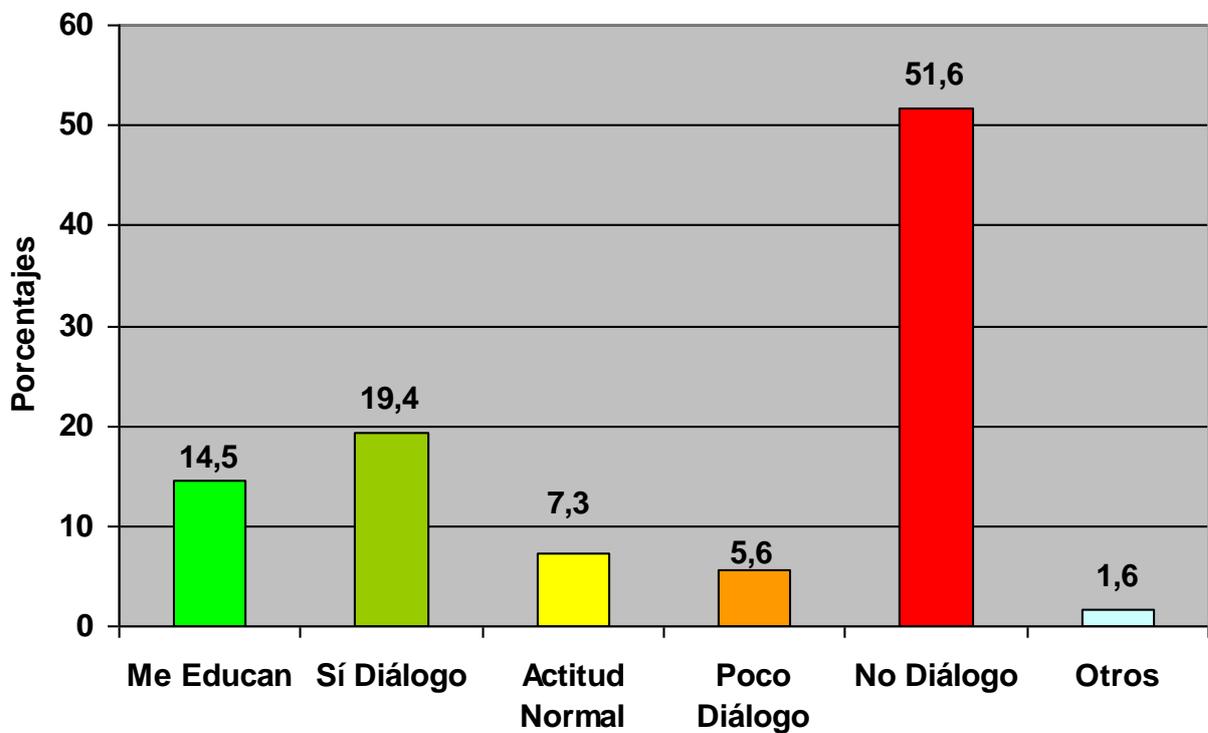
134 – 99 No me dicen nada y ese tema lo dejan como al margen y sin atreverse a dialogar. (553)

134 – 100 No me explican nada y piensan que la sexualidad está muy corrompida. (554)

134. Con respecto al sexo mis padres ...



134. Con respecto al sexo mis padres ...



## Conclusión

Una información afectivo – sexual de los padres a los hijos evitaría la problemática tan fuerte, que reflejan los niños en la primera y segunda charla. Dicha información es difícil para muchos padres, pero necesaria y fundamental, si quieren que los hijos vivan, sin tantos agobios, deformaciones y errores en esta dimensión tan importante de la vida. Según la psicóloga Nathalia Castro Moya, sólo el 7% de los niños aprenden lo relativo a la sexualidad por sus padres.<sup>3</sup>

3) *Educación sexual para nuestros hijos - SlideShare*

*es.slideshare.net/presentacionaguacatal/educacin-sexual-para-nuestros-hijos*

*Educación sexual para nuestros hijos 1. NATHALIA CASTRO MOYA PSICÓLOGA 2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE? 3. SÓLO EL 7% DE LOS NIÑOS APRENDEN LO RELATIVO A LA SEXUALIDAD POR SUS PADRES*

**Proponte ser tú mismo, y ten por seguro que aquel que se encuentra a sí mismo, pierde su desdicha.”**

**Matthew Arnold**



## 5)

### **Claves para educar y prevenir desde la familia Normas para hacer de los hijos unos delincuentes. Si queréis hacer de vuestro hijo un delincuente:**

- \* Dadle desde la infancia todo lo que quiera: Así llegará a mayor convencido de que el mundo entero le debe todo.
- \* Si dice tonterías, reíd: Así creará que es un gracioso. No le deis ninguna formación espiritual: cuando sea mayor de edad, ya escogerá.
- \* No le digáis nunca: **Eso está mal**: Podría crearse complejos de culpa. Y más tarde, cuando por ejemplo sea arrestado por robar un coche, estará convencido de que es la sociedad quien le persigue.
- \* Recoged todo lo que él tira por los suelos: Así se convencerá de que todos están a su servicio.
- \* Dejadle leer todo: Desinfectad su vajilla, pero dejad que su espíritu se recree en cualquier torpeza.
- \* Discutid siempre delante de él: Cuando vuestra familia esté destrozada, él no se dará por enterado...
- \* Dejadle todo el dinero que quiera: Así ni siquiera sospechará que debe trabajar para poder disponer de dinero.
- \* Procurad que todos sus deseos estén satisfechos: De otro modo, resultará un frustrado...
- \* Dadle siempre la razón: Así creará que los profesores, la gente y la ley están siempre deseando el mal.
- \* Y cuando haya llegado a ser un verdadero desastre: Proclamad que nunca habéis podido hacer nada por él.

*(Dirección General de la Policía de Seattle - Washington)*

**"La felicidad o la desgracia dependen enteramente de la actitud de la mente"**

*Upanishad*



**6)**

**Ruegos y preguntas  
de los padres después de la:  
2ª Charla**

**1ª) ¿A qué edad se debe obligar a los niños a estudiar?**

*- A los pequeños hay que inculcarles un hábito de estudio, un tiempo en el que deben estar tranquilos estudiando. Es interesante y se debe aficionar a los niños a la lectura.*

**2ª) Una madre explica que su hijo es muy inquieto y distraído, que ella le insiste en el estudio, pero que su hijo no le hace caso.**

*- Puede ser que no sepa estudiar y además que no le guste estudiar e incluso, que tenga poca base. Deberemos informarnos por los profesores y seguir sus directrices.*

**3ª) ¿Por qué no están las respuestas de los alumnos del centro en los gráficos?**

*- Porque podríamos identificar a los chicos si no respetamos su identidad.*

**4ª) ¿Hay alguien en el colegio que pueda informar a los padres sobre lo que deben hacer ante sus dudas e interrogantes?**

- Sí, hay personas preparadas para orientar a los padres que no se sientan preparados. En tal caso, es aconsejable que deleguen en personas de su confianza y en el equipo de orientación.

**5ª) ¿Sobre qué temas se informa a los niños en la musicoterapia?**

- Sobre todo lo que preguntan o sugieren.

**6ª) ¿A qué edad se le debe informar de ciertos temas más delicados?**

- Cuando pregunten, pero a veces, se les puede provocar e inducir a que hagan preguntas sobre los temas que tú nos formulas en la pregunta.

**7ª) ¿Qué tenemos que hacer los padres ante los celos de los hijos?**

- Es un Tema frecuente y hay que tener prudencia y pedir orientación a los especialistas en los casos difíciles, para evitar que les dure toda la vida. Para empezar, debemos ser muy cuidadosos y evitar comparaciones que fomentan la rivalidad entre los hermanos. No hay recetas milagrosas. Los profesores nos pueden ayudar en dicha temática si, además de profesores, son educadores y colaboran con los padres en la misma dirección.

**8ª) ¿Se dan los celos más frecuentemente en niños con muy baja autoestima?**

- Sí, parece confirmado que, los niños con baja autoestima son más celosos, pues, al no sentirse queridos, pueden desarrollar unos celos más difíciles de tratar por los especialistas. Michel de Montaigne afirma, que pueden llegar a constituir una enfermedad espiritual muy difícil de erradicar.<sup>1 y 2</sup>

1) "Los celos son, de todas las enfermedades del espíritu, aquella a la cual más cosas sirven de alimento y ninguna de remedio." Michel de Montaigne (1533-1592) Escritor y filósofo francés.

2) "Los celos son una enfermedad; el amor es una condición sana. La mente inmadura a menudo confunde uno con el otro, o asume que cuanto mayor es el amor, mayores son los celos. De hecho, son casi incompatibles; ambos a la vez producen una agitación insoportable." (Sinónimos de celos/Diccionario español...- Sinónimos.es [www. sinónimos.es/español/?q=celos](http://www.sinónimos.es/español/?q=celos)

**9ª) ¿A qué se refiere, cuando dice, si un niño vive con seguridad?**

- Un niño se siente seguro, cuando experimenta que sus padres le quieren y entonces confía en ellos. No confundir seguridad con sobreprotección. El niño seguro de sí mismo: sabe enfrentarse a sus problemas, tomar decisiones por sí mismo. Parece ser, que la seguridad ante la vida la daba el

*contacto con la madre, pero, en los tiempos actuales, las madres suelen trabajar fuera de casa y los niños no están el tiempo suficiente con sus madres.*



### **3ª Charla CIRCULAR Invitación a los padres**

Estimados padres:

De nuevo se presenta ante Udes. el Equipo de Orientación, para recordarles e invitarles a participar en la 3ª y última charla, que programamos al inicio del curso. Están invitados todos los padres del colegio, aunque sus hijos no participen en las sesiones de musicoterapia, impartidas por el Hno. Agustín Ezpeleta. Esperamos que le déis importancia y prioridad a la charla y diálogo de nuestras reuniones en beneficio de mejorar y actualizar vuestra misión de educar a los hijos, vuestro mayor tesoro.

Así pues os animamos a invertir en ello lo mejor de vuestro tiempo **porque, de lo contrario, puede ocurrir, que tengáis que ocuparos a destiempo, lo que no hicistéis a tiempo.** Los orientadores nos sentiremos muy satisfechos de vuestra asistencia, aportaciones, siempre interesantes y complementarias en esta labor tan delicada. No olvidéis nunca que, los verdaderos educadores de vuestros hijos sois vosotros y no debéis permitir que nada ni nadie os arrebate esta delicada y sagrada misión.

Siguiendo vuestras insinuaciones de la 2ª charla, hemos adelantado la hora de la charla a las 18 horas, con objeto de tener más tiempo para el diálogo e intercambio de opiniones que, además de complementarias, son siempre muy enriquecedoras”.

### **Equipo de orientación**

## **CONTENIDO DE LA TERCERA CHARLA**

- 1) Fábula: La parábola del águila
- 2)Reflexiones ante las vivencias y situaciones de mi vida.  
Frases 3,17,51,2,11,12,62,73,78,88
- 3) Síntesis de los ruegos y preguntas de los padres después de la 3ª charla
- 4) Evaluación del contenido y utilidad de las charlas.
- 5) Valoración del contenido y utilidad de las charlas.
- 6) Sugerencias de los padres después de la 3ª charla.
- 7) Seis condiciones para una familia feliz.

### **1**

#### **Fábula**

#### **La parábola del águila (James Aggrey)**



“Erase una vez un hombre que, mientras caminaba por el bosque, encontró un aguilucho. Se lo llevó a su casa y lo puso en su corral, donde pronto aprendió a comer la misma comida que los pollos y a conducirse como éstos. Un día, un naturalista que pasaba por allí le preguntó al propietario por qué razón un águila, el rey de todas las aves y los pájaros, tenía que permanecer encerrada en el corral con los pollos.

El naturalista se levantó temprano el tercer día, sacó al águila del corral y la llevó a una montaña. Una vez allí, alzó al rey de las aves y le animó diciendo: “Eres un águila. Eres un águila y perteneces tanto al cielo como a la tierra. Ahora, abre las alas y vuela.

El águila miró alrededor, hacia el corral, y arriba, hacia el cielo. Pero siguió sin volar. Entonces, el naturalista la levantó directamente hacia el sol; el águila empezó a temblar, a abrir lentamente las alas y, finalmente, con un grito triunfante, se voló alejándose en el cielo.

Es posible que el águila recuerde todavía a los pollos con nostalgia; hasta es posible que, de cuando en cuando, vuelva a visitar el corral. Que nadie sepa, el águila nunca ha vuelto a vivir vida de pollo. Siempre fue un águila, pese a que fue mantenida y domesticada como un pollo.

Al igual que el águila, la persona que ha aprendido a pensar de sí misma algo que no es, puede volver a decidirse a favor de sus verdaderas posibilidades. Puede convertirse en triunfadora.”

(Tomado de James/ Jongeward: Nacidos para triunfar pág. 92)

## 2

### Reflexiones ante las vivencias y situaciones de mi vida

#### Frases

(3, 17, 51,2, 11, 12, 62, 73, 78, 88)

#### **Frase 3) Cuando estoy ansioso y con problemas, mi diálogo íntimo es éste:**

3 – 4 No soy una persona, no me merezco a mis padres, ni que me quieran mis hermanos. Me siento avergonzado y tardo en reponerme. (5)

3 – 9 Vamos, tienes que superarlo y pienso una solución, me doy ánimos. (9)

3 – 24 ¡Amigo! o te superas o te hundes. (32)

3 – 39 Cuando me muera, ¿qué pasará? (55)

3 – 43 Que soy un imbécil y no debería existir. (62)

3 – 51 Me pregunto: ¿es bueno o malo?, lo medito y no pienso más en él. (75)

3 – 56 Me siento confuso y siento miedo y me desahogo sólo con mi madre. (95)

3 – 61 Comentarle con alguien de confianza. (100)

3 – 62 Intento resolverlo, pienso qué pasará y pido ayuda. (102)

3 – 73 Necesito amor y quiero el de una chica. (164)

3 – 78 Que no pasa nada, un problema no es nada, ya pasará. (171)

3 – 84 ¡Jesús, ayúdame! ¡Yo te quiero, no me abandones! (203)

3 – 88 Tony, eres bobo, deseo volver al pasado y rectificar pues, soy un desgraciado. (205)

3 – 108 ¿Lo podré solucionar, ¡qué hago!, y si se da cuenta mi madre? (411)

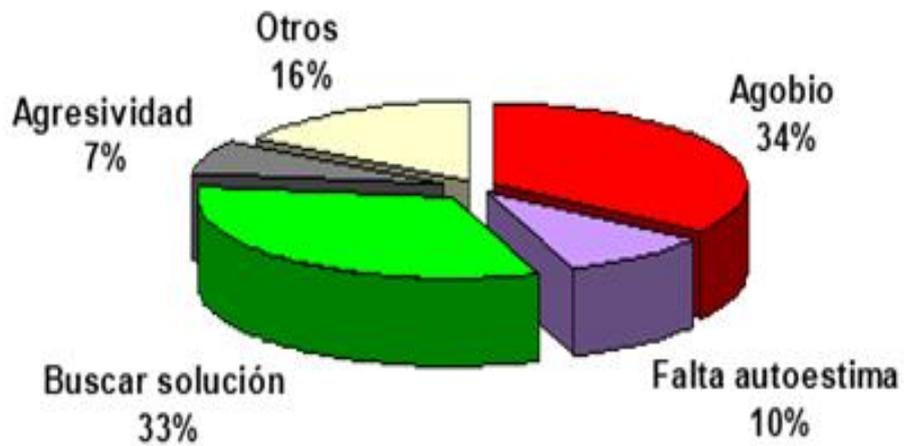
3 – 114 Me gustaría morirme, que no sé descubrir el sentido de la vida, ¿por qué no me habrá hecho Dios como a otros, que son guapos, listos, juegan bien al fútbol y son felices, y tienen mucha pasta? (428)

3 – 115 Pienso en el sexo y en lo que me dice la gente: tú eres tonto, porque no te has hecho una paja en tu vida, pero yo no se lo digo a nadie y, cuando hay musicoterapia lo saco, porque siento angustia y nerviosismo. (429)

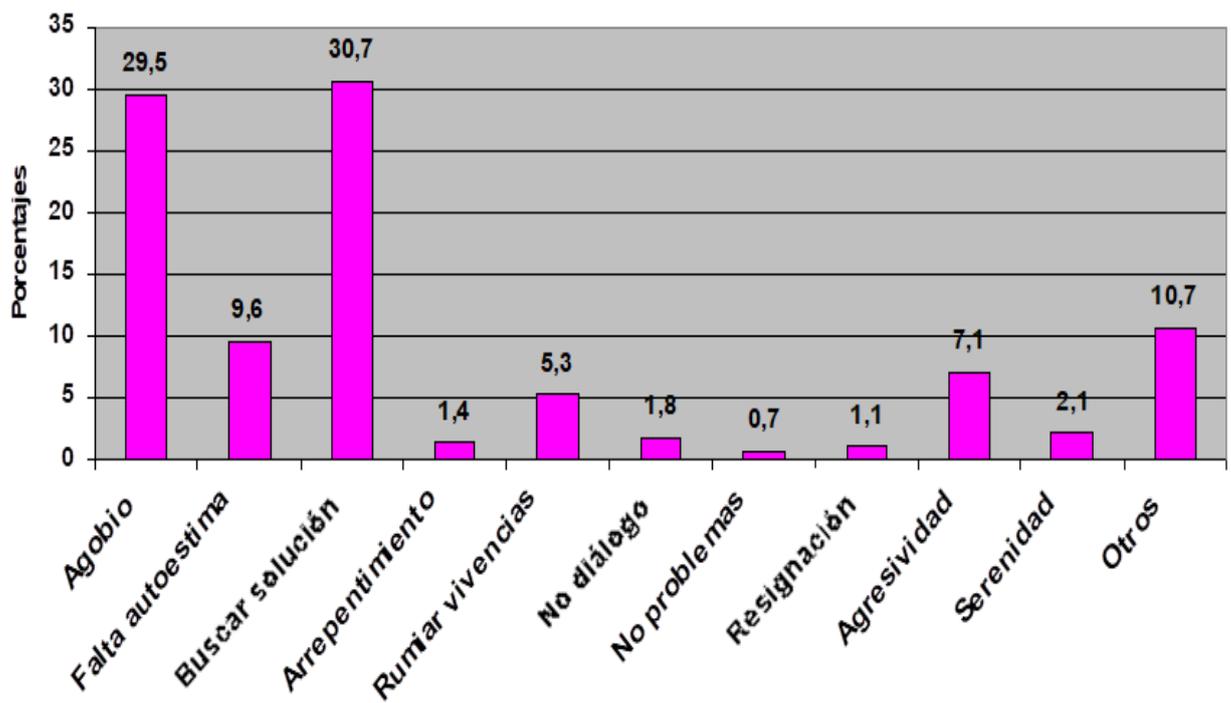
3 – 119 ¿Por qué habré nacido, por qué tengo una hermana, por qué tengo que pelearme tanto con mi abuela y con mi madre? (431)

- 3 – 128 Me gustaría estar en el pasado una hora para solucionarlo. (437)
- 3 – 133 No te dejes ir con la mala gente. (444)
- 3 – 135 ¡Vaya rollo!, quisiera dejarlo todo, ya que estoy seguro de que algún día podré escapar y hacer lo que yo quiera. (438)
- 3 – 136 Pienso de alguien muy malamente, estoy agobiado, malhumorado, me cabreo más fácilmente y no me gusta que hablen de eso. (438)
- 3 – 137 Suelo pensar en lo lejos que estoy de mis padres y me pregunto: ¿qué hago yo aquí en el seminario, sin poder parar de pensar llorando como un niño chico. (440)
- 3 – 143 Pienso en cosas negativas, no de la sexualidad, sino que pienso mal de la gente querida, que mi madre es tonta y muy pesada. (446)
- 3 – 145 Que soy un niño amargao y no valgo para nada, que soy un déjalo todo inservible y que me daría gusto matar a alguien. (448)
- 3 – 147 Mis diálogos íntimos se refieren a mi cariño hacia una chica, ¿qué será de mí en mi futuro, y qué opinión tendré en el futuro sobre la sexualidad. (450)
- 3 – 160 Que me va a pasar algo malo, que no puedo dormir, que voy a perder todo lo que tengo en la vida, siento más el cariño de las personas que me rodean. (532)
- 3 – 174 Pienso que se pueden arreglar las cosas, pero me agobio y se me hace imposible lo posible. (474)
- 3 – 175 Espero que se solucionen las cosas y pienso esto: Dios aprieta, pero no ahoga. (475)
- 3 – 177 Que me voy a matar y que voy a matar a alguien y me voy a suicidar. (478)
- 3 – 174 Pienso que se pueden arreglar las cosas, pero me agobio y se me hace imposible lo posible. (474)
- 3 – 175 Espero que se solucionen las cosas y pienso esto: Dios aprieta, pero no ahoga. (475)
- 3 – 177 Que me voy a matar y que voy a matar a alguien y me voy a suicidar. (478)
- 3 – 180 Que ya estoy acostumbrado, porque, como soy muy torpe, tengo ya los problemas para siempre, incluso, hasta los más tontos. (483)
- 3 – 181 ¿Qué tengo en esta vida y qué hago? Quiero morirme. ¡Qué asco de tío soy! ¡Soy el más desgraciado de la tierra! (484)
- 3 – 195 No tengo problemas. (521)
- 3 – 202 Se me pone la mente que no me deja hacer nada. (577)
- 3 – 209 Cuando tengo problemas, pienso en los demás. (593)
- 3 – 211 ¡Joder!, ¿por qué siempre me echan a mí la culpa, y algunas veces me gustaría ser de otra familia. (598)

### 3. Cuando estoy ansioso y con problemas mi diálogo íntimo es éste ...



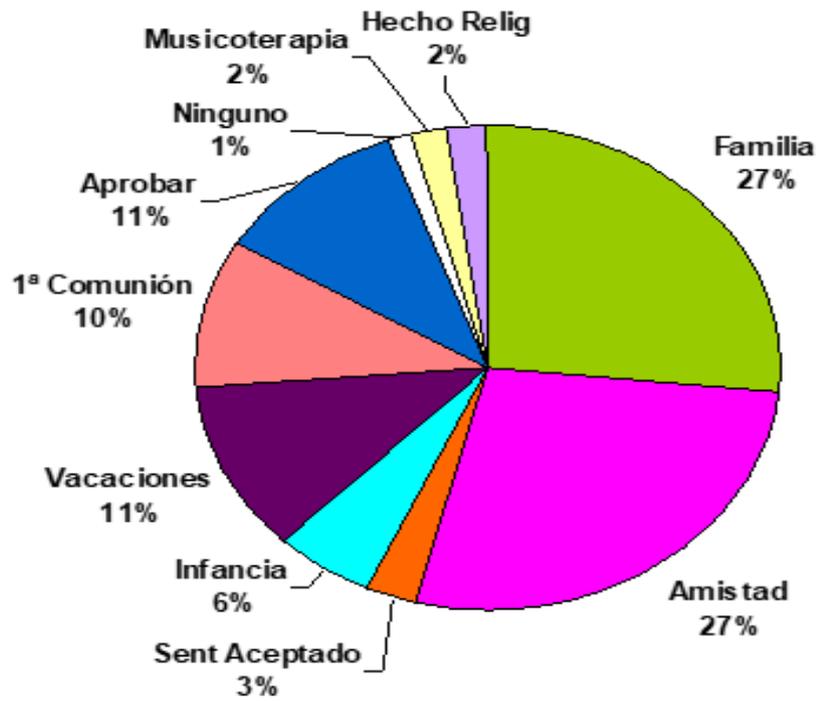
### 3. Cuando ansioso y con problemas mi diálogo íntimo es éste ...



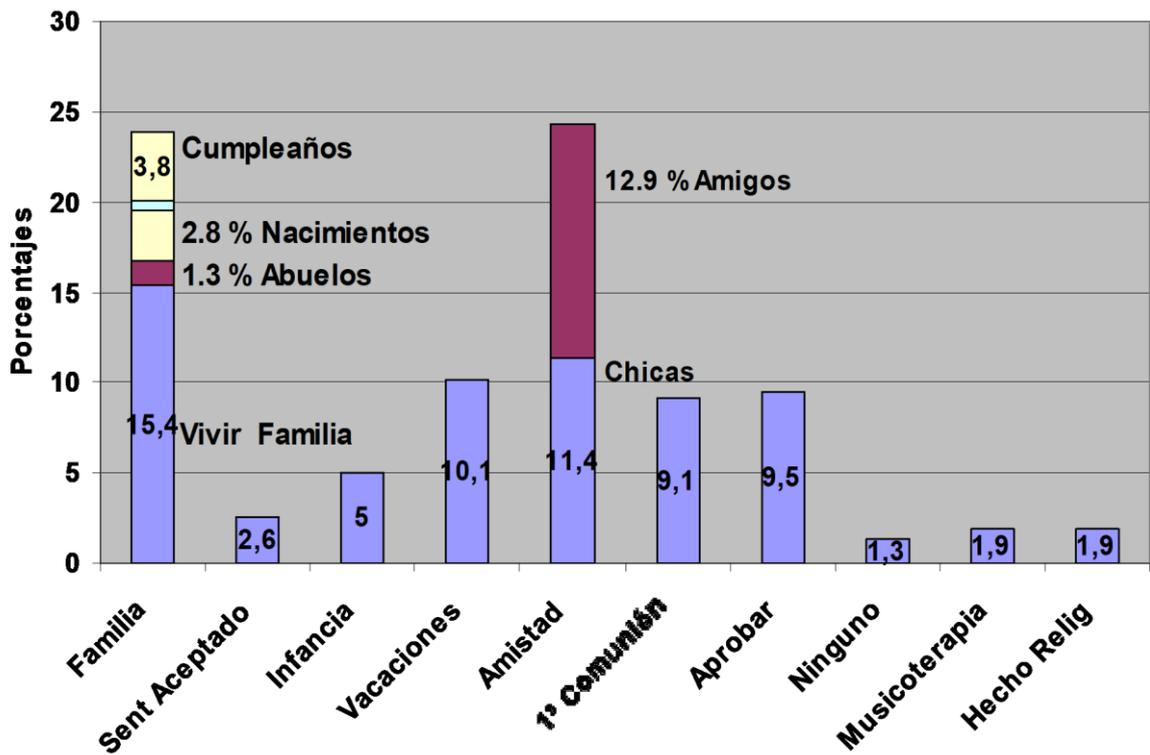
### **Frase 17) Los momentos más felices de mi vida ...**

- 17 – 48 Serán cuando conozca a mi madre, pues, no soy un bicho raro. (66)
- 17 – 58 Cuando “basilé” este verano con la chica que me gusta. (82)
- 17 – 60 Cuando salgo con mis padres, pues, siento que se sienten protegidos con mi presencia. (93)
- 17 – 70 Cuando empecé a descubrir a Dios en esta casa. (135)
- 17 – 72 Cuando todo el mundo es feliz. (141)
- 17 – 73 Cuando no tenía conciencia de problemas gordos como ahora. (155)
- 17 – 74 Nunca he llegado a la felicidad que quiero. (159)
- 17 – 82 Cuando hicieron a mi madre enfermera. (169)
- 17 – 86 Son todos los días de mi vida. (201)
- 17 – 89 En la musicoterapia y haber descubierto a Jesús en mi vida. (203)
- 17 – 91 La alegría de encontrarme con mis padres y el haber aceptado la palabra de Dios con agrado. (204)
- 17 – 94 Cuando besé por primera vez a una chica, ahora no lo veo tan bien, y también en los momentos de venir a la musicoterapia. (206)
- 17 – 96 Cuando me encuentro con mis padres y cuando voy descubriendo cada día más a Cristo. (207)
- 17 – 101 Están todavía por llegar. (215)
- 17 – 161 Fue con una persona en la Feria, pero no te lo puedo contar por timidez y lo siento, pero llámame y te lo contaré. (475)
- 17 – 163 Cuando veo a mis padres que se quieren. (472)
- 17 – 180 Cuando charlo con mi padre, me siento muy a gusto. (504)
- 17 – 245 Todos los días vivo feliz. (621)

### 17. Los momentos más felices de mi vida ...



### 17. Los momentos más felices de mi vida ...



**Frase 51) Ahora haría diferente:**

51 – 23 Mi cerebro, lo dejaría como el de un niño pequeño. (48)

51 – 79 Mi forma de pensar, de ser y de actuar. (208)

51 – 112 Lo que estoy haciendo con mi vida. (444)

51 – 121 Estudiar más, ser más sincero, hablar más con los amigos y no fallar tanto con la Fe, no yendo a misa. (457)

51 – 123 En estos momentos cambiaría los estudios, porque estoy muy mal y quiero mejorar mi forma de ser, porque hago sufrir a mis padres y me riñen mucho. (461)

51 – 131 Hacer rabona, ya no lo haré más, porque es un rollo y no se puede perder una tarde entera. (472)

51 – 132 Pegarle a mi hermana y haberle dicho a mi madre que nunca estaba en casa, sé que está mal decirlo, pero es lo que siento y así se lo dije. (475)

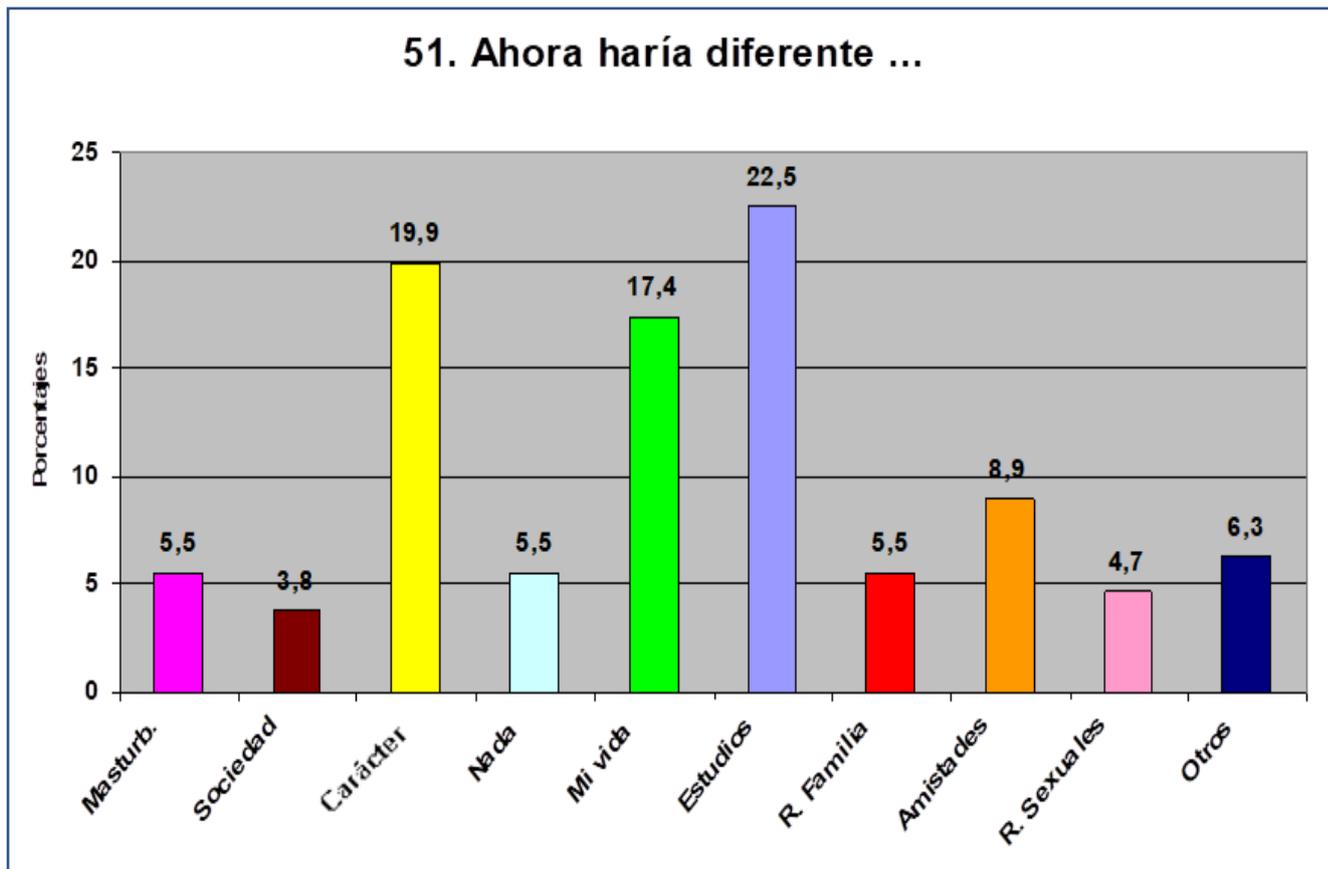
51 – 143 Enfadarme tanto, la envidia que me entra, cuando un niño me quita a un amigo íntimo. (494)

51 – 148 Estudiar más en serio, quiero cambiar para no ver revistas porno, no volverme a masturbar, porque ya sé lo que pasa. (502)

51 – 152 No contestar a mis padres, ni contrariarles, no masturbarme ni tener tan mala leche. (506)

51 – 177 Sacar más ganas para estudiar y no hacer caso a los que estropean mi vida. (548)

51 – 180 Nada, porque estoy satisfecho de mi vida. No he tenido ningún tropiezo y mi ambiente de estudio es bueno. (553)



**Frase 2) Cuando veo al maestro enfadado y tenso...**

2 – 24 Algunas veces me da risa, porque lo veo impotente con tanto que presume. (32)

2 – 34 Pienso que debe evitar esa postura ya que él tiene el deber de ser maestro y de saber aguantar a los niños. (48)

2 – 76 Siento que se ponga así y quiero que se ponga contento. (163)

2 – 83 Que se puede ir a tomar viento fresco. (172)

2 – 85 Siento respeto exterior y cachondeo interior. (201)

2 – 94 Que lo hace por nuestro bien y tiene derecho a exigirnos. (206)

2 – 95 Miedo y ganas de levantarme y cogerle en bolos sus... (207)

2 – 96 Que tiene razones para estarlo, pero que no es para tanto. (208)

2 – 109 Que él tiene razón y que no hay que tenerle miedo. (408)

2 – 116 Ansias de que riña, porque me gustan las caras de los profesores enfadados. (427)

2 – 120 Ganas de pegarle un puñetazo y sacarlo a la pizarra a él (429)

2 – 124 Que es una mierda y que la toma con la gente y no nos deja tranquilos. (430)

2 – 148 Me va a castigar, a sacar a la pizarra, cuando no me lo sé, ya me ha pasado. (446)

2 – 150 Ganas de decirle: Si estás enfadado, da patadas a la pared y no la pagues con nosotros. (448)

2 – 165 Que me va a dar dos guantadas y me va a dejar tontito. (532)

2 – 185 Un gran miedo y me siento como un corderito. (484)

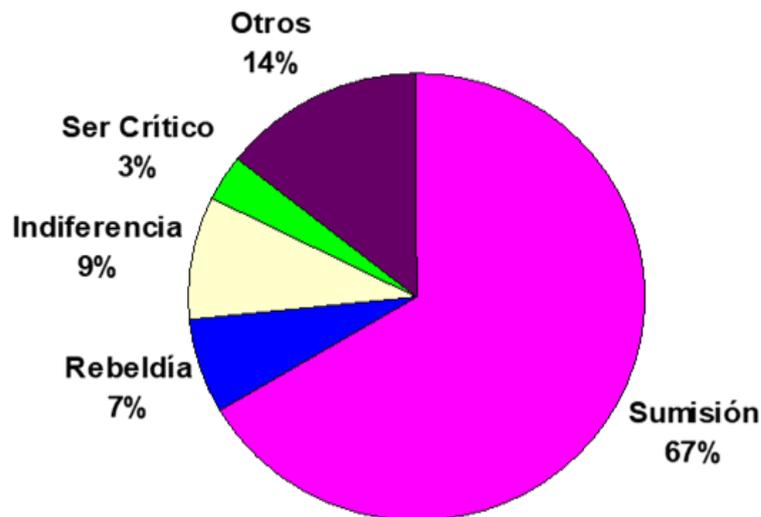
2 – 186 Alegría por fuera, pero por dentro depende del profesor. (485)

2 – 192 Que me tengo que callar y no meter más jaleo porque me la gana. (494)

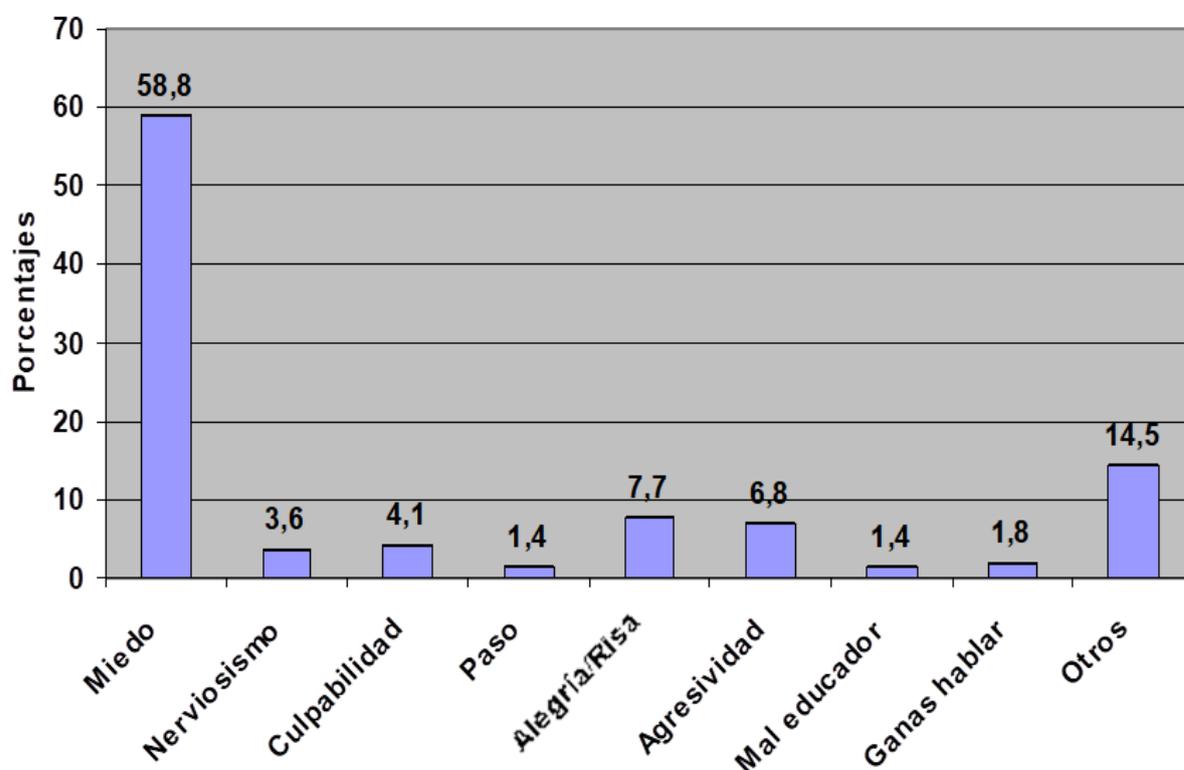
2 – 216 Un poco más de respeto, aunque siempre se lo tengo. (593)

2 – 218 Que hay niños en la clase que no deberían estar. (598)

## 2. Cuando veo al maestro enfadado y tenso ...



## 2. Cuando veo al maestro enfadado y tenso ...



### Frase 11) La experiencia más negativa que he tenido en clase ...

11 – 25 Una vez que insulté a un profesor y ahora es mi vecino. (34)

11 – 44 Cuando insulté a un profesor en el otro colegio. (62)

11 – 50 Cuando un profe me dijo que me iba a meter un mojón de perro en la boca y yo me lo creí. (74)

11 – 69 Cuando en 8º estaba distraído, comiendo chicle y el profesor me sacó a la pizarra con mala idea a explicar lo que él estaba explicando. (138)

11 – 73 ¡Hay tantas! (159)

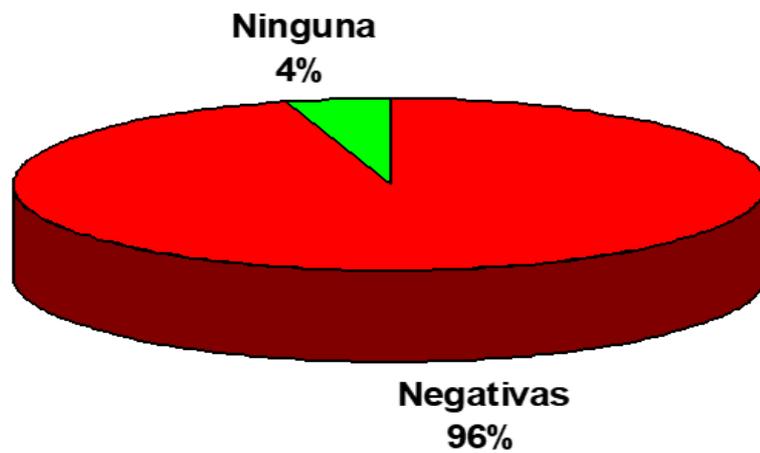
11 – 79 Porque me pusieron un mote que no me gusta y creo que será para siempre. (166)

11 – 85 El rezo de las mañanas, por la hipocresía con que se hace. (201)

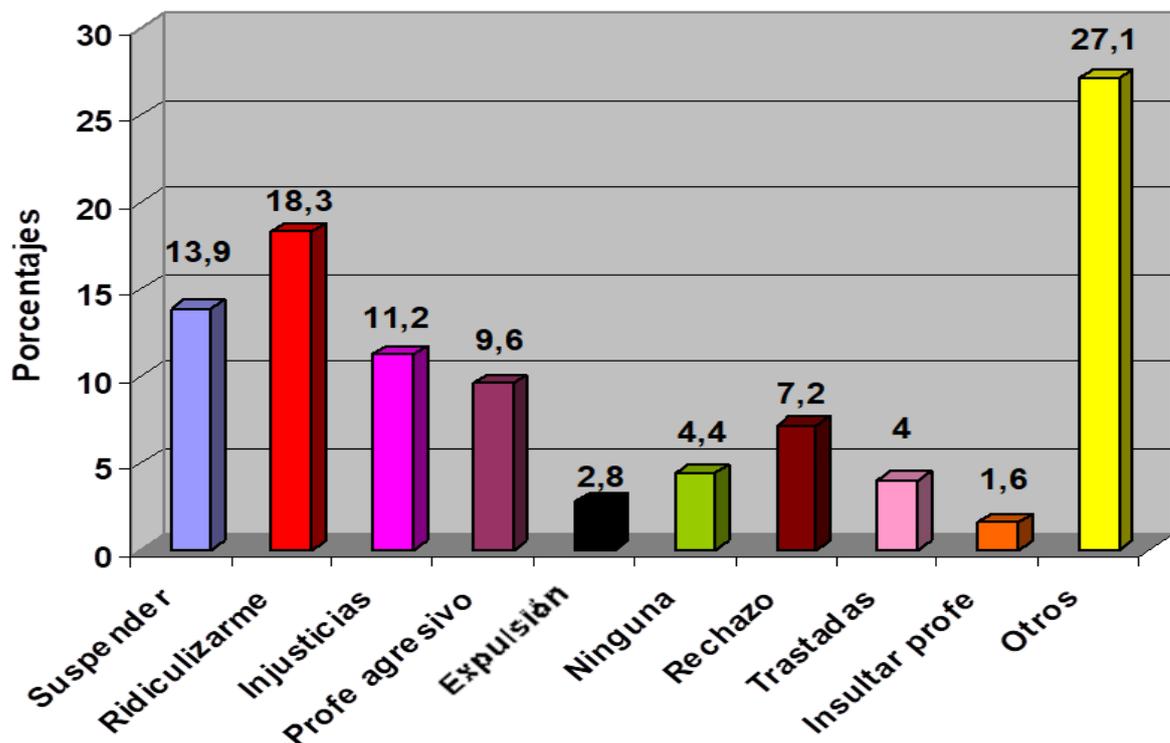
11 – 98 El ver como dos compañeros se masturbaban en la clase. (213)

- 11 – 101 Aprobar dos asignaturas por influencias. (304)
- 11 – 105 Fue cuando me meé en la clase por miedo. (402)
- 11 – 116 Cuando me dijo el profesor: “tú no vas a saber más que yo en tu puñetera vida”, porque esto me hirió hondamente. (428)
- 11 – 126 Cuando una profesora estaba con “minifalda” y un chaval me dijo: ¡oye, mira, mira!... (437)
- 11 – 133 Cuando me llamaron por el mote y el profesor también lo hizo. (443)
- 11 – 152 Los profesores que me miran como enfadados y los niños que me obligan a decirles algo que yo no quiero. (465)
- 11 – 153 Cuando le dije al profe que no era nadie para pegarme y me dio un guantazo. (465)
- 11 – 160 Cuando hice una pregunta al profesor y me dejó en ridículo, porque ya se lo había preguntado otro niño. (475)
- 11 – 165 En 1º me dijeron que tenía mucha cara y la maestra se enfadó conmigo y yo no hacía deberes, ahora me arrepiento, porque podía haber aprendido algo más. (484)
- 11 – 168 Un mal amigo que quiso que yo mintiera a mi madre y yo le conté mi problema a ella y me lo explicó. (487)
- 11 – 186 El que algunos de la clase nos están contaminando con pornografías. (515)
- 11 – 188 Cuando un compañero me dijo. “hijo de puta” y mariquita y que, por cierto, yo no lo soy y además me afectó al cariño de los demás. (517)
- 11 – 221 Cuando D. Fulano me dio en la cabeza con un llavero de hierro de la Virgen del Rocío. (568)
- 11 – 224 El profesor que me amenazó y me obligaba a estudiar y yo me doy cuenta de que el estudio es para el que quiere, pero no obligado. (587)
- 11 – 228 Cuando me rechazó todo el mundo menos los amigos de verdad. (593)
- 11 – 232 Cuando se va el profesor y todos se ponen a berrear. (600)
- 11 – 236 Cuando en 5º se me escapó un pedo y luego vino la tormenta. (604)

## 11. La experiencia más negativa que he tenido en clase ...



## 11. La experiencia más negativa que he recibido en clase ...

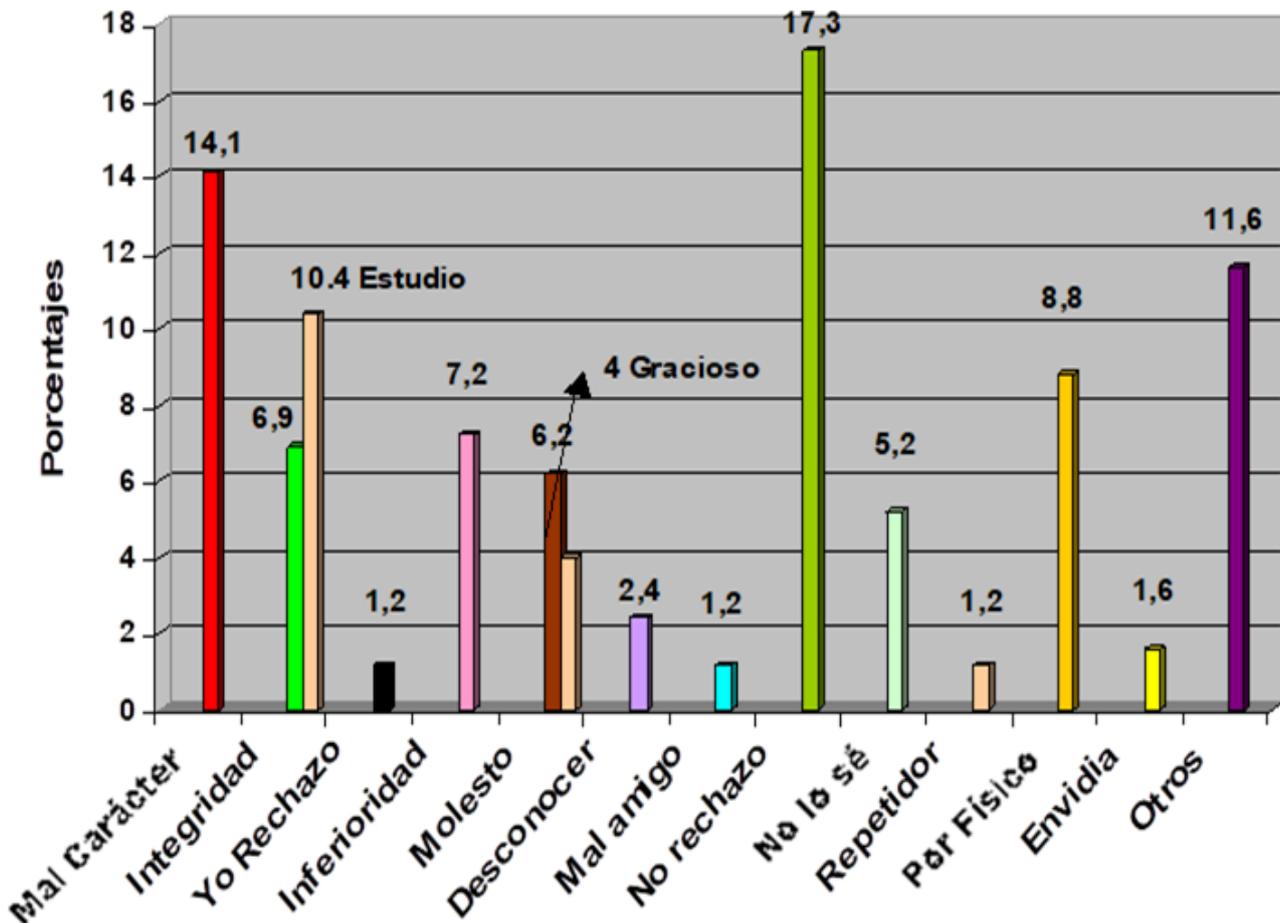


## **Frase 12) Algunos me rechazan en clase por ...**

- 12 – 26 Por ser fiel a Dios y no hacer guarrerías como otros. (37)
- 12 – 68 Por ser seminarista o cura como ellos dicen. (138)
- 12 – 94 Porque antes trabajaba cuidando vacas. (208)
- 12 – 101 Porque tengo vegetaciones y muchos mocos y les doy asco. (328)
- 12 – 109 Porque creen que estoy mimado. (409)
- 12 – 116 Porque dicen que soy de los tontos, que van a musicoterapia. (428)
- 12 – 137 Porque estudio mucho y me dicen empollón y otros, porque me tienen envidia por las notas. (446)
- 12 – 151 Por no jugar ni hablar como ellos y no hacer las cosas malas que ellos hacen, como fumar, ver revistas etc. (464)
- 12 – 167 Porque soy gordo y dicen que no voy a la moda, sino como un cateto. (487)
- 12 – 182 Porque soy empollón y no les caigo bien, es el problema de mi clase. (510)
- 12 – 219 Porque dicen que soy un tonto y un cernícalo lagartijero. (584)
- 12 – 236 Porque dicen que soy empollón y a mi amigo que es un guay, es decir que es un homosexual. (609)



## 12. Algunos me rechazan en clase por ...



### Frase 62) Lo que más valoro en la vida:

62 – 34 La vida, los amigos y a mi madre. (66)

62 – 44 El saber darse a los demás. (89)

62 – 77 Intento que sea Dios. (206)

62 – 102 Es el ordenador. (431)

62 – 114 A las personas y amigos íntimos a los que pueda confiar mis problemas. (446)

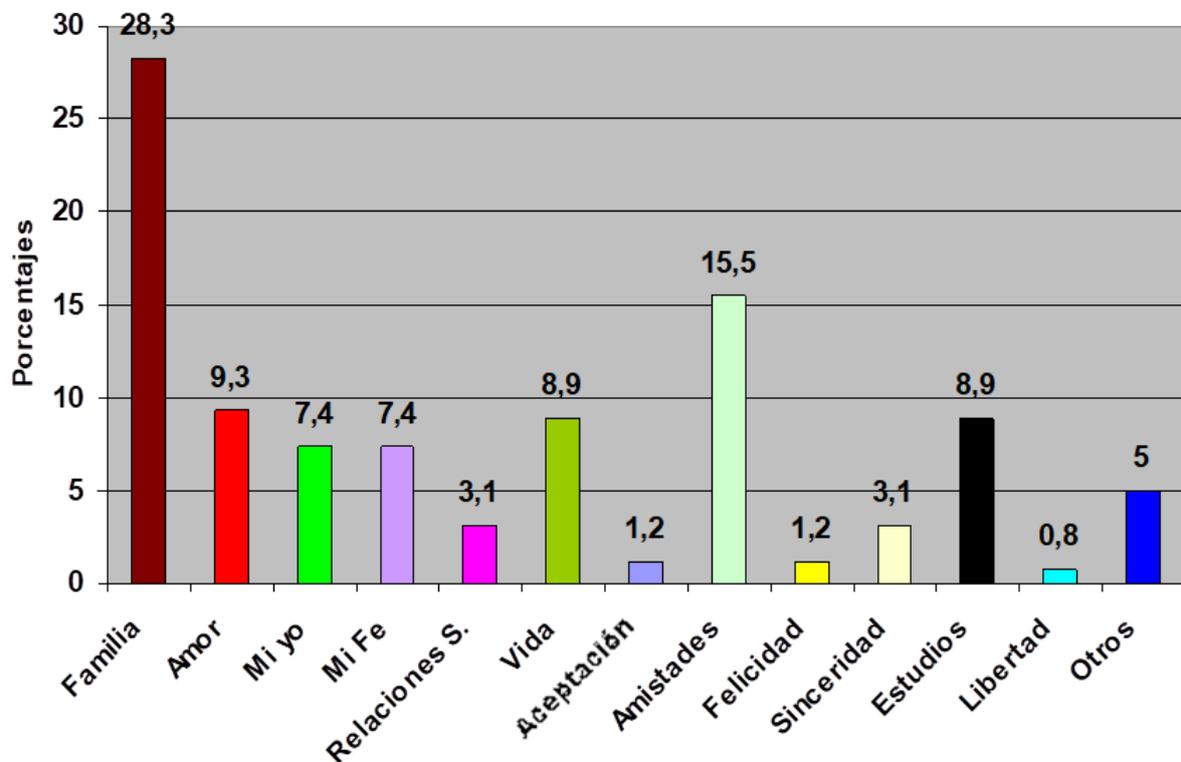
62 – 118 El cariño de mis padres y el trato que me dan. (450)

62 – 135 Saber vivir la vida, sin destruirla, sentirme feliz, aunque tengo miedo a morir. (469)

62 – 142 El estar reunido con mi familia todos alegres y contentos.

También valoro mucho el ser persona. (483)

## 62. Lo que más valoro en la vida ...



### Frase 73) Ante mi futuro siento...

73 – 9 Una gran ilusión, pues, quiero hacer una buena carrera, como juez o algo así, y mis padres están muy ilusionados conmigo y me van a dar todas las posibilidades que necesite. (9)

73 – 17 Dos sensaciones: de temor y esperanza, pero la primera es la más fuerte y frecuente. (22)

73 – 21 Que voy a triunfar en mi vida, un gran porvenir. (45)

73 – 28 Algo de temor sin llegar a que sea miedo, pero tienen la culpa mis padres, porque me repiten mucho que voy a ser un desgraciado, si no estudio. (53)

73 – 42 Miedo y temor, porque puedo estudiar para sacar una carrera y si no estudio, terminar con mis huesos en el paro y estas ideas me quitan, a veces, las ganas para estudiar. (85)

73 – 50 Lejanía, pero soy optimista porque me estoy preparando para lo que venga y no me cogerá por sorpresa. (93)

73 – 57 Ganas de llegar a ser una gran persona y demostrar a mis padres que no soy tan loco como ellos dicen. (102)

73 – 75 Una gran responsabilidad. (203)

73 – 80 Muchos interrogantes porque planeo muchas cosas y no sé dónde voy a aterrizar. Unos días me siento a gusto en mi vocación de HH. Marista, pero otros siento más atracción para formar una familia normal, sobre todo, cuando me relaciono con una chica que me gusta. (208)

73 – 86 Agonía y un túnel muy oscuro. (304)

73 – 122 Muchas dudas, pues, voy a ser un basurero, según mis padres, y un desgraciado porque no me gusta estudiar. (482)

73 – 131 Dudas de si seré un buen padre. (495)

73 – 132 Miedo porque soy un “fracasador.” (496)

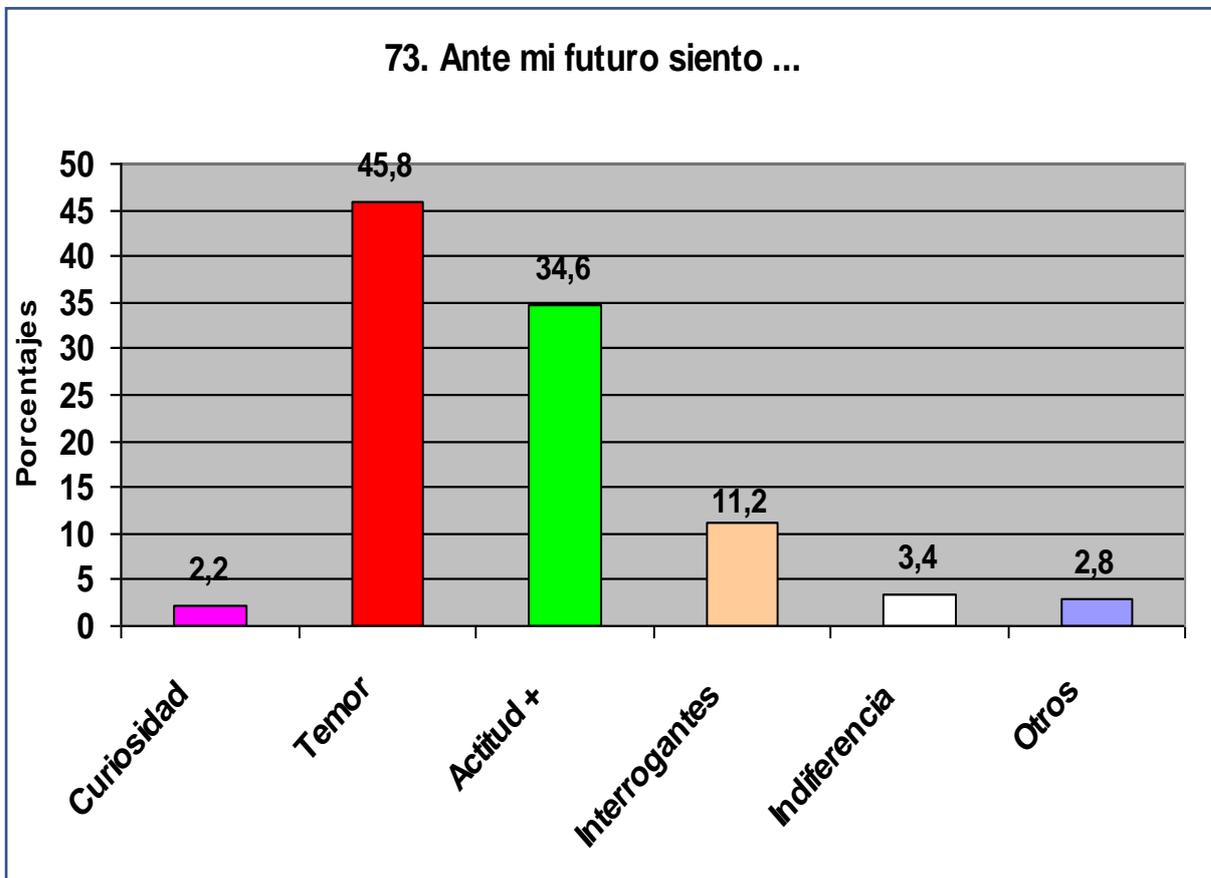
73 – 138 Miedo, temor e inseguridad, porque se pueden cumplir las amenazas de mis padres de que voy a ser un desgraciado, si no estudio y a mí no me gusta estudiar. (520)

73 – 140 Me siento alegre, pero todavía es como un sueño y, cuando me llegue, puede que no sea tan bonito y de color de rosa, como yo me lo imagino. (523)

73 – 146 Incapacidad de conseguir lo que quiero, porque soy muy bruto y cateto. (533)

73 – 151 Que no existe y me lo tengo que hacer yo mismo. (542)

73 – 154 No siento nada, cuando llegue te lo contaré, aunque mis padres me dicen que es muy incierto y está negro, pero yo no me lo puedo creer. (546)



## **Frase 78) Si un día me fugara de casa...**

78 – 21 Me quedaría fuera para luego entrar. (57)

78 – 28 Volvería antes de irme. (85)

78 – 31 Pasaría por una gran desgracia. (88)

78 – 32 Cogería dinero y me iría solo al pueblo más cercano. (89)

78 – 35 Es que no sería yo mismo para cometer semejante disparate. (93)

78 – 38 Nunca lo haría, me siento bien en ella. (98)

78 – 41 Me volvería pronto un delincuente por la falta de cariño y me vengaría en los demás. (155)

78 – 47 Me sentiría un desgraciado y tendría que hacer todo tipo de fechorías para sobrevivir. (201)

78 – 49 Mis padres sufrirían muchísimo y mi madre se volvería loca hasta recuperarme. (205)

78 – 50 Iría al país de la utopía. (206)

78 – 52 Volvería al momento y echaría un borrón en mi vida. (209)

78 – 54 Creo que, después de una noche, volvería, pero no sé si me comprenderían y aceptarían mis padres. (402)

78 – 64 No sé a dónde iría, me arrepentiría pronto y dejaría a mi familia preocupada y destrozada. (472)

78 – 65 Yo nunca me fugaría y si me fugara por algo, intentaría olvidarlo y volvería. Nunca lo he pensado, porque quiero mucho a mis padres y a mi familia y nunca dejaré de quererlos. (473)

78 – 67 Sería por culpa de mis padres, pues, ya me tienen harta. Lo he pensado, pero no lo hago porque sin mis padres qué podría yo hacer, aunque cualquier día, se me cruzan los cables y hago una barbaridad, pues no se puede vivir con tanta tensión y sin armonía en la familia. (478)

78 – 68 Me iría muy lejos para que no me encontrara nadie. Lo he pensado, pero no me atrevo porque recordaría a mis padres. Alguna vez ya me he escapado, como ensayándome a ver qué pasa, por si algún día lo hago definitivamente, pero, al llegar la noche, he vuelto agobiado. Nadie se ha dado cuenta, porque cada uno va a lo suyo, y así uno se va a ver películas, otro se va con las amigas y mis padres no se enteran, porque están en la higuera y vivimos en una familia de fantasmas. (482)

78 – 69 Algunas veces, cuando estoy desanimado, lo he pensado, pero luego, he reflexionado y visto que sería una solemne tontería y volvería muy pronto. (483)

78 – 71 Me arrepentiría y volvería. Alguna vez he pensado irme para ser persona libre y formar una familia, pero veo que es mejor ser niño y vivir los ritmos de una vida normal. (486)

78 – 77 Sería por culpa de mi padre, lo he pensado algunas veces en escaparme de mi casa, pero no lo he hecho hasta ahora por respeto y cariño a mi madre. (495)

78 – 80 Me iría lo más cerca de California, pero esto te lo digo de broma, porque ¿qué haría yo lejos de mis padres, sin su cariño y sin su amor? (499)

78 – 83 Volvería enseguida y aunque lo he pensado, luego he recapacitado y lo he dejado. El otro día me peleé con mi padre y llevo una semana sin hablarme con él, no sé qué hacer, porque, si cedo, el seguirá siendo como yo no quiero que sea, pues, no es justo y, si no cedo... volveremos pronto a entrar en guerra y yo puedo entrar en una crisis mayor. (520)

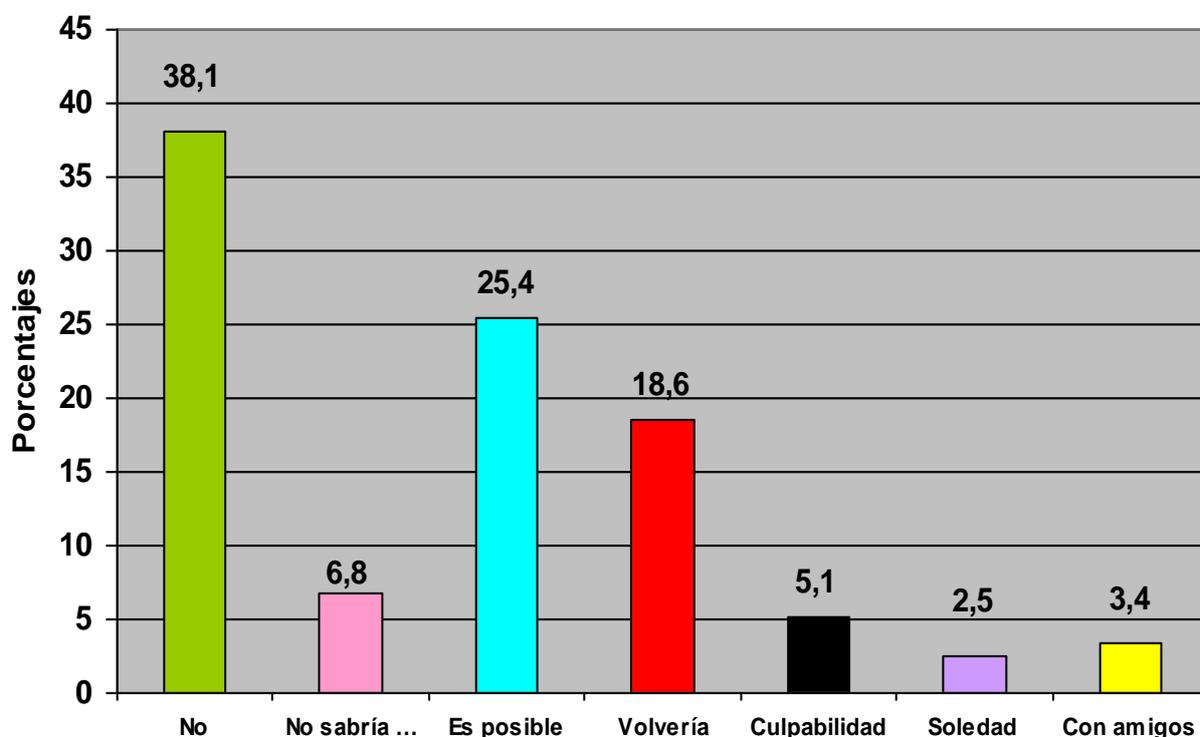
78 – 84 Haría lo que me diese la gana, pero me crearía un grave problema y destrozaría a mi madre. (521)

78 – 89 Volvería rápidamente al hogar, pues, no sería capaz de resistir un solo día sin mis padres, por eso que yo nunca lo he pensado, porque en mi casa estoy en un paraíso, donde todos nos queremos. (527)

78 – 103 Me iría a la casa de mi amigo más íntimo, sí lo he pensado alguna vez, pero me quedé por amor a mi hermano, pues, por mis padres ya me hubiera fugado para vivir tranquilo, sin tantas peleas y riñas. (559)



## 78. Si un día me fugara de casa ...



### Frase 88) Mis diálogos íntimos con respecto a mis padres...

88 – 7 Que no me deberían tratar como a un bebé, porque parece que no quieren que yo crezca. (7)

88 – 13 Se refieren a la “fimosis” y a la erección”. (45)

88 – 20 Son dignos de escucharse. (55)

88 – 22 Tratan de las cosas íntimas que no les pregunto por sentir fuertes reparos. (57)

88 – 28 Yo siempre pienso bien de mis padres. (85)

88 – 29 Son de lo mucho que se sacrifican por mí. (86)

88 – 32 Son algunas veces muy buenos, otras los pongo verdes y otras me imagino cosas raras y me hago ciertas preguntas sobre su vida íntima y relaciones. (89)

88 – 36 No los comento con nadie, ni siquiera aquí, porque son tan íntimos que me da mucho reparo decirlos y si se enterasen mis padres, me dejarían de querer. (95)

88 – 42 Son positivos, aunque, a veces, pienso que se pasan de listos y no se fían de mí y entonces me imagino cosas. (159)

88 – 43 Se producen muy a menudo y pienso que he tenido mucha suerte con ellos. (160)

88 – 48 Suelen ser sobre mi vocación y sobre los estudios. (205)

88 – 51 De mi padre: “estás como una cabra”, y de mi madre: ¡madre!, estás demasiado encima de mí, me estás asfixiando (209)

88 – 60 Son muy positivos, porque los quiero más que a todo el mundo porque son muy buenos. (465)

88 – 62 Los veo ya viejos y anticuados, pero que trabajan demasiado y nos tratan muy bien. (472)

88 – 63 Sobre que me tienen que dejar hacer algunas cosas, dejarme más libertad y cosas de esas. (473)

88 – 64 Se refieren a mi futuro y a cosas de esas que yo me imagino de ellos y que no te las digo. (475)

88 – 65 Suelen ser positivos, pero desconfían de mí y no me dejan venir a casa más tarde de las 11 y eso no me gusta, porque es una cosa muy anticuada. (476)

88 – 66 Con mi padre no tengo casi ninguna relación de intimidad ni de diálogo, porque no tengo confianza. (478)

88 – 67 Sobre que los quiero, aunque me peguen, cuando hago algo mal, y algunas veces, siento rabia e intento no hablarles, pero no puedo porque me siento muy mal. (482)

88 – 68 De cómo sería su vida de niños y adolescentes, para ver si serían tímidos como yo. (483)

88 – 69 Son muy positivos, porque ellos me educan muy bien respecto a mis problemas que tú sabes, pues, ellos me preguntan esas cosas sexuales y yo les respondo. (484)

88 – 71 Sobre el colegio y sobre problemas íntimos suyos y míos. (487)

88 – 72 Que son muy buenos y me educan muy bien, pues, saben lo que hacen conmigo. (489)

88 – 74 De lo injusto que son conmigo, porque siempre soy el culpable de todo por ser el mayor. (491)

88 – 75 Son negativos, porque me tienen manía y me culpan siempre de todo y además que me gusta una chica y ellos no me comprenden y yo me pregunto si a ellos no les pasó lo mismo a mi edad. (492)

88 – 77 Sobre los estudios, de cómo se quieren y si tuvieron los mismos problemas, cuando eran de mi edad, y de otras cosas más íntimas que no me atrevo a decirte. (499)

88 – 79 Sobre su vida más íntima y me imagino cosas que después me dan mucha vergüenza y no me atrevo a decirlas. (516)

88 – 81 De cariño y amor hacia ellos, de lo que ellos pensarían de mí, porque quiero igual a mi novia, otras veces, sobre lo que hago sufrir a mi madre y de que me voy a portar bien para no hacer sufrir a nadie. (523)

88 – 88 Que los quiero mucho, que me lo dan todo, pero que, a veces, se pasan y a mí no me gustan los mimos, porque ya no soy tan niño como ellos quieren. (532)

88 – 94 Mis diálogos son casi siempre sobre el mismo problema, porque los veo reñir con frecuencia y yo me imagino cosas malas y me agobio mucho, porque creo que se van a separar. (542)

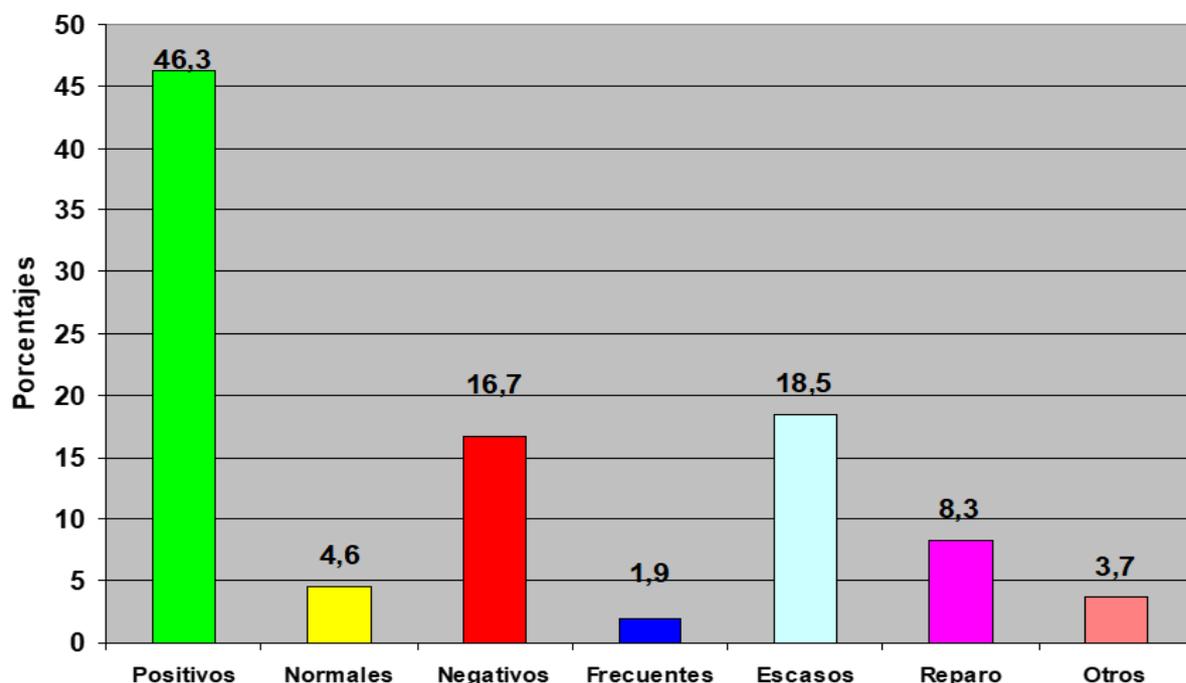
88 – 95 De que algunas veces siento hacia ellos cosas que me dan mucho reparo contarlas. (545)

88 – 98 De la comprensión que tienen conmigo, el gran respeto hacia su hijo y la comprensión de mis defectos y de otras cosas más. (550)

88 – 99 Sobre el gran amor que se tienen y nos tienen y de su inmenso cariño que siento hacia ellos. (559)



### 88. Mis diálogos íntimos con respecto a mis padres ...



**3)**  
**Ruegos y preguntas de los padres**  
**después de la 3ª charla**

**1ª) Estas respuestas, a las Frases Incompletas, ¿son de este año o de años anteriores?**

*- Son de años anteriores, incluso las hay de los niños de Sevilla, pero las respuestas de ahora sólo son diferentes en algunos detalles sin importancia, ya que en lo fundamental reflejan la misma problemática, con mayor o menor intensidad. Las respuestas de los niños de Sevilla son más profundas por el hecho de tratarse de adolescentes de 15 y 16 años en muchos de los casos.*

**2ª) ¿Con qué edad están realizadas estas experiencias y respuestas a las Frases incompletas?**

*- Hay una gama muy rica, pues, van desde los 10 a los 16 años, aunque la mayoría de los participantes están entre los 14 y 15 años.*

**3ª) ¿Cuál es la media de perseverancia en las sesiones de musicoterapia?**

*- No puedo hacer una media, porque ha habido muchachos que, han permanecido en las experiencias durante 7 años, aunque en Sanlúcar la Mayor la mayor permanencia ha sido de 6 años.*

**4ª) Cuando empiezas una sesión ¿por dónde empiezas y cuál es la estructura de una sesión completa?**

*- La estructura de una sesión es la siguiente:*

- Corro para dar cuenta del compromiso de estudios.*
- Relajación y “Viaje” (inmersión en profundidad)*
- Frases Incompletas. (Con música adecuada)*
- Técnicas asociadas, como juegos musicalizados y participativos.*
- Psicodanza. (Con música rítmica, pero no envolvente.)*
- Ritmo terapia. (Con música envolvente, para provocar una fuerte catarsis individual y colectiva.)*
- Recogida de datos (rellenar la ficha técnica)*
- Análisis de la sesión (en corro) y compromiso de estudios hasta la próxima sesión.*

**5ª) ¿Cuál es el gancho fundamental de la musicoterapia?**

*- La respuesta es muy variada, ya que, para unos es la música en sí, la que dispone al adolescente a una mayor apertura y amortigua el “super - ego”*

*o conciencia moral del sujeto, lo cual le ayuda a eliminar barreras y miedos a la hora de abrir su intimidad y les produce un gran alivio y satisfacción. Todos vienen a las sesiones con una gran curiosidad, ganas de ser escuchados y deseos de solucionar sus problemas.*

**6ª) Las sesiones ¿las haces con niños y niñas?**

*- Hasta ahora sólo han participado niños, pues, la estructura colegial de donde he trabajado, no me ha ofrecido la posibilidad de trabajar con niñas. El próximo curso podré hacer sesiones mixtas.*

**7ª) La musicoterapia que Vd. Hace ¿está orientada sólo a los colegios religiosos?**

*- Por ahora, sólo he trabajado el tema en colegios Maristas, por esta razón las muestras que presento no son del todo representativas, aunque para mí han sido muy válidas. Ahí queda mi método y la puerta abierta para que otros me sigan.*

**8ª) ¿De qué escuela has aprendido?**

*- Hice mis estudios en Roma, donde participé en dos cursos de musicoterapia. Al terminar los estudios, presenté mi tesina de final de carrera, asesorado por el Dr. Manuel Tejera de Meer, profesor de psicoterapia. Además, estuve en Valladolid durante tres veranos en cursillos de 15 días con la presidenta de la Asociación Española de Musicoterapia, Josefina Poch y finalmente, también asistí en Madrid en un curso del Lenguaje total.*

*Por lo demás, al no haber en España facilidades para esta técnica, también tengo bastante de autodidacta. Las sesiones de musicoterapia han dado sentido e ilusión a mi misión de educador. Cada niño es para mí como un libro abierto de la vida, que me enseña muchísimo sobre los misterios del hombre.*

*Finalmente, debo aclarar que lo mío no es la musicoterapia tradicional de la que, a veces, se oye hablar, aplicada a niños con algún problema físico o psíquico, sino que practico una profilaxis o terapia preventiva en el niño y adolescente que lo solicitan.*

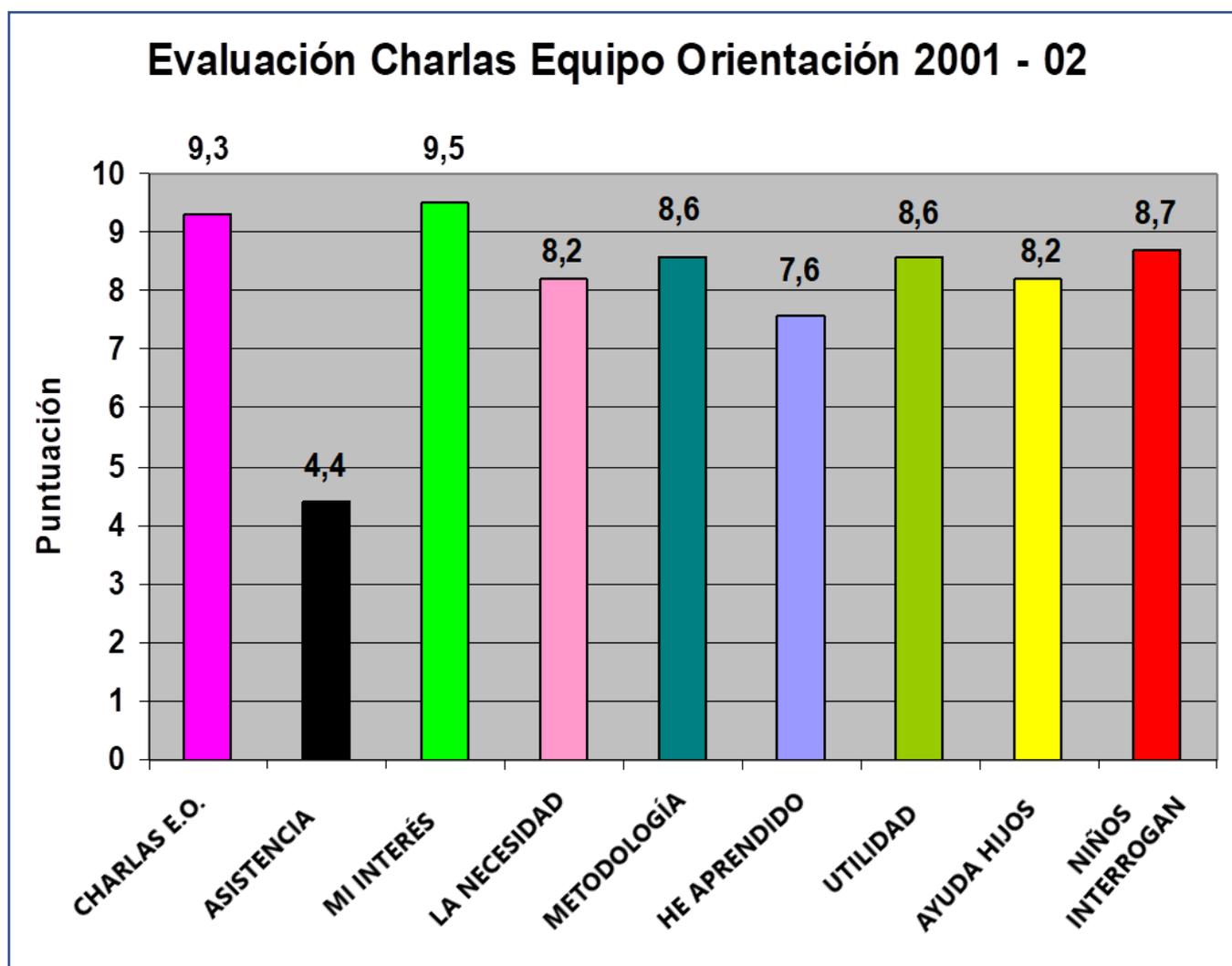
*Nos queda mucho camino que recorrer para descubrir los grandes valores que tiene la música, aplicada a la educación y a la psicoterapia. El futuro de la musicoterapia educativa y curativa está en la Neurociencia.<sup>1</sup>*

*1) El Dr. Seth Schwartz “asegura que los tremendos avances en el conocimiento sobre cómo funciona el cerebro, han hecho de la neurociencia el campo dominante dentro de la psicología.”*

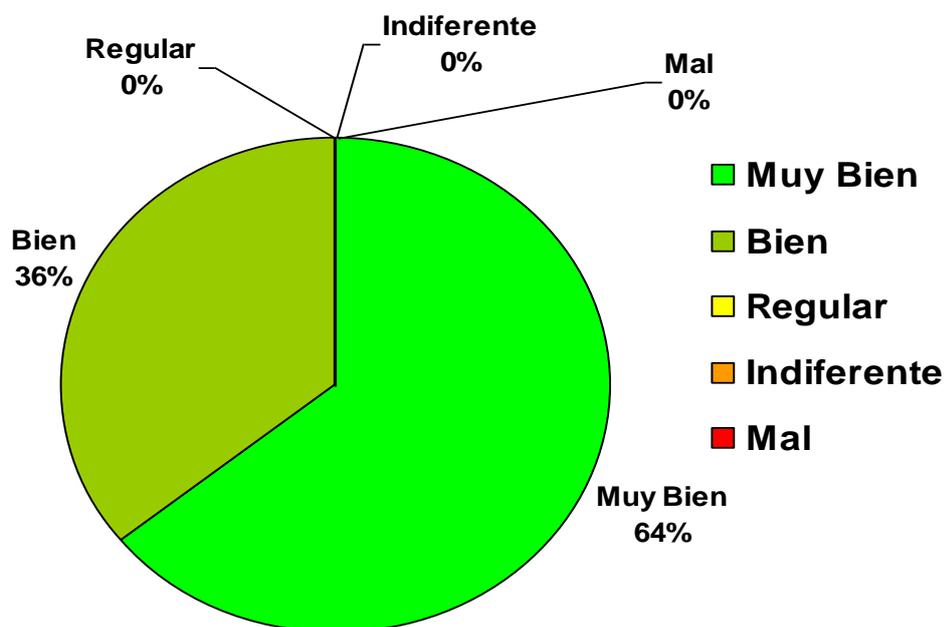
4)

### Evaluación del contenido y utilidad de las charlas.

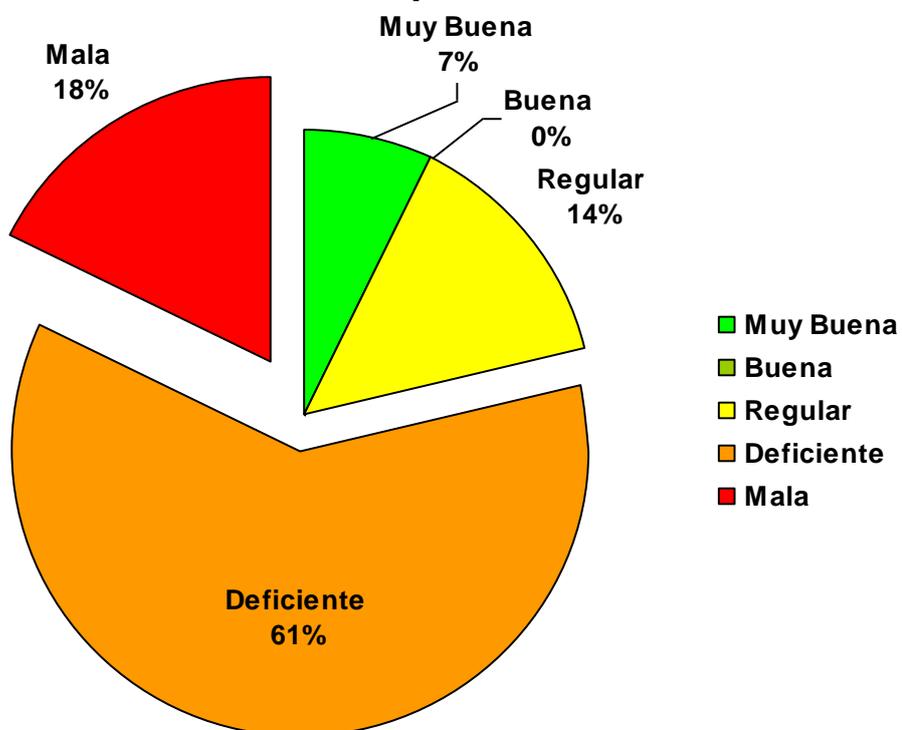
Se evalúa la exposición, metodología, contenido, asistencia y la necesidad de formación de los padres, etc.



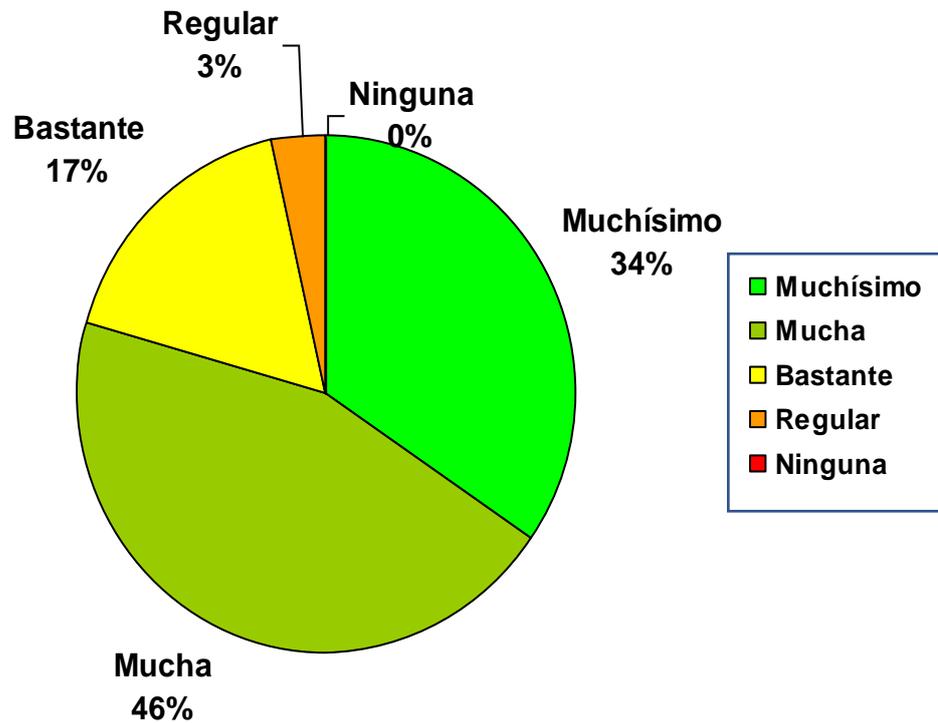
### 1. Las charlas del Equipo de Orientación me han parecido ...



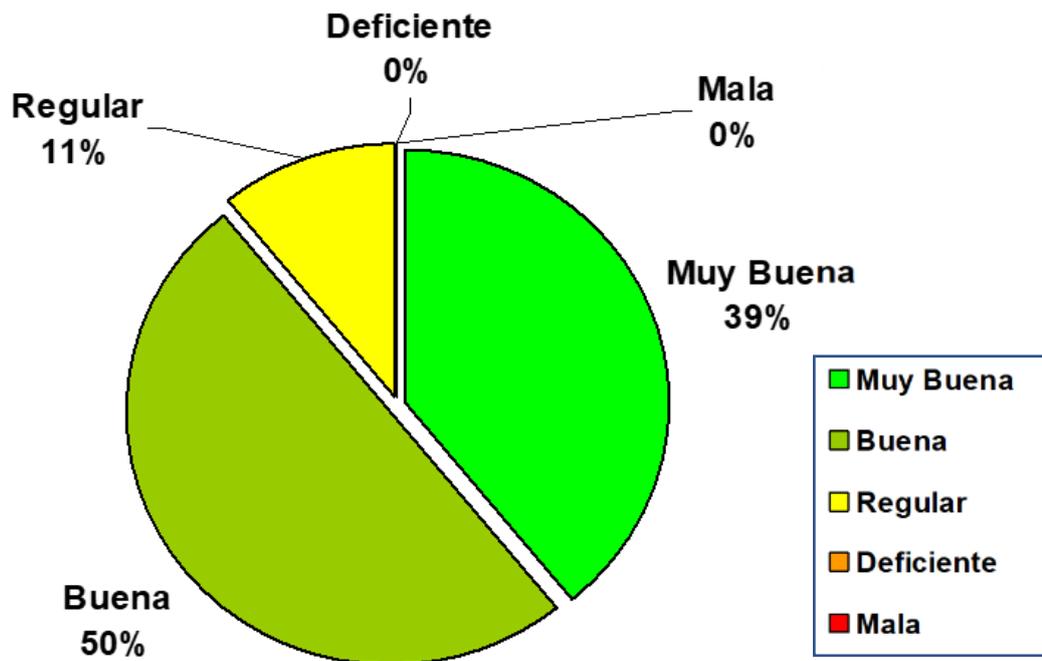
### 2. La asistencia de los padres ha sido ...



#### 4. La necesidad de formación de los padres ...



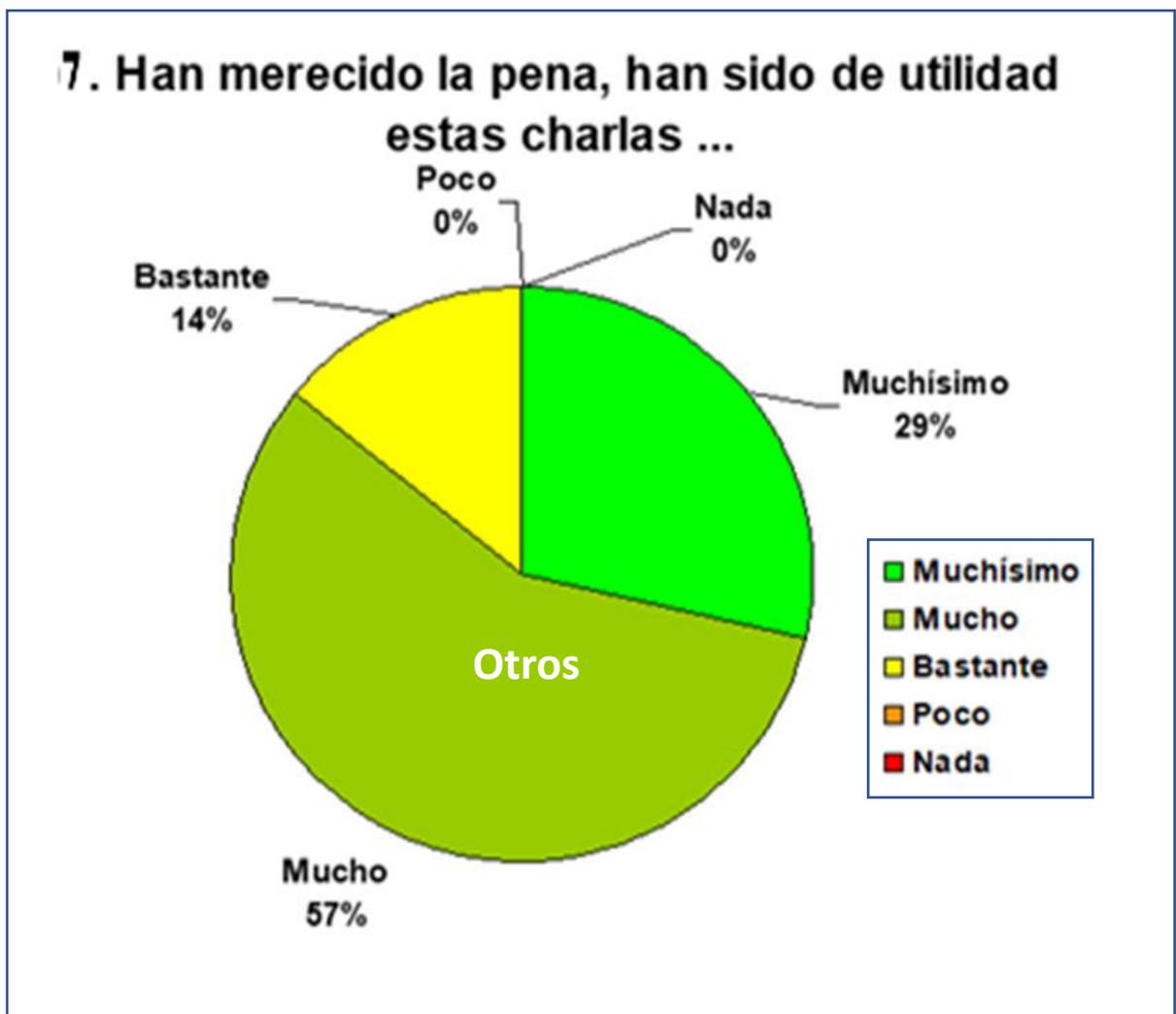
#### 5. La metodología empleada en la exposición me parece ...



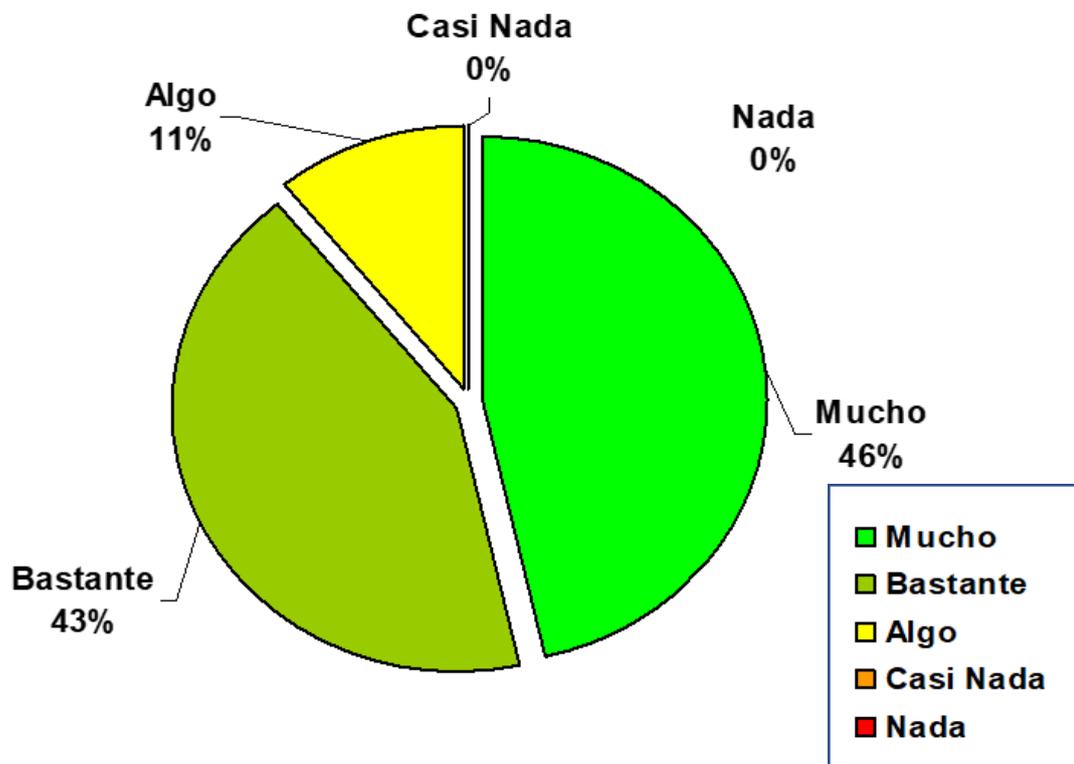
5)

### Valoración del contenido y utilidad de las charlas

Se valora el interés y la utilidad que el contenido de las charlas les ha sugerido en la educación de sus hijos, conclusiones que, han sacado de las charlas, si han merecido la pena y los interrogantes que las repuestas de los niños les han sugerido.



## 9. Algunas respuestas de los niños me han hecho pensar ...



## 6) Sugerencias de los padres después de la 3ª Charla



1ª) Yo pido al Equipo de Orientación que, el próximo curso nos den una charla por mes, pues, nunca nos hubiéramos imaginado que nuestros hijos pudieran vivir esa problemática tan fuerte y que tan bien saben expresar con la musicoterapia.

2ª Que se dé mucha más importancia en el colegio y en la familia a estas actividades de musicoterapia y de información y formación a los padres, porque de verdad, nos hace mucha falta y nos ayuda muchísimo. ¡Gracias!

3ª Yo me he quedado muy impresionada, porque he oído muchas cosas que me atañen directamente en lo que hago con mis hijos. Ha supuesto para mí un toque de atención, ante los muchos errores que cometo con mis hijos, sin yo quererlo. A ver si el año próximo seguimos con las charlas, pero que sean más frecuentes. Al Hermano Agustín le pido, por favor, que meta también niñas en la musicoterapia y que lo pruebe o empiece con niños más pequeños. ¿No sería mejor empezar la musicoterapia desde 3º o 4º de Primaria? Píenselo bien, hermano, porque eso hace mucho bien a los niños y yo me digo: ¿No sería mejor empezar antes y no esperar hasta 5º o 6º? Cuente con mis dos hijos y anímese a lo que le digo.

4ª Que por lo menos una vez en el curso de musicoterapia podamos tener una charla, padres, educador e hijo, para poner la terapia al unísono y saber con certeza que todos vamos por el mismo camino y estamos haciendo lo correcto. También por conocer los padres aspectos de nuestros hijos que, aunque sabemos mucho, ignoramos más. En nuestras casas en momentos adecuados para ello y apacibles podamos contactar a un nivel bastante íntimo con ellos, en conversaciones profundas, pienso que, en musicoterapia, a través de la danza, la música etc. se llega a un nivel más profundo en el conocimiento de los niños y que a nosotros, los padres, nos resulta imposible llegar y a mí me encantaría conocer ese yo profundo de mi hijo. ¡Gracias!

5ª El término musicoterapia indica curación a través de la música, la curación supone que existe una enfermedad que además es difícil de diagnosticar en estos ámbitos culturales, sociales, familiares. Las personas más necesitadas de esta actividad son las que más rechazan esa necesidad de curación.

6ª Si creemos que realmente la concienciación de las personas a través de la música puede ser útil en esta sociedad, se podría plantear la creación de

varios grupos de trabajo con la participación de padres y profesores, que ampliaran el campo de acción de esta actividad y facilitaran el acceso a esta educación a un número mayor de personas.

7ª Respetar la intimidad de los participantes tal como se realiza, me parece importante, pero también sería importante que aprendiéramos a reconocer y sentirnos responsables de lo que pensamos y por qué lo pensamos, eso ayudaría a la creación de la personalidad...

8ª Pediría la asistencia de los profesores...

9ª ¡Seguid así, gracias!

10ª Si bien es verdad que a la mayoría de los padres parece que no les interesan estos temas, si no existieran, se les daría la razón, pero los niños cantan muy bien la realidad de la vida. ¡¡Adelante!!

11ª Yo sugiero que continúen las charlas.

12ª Seguir en esta línea, trabajando con los padres.



## 7)

### Seis condiciones para una familia feliz

1

Comprometerse mutuamente. Por encima del bien individual está el bien del otro.

2

Apreciarse mutuamente. Siempre hay algo bueno que decir al otro. Es mejor expresarlo que estar recordándose uno de sus fallos.

3

Comunicarse. Eso supone escuchar con interés al otro y contarle nuestras cosas. Los casados conversan poco.

4

Reservar tiempo para estar juntos. Nada une tanto como hacer cosas juntos: un paseo, un viaje, las tareas cotidianas.

5

Unirse en las dificultades. El dolor común une. Y más si se hace frente en común.

6

Buscar un horizonte espiritual. Los encuestados, de distintas religiones, lo expresan en diversos términos: integridad, honradez, virtud, principios, moralidad. *(Nick Stinnett y John DeFrain)*

### A guisa de conclusión actualizada

Creo que los niños y adolescentes actuales no son tan diferentes como los que participaron en mis experiencias de musicoterapia preventiva. Aunque la temática es atemporal, según los Prologuistas e Introduccionistas que han colaborado y ayudado en mis trabajos, “**Todos, absolutamente todos,**” opinan lo mismo y creen que dichas experiencias son en los tiempos actuales más necesarios que nunca.

Sin embargo, habría que adaptar a los tiempos las formas, las manifestaciones de los problemas, el lenguaje utilizado y el medio de comunicación, etc. He aquí las opiniones de algunos de los Prologuistas e introduccionistas que han colaborado en mis trabajos.

### **Algunas opiniones**

#### **1**

Este panorama decadente lleva implícita una reflexión obvia: ahora más que nunca es necesario continuar con el legado de Agustín. Habrá que adaptarse a los nuevos tiempos, redefinir la estrategia de las sesiones, corresponsabilizar de algún modo a los alumnos, incluir técnicas basadas en el canto y el teatro musical, así como seleccionar nuevas músicas que consigan los estados hipnagógicos y las catarsis danzantes de otrora.

David Ezpeleta  
Médico Neurólogo

#### **2**

En definitiva, la rigurosidad en estas páginas detallando el sistema deben permitir dar continuidad a este trabajo en manos de expertos que lo usen para reforzar el sistema educativo actual. Pero no es sólo material para un psicoterapeuta, pues los testimonios de adolescentes extraídos de las propias sesiones y las valiosas conclusiones del autor, pretenden ser un soporte para padres y educadores en la reflexión sobre el reto al que se enfrentan y motivarles a buscar formas creativas de cultivar un desarrollo sano de nuestros niños.

Álvaro Salinas Hernández  
Ingeniero Aeronáutico

### 3

**La experiencia que se recoge en este libro** – porque el valor que tiene por encima de todo es que no se trata sólo de teoría, sino de experiencia vivida – **sigue vigente en la sociedad actual**. Los testimonios de los chicos y las reflexiones del autor siguen siendo válidos hoy día, la sesión a la que se refieren parece que ha sucedido hace escasos minutos, porque hablan de problemas universales y atemporales, son inquietudes que no prescriben y que se repiten generación tras generación y que tienen tanto más valor hoy por cuanto vivimos una época en la que la alienación del ciudadano no sólo es aceptada, sino incluso alentada por una sociedad en la que incluso los adultos adoptan poses y costumbres de adolescentes.

Francisco R. Maya López  
Ldo. En Psicología

### 4

El material que el hermano Ezpeleta expone en este libro de manera magistral compone una ruta de trayecto que, si se toma con fe y confianza, nos puede llevar a un yo más interno, más nuestro, donde nos conoceremos mejor. Una ruta que nos servirá como luz de guía en nuestro desarrollo como personas, hacia un futuro más pleno y enriquecedor.

José María García León  
Decano Académico de Juilliard School en Nueva York (USA).

### 5

Me gustaría terminar este soliloquio cercano a tu corazón, augurando un porvenir halagüeño a tus *Memorias*. Que no mueran en teoría fosilizada y arrinconada, sino que con la gracia de Dios y el buen hacer de los profesionales de la educación, sigan siendo un instrumento pedagógico fructífero y precioso, en amanecer continuado, actualizado y vivo en manos de los educadores.

Pedro Javier Sagüés Remón, SJ

### 6

Espero que estos 5 libros sirvan a los jóvenes de hoy, y futuros ciudadanos mañana, para que se valoren a sí mismos, valoren la vida y

sepan valorar la vida de los demás, con algo tan sencillo como es conocerse interiormente. Y que obtengamos valores cuantificables del esfuerzo enorme que Agustín ha hecho durante estos 38 años de Musicoterapia, para dar pautas a los profesionales sobre cómo ayudar a niños y adolescentes en su proceso de llegar a ser adultos, y una vez llegados, saber ayudar a sus hijos.

Plácido Jorge Girón López  
CEO Plácido Girón Informáticos

***Fin***