



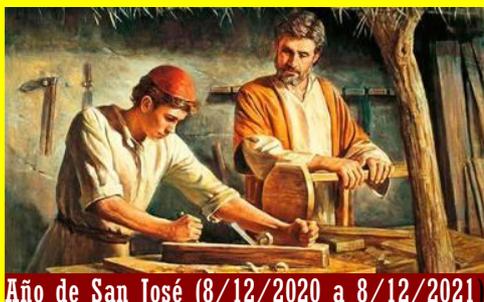
## HOJA INFORMATIVA MARISTA MEDITERRÁNEA

15 de Junio 2021

N.º 319

(último número)

(Año 19, págs. 73-82)



EDITA

Secretaría Provincial

hojainformativa@maristasmediterranea.com

Residencia Provincial  
Avenida Costa Bella, nº 70  
Apartado correos 45  
03140 Guardamar del Segura  
Tif. 966 72 51 09



## VACACIONES: TIEMPO DE DESCANSO

El tiempo de vacaciones, con su ruptura de los haceres habituales, nos ofrece un amplio abanico de posibilidades.

Uno de ellas, definido magistralmente por los italianos, sería 'il doce far niente'.

Las vacaciones me suelen plantear un dilema, aunque para mí de fácil decisión. Es el siguiente: *¿Programar las vacaciones o dejar que las vacaciones me programen a mí al libre ritmo diario de los acontecimientos?*

Usualmente opto por la segunda, pues mi experiencia personal me indica que las cosas sencillas y menos programadas suele ser las más placenteras para mente y cuerpo.

Hay un libro que habla de vacaciones. Lo escribe Lino Zani y refiere las vacaciones del Papa Juan Pablo II al que acompañó por más de 20 años por las montañas de los Alpes.



*Lino Zani era un joven maestro de esquí cuando conoció a Karol Wojtyła en 1984. Desde entonces, durante veinte años acompañó al Papa en sus excursiones por la montaña. Lo vio esquiar, cantar y charlar con la gente. Así, descubrió el secreto de su santidad.*

«Lino, ¿qué es lo que te anima a subir montañas tan alto?».

Esta pregunta se la hizo Juan Pablo II a Lino Zani cuando acababa de regresar de una de sus numerosas expediciones que le llevaban hasta el techo del mundo, acababa de subir uno de sus muchos 8000. La pregunta le llegó a contrapelo, como pregunta un amigo a otro. Y es que Zani, maestro de esquí y guía alpina, nacido y criado en los Alpes, fue durante más de veinte años compañero del Papa polaco en sus excursiones. Durante las vacaciones oficiales en los Alpes y en sus escapadas a las pistas de esquí de los Apeninos. En el libro *Era santo, era uomo. Il volto privato di papa Wojtyła* ("Era santo, era hombre, El rostro del Papa Wojtyła en privado", ed. Mondadori, 2011), Lino recorre con la sencillez del montañero los hechos que le cambiaron la vida. Le cambiaron la vida, pero no le cambiaron a él, que siguió siendo el mismo montañero que era. Pues el Papa Wojtyła nunca le pidió, a cambio de su compañía, que fuera distinto de lo que era: un hombre enamorado de la montaña.

.../...

**¿Cuándo conoció a Juan Pablo II?** El primer encuentro fue en 1987, en el glaciar de la Lobbia. Yo tenía 27 años. Mi equipo se encargaba del refugio de la Lobbia Alta. Llegó monseñor Stanislaw Dziwisz pocos días antes y nos dijo que el Papa iba a venir. En principio, era un secreto, pero la prensa lo supo porque el presidente de la República, Sandro Pertini, vino a visitarle el primer día. El Papa tuvo que irse antes de lo previsto porque, una vez conocida la noticia, ya no se daban las condiciones de seguridad necesarias para permanecer allí. No se podían cerrar todas las vallas que daban acceso al refugio, pero fueron dos días magníficos. Esquiamos juntos, algo que le encantaba, y nos hicimos muy amigos.



**¿Cómo era su amistad?**

Era la amistad de dos montañeros. Él había pasado su juventud en las montañas polacas. Era un montañero, y no dejó de serlo tras convertirse en Papa.

**Después de aquellos dos**

**días, ¿cuándo volvió a verlo?** En aquellas vacaciones, me pidieron que tomara algunas fotografías. Cuando la prensa lo supo, el director de un periódico me ofreció 300 millones de liras, de las de entonces, por dos imágenes en las que se veía al Papa con un jersey verde en la cocina del refugio. Llamé a monseñor Dziwisz para informarle de esta oferta, y me pidió que le llevara las fotos al Vaticano. En aquella ocasión me hizo saber que Juan Pablo II quería verme, a mí y a mi familia, en septiembre, cuando el refugio estuviera cerrado. Así que nos presentamos allí mi hermano y yo y el Papa nos dijo: «¿No habéis traído a vuestros padres?». Así que nos volvió a invitar para la vigilia de Navidad. Le dije que para entonces yo habría partido para una expedición al Ama Dablam, un 7000 situado en Nepal. En aquel momento me dio una cruz para que la llevara hasta la cima.

**¿Qué es lo que más le impresionaba de Wojtyła?** Su verdadera santidad era su humanidad. Su capacidad para estar con las personas, con la gente. Siempre que le acompañaba en sus vacaciones, los encargados de seguridad trataban de alejar a la gente del recorrido de sus excursiones, y él se enfadaba mucho por eso. A veces no conseguimos terminar los recorridos

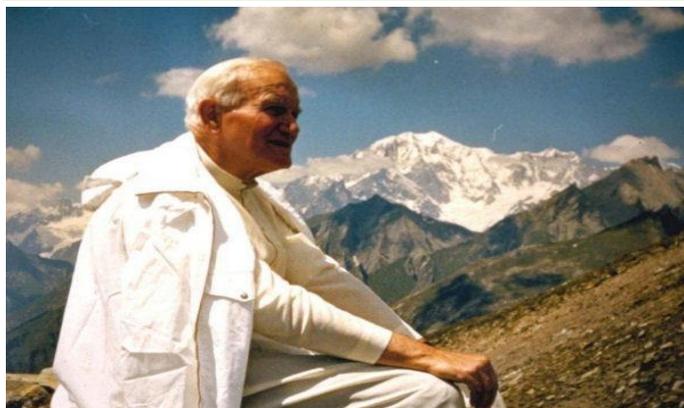
programados porque él se entretenía charlando con la gente que se encontraba a lo largo del camino: campesinos, pastores, familias que paseaban por el bosque...

**¿Y qué les decía?** Era muy curioso. Les preguntaba qué hacían. Si era gente que estaba trabajando, les preguntaba por su actividad, si les iba bien, si conseguían beneficios. Bromeaba con ellos, a veces respondía de forma irónica. Pero también daba consejos y ofrecía consuelo. Y luego estaba su gran oración...

**¿Cómo?** Durante nuestras salidas, siempre en un cierto momento se paraba para rezar. Tenía un modo de hacerlo muy particular, místico. Era como si consiguiera aislarse del mundo. Y en eso, sin duda, le ayudaba mucho la montaña. Sólo en la montaña puedes encontrar ese silencio, esa soledad que permite hablar con el Señor. Esos momentos podían durar incluso horas. Sin duda, también rezaba cuando estaba en el Vaticano, pero la montaña le permitía estar más tranquilo.

**¿Elegía lugares concretos para rezar?** Siempre le vi elegir lugares donde podía abarcar con la mirada kilómetros de espacio. Eran puntos muy altos desde los que se veía todo a 360 grados. Lugares aislados, como en Ares, donde había un silencio sepulcral, no se sentía ni el soplo del aire. No había nadie, aparte de los cuatro o cinco que lo seguíamos. Nos quedamos quietos, porque cualquier movimiento sobre la nieve helada hacía ruido y le podíamos molestar. Así que allí estuvimos, parados y en silencio, durante más de una hora.

**¿Qué era lo que más le llamaba la atención de esta forma de oración?** No tanto la duración como la intensidad.



Parecía que no estaba en la tierra, sino en otra parte. Estaba tan inmóvil, tan quieto... Parecía imposible estar así, tantas horas, sentado sobre aquellas piedras tan incómodas. Pero también a veces esquiando, al terminar una diagonal o una curva, se paraba y, apoyándose en sus bastones, rezaba un cuarto de hora. En la montaña encontraba momentos de gran inspiración.

**¿Y qué era lo que más le gustaba de la montaña?** Era un apasionado del esquí, se transformaba, se regeneraba. Esquió hasta 1994, cuando se rompió el fémur, aunque siguió haciendo algunas escapadas "clandestinas". Y le encantaba la

compañía de la gente. Cuando terminaba de esquiar, charlaba con todo el mundo. Después de comer le gustaba entonar cantos de montaña. Empezaba con un canto polaco y nosotros respondíamos con uno italiano. Hacía estas cosas, que se salían de cualquier protocolo, porque le gustaba mucho estar en compañía de la gente. Era algo precioso.



¿La amistad con él cambió su relación con la montaña? No. La montaña te despoja de todas tus cargas. No importaba que él fuera el Papa. Compartíamos una gran pasión y nos entendimos inmediatamente, como dos amigos.

¿Qué es lo más importante que le dijo Juan Pablo II? Cuando volví de mi primer 8000, le enseñé la foto con la cruz que me había dado. Le conté que desde aquella montaña se veía la redondez de la tierra, como si estuvieras en un avión. Me preguntó: «¿Qué es lo que te anima a subir las montañas tan alto?». Le respondí que cada vez que subes un metro tienes una visión distinta de la tierra, se ve un mundo completamente distinto, pero sobre todo le dije que me gusta llegar a la cima para ver qué hay al otro lado. Él me detuvo y me dijo: «Pero Lino, mira que al otro lado sólo se puede ir una vez...». Y añadió: «Por eso, cuando llegar a la cima, no puedes hacer otra cosa que bajar...». Creo que eso es lo más importante que me enseñó.



¿Por qué? El que va a la montaña sabe que para seguir dando pasos hace falta el estímulo de llegar a la cima. Los problemas empiezan cuando hay que volver atrás: uno va cansado, se distrae. No es casual que los accidentes más graves sucedan durante el descenso. Y en la vida no es muy diferente. Una vez que has llegado, es difícil renunciar a lo que has conseguido. Volver atrás es cada vez más difícil.



Publicado: junio 2021

**Fratelli Maristi Giugliano**  
**Periódico escolar**  
**Número 1**

Numero 1  
A. S. 2020-2021

Sommario:

NOI ARTISTI	2
RACCONTANDO	3
L'ANGOLO DELLA POESIA	5
NOTIZIE E CURIOSITÀ	6
LO SAPEVATE CHE...	6
ESPERIMENTI DIDATTICI	6
INGUINAMENTO - UN PROBLEMA MONDIALE	7
STORIA E CURIOSITÀ SULLA TECNOLOGIA	7
UN MENÙ SCELTO PER VOI	8
LA DAD	10
TIX TOK	10
I SOCIAL NETWORK	11
IL GIORNALISMO	11
MARISTI INTERNATIONAL	12
SOMOS MARISTAS	14
GIOCIAMO E COLORIAMO	16

**COMUNITÀ MARISTA**  
A cura delle classi VA - VB

Tutto ebbe inizio il 23 luglio 1836, quando nel santuario di Notre-Dame di Fourniers, dodici seminaristi pronunciarono la promessa di portare a compimento il progetto di fondare una nuova famiglia religiosa: pochi mesi dopo, il 2 gennaio 1837, a La Valla (Francia), fu poi fondato un istituto religioso di frateLLi, con il nome di "Piccoli Fratelli di Maria", avente come scopo primario, quello di educare bambini e giovani, il fondatore, Marcellino Champagnat, partendo da una semplice intuizione, disse, in tal modo vito, ad una tra le più grandi congregazioni esistenti.

Oggi infatti, i Fratelli Maristi, svolgono la loro opera in 74 paesi del mondo, seguendo tutti la stessa linea, ovvero, quello di occuparsi dei giovani, soprattutto nelle situazioni dove maggiore è il disagio, mediante scuole, associazioni e centri educativi: per arrivare a ciò vi è stato, un susseguirsi di eventi che esprimono l'evoluzione di questa congregazione nel tempo. Infatti, dal 1817 ad oggi, vi sono tanti momenti, che hanno contribuito ad ampliare, rafforzare ed evolvere la piccola congregazione che Marcellino Champagnat, istituì: basti ricordare come già nel 1836 si ebbe il primo riconoscimento papale e nel 1863 la definitiva approvazione dell'istituto. Nel corso del tempo, quindi, i Fratelli Maristi, hanno operato, sempre su più territori, ampliando la loro comunità a favore del prossimo ad in particolare dei giovani: nel 1931 anche in Campania, sorse un nuovo istituto "la scuola di Giugliano", che come gli altri istituti preesistenti, fonda la propria missione sull'educazione e la salvaguardia dei giovani. Oltre all'istituire e all'educare, si nota quindi, come il clima di accoglienza e di sostegno ai ragazzi, anche mediante il gruppo di pastorale e la polispartiva, sia sempre lo scopo primario e il punto di forza dell'ideologia marista, infatti non a caso, la frase presa come punto di riferimento è: "per educare i giovani bisogna amarli".

**SAN MARCELLINO CHAMPAGNAT**  
A cura delle classi VA - VB

Nato a Marlihes (Loire) nel 1789, da una famiglia di agricoltori benestanti Marcellino Champagnat, pur non essendo attratto dallo studio, a 16 anni iniziò a frequentare il seminario di Vernières e poi quello di Lione, divenendo prete nel 1816. Durante il seminario, aderì ad un gruppo che dirigeva la propria idea e il proprio scopo all'educazione dei giovani, e fu proprio questo la base su cui Marcellino, poggiò le fondamenta del suo pensiero che ben presto nel 1817, lo portò a fondare i Fratelli Maristi. Alcuni anni dopo "1825" sorse la prima casa madre, costruita con le proprie mani, da Marcellino e i suoi compagni. Il metodo educativo da lui utilizzato nel seguire i giovani, fu definito all'avanguardia, tanto da considerarsi, Marcellino, un anticipatore dei metodi educativi moderni. Morì nel 1840 e il suo processo di canonizzazione iniziò sotto il pontificato di Papa Benedetto XV nel 1920 che lo dichiarò "Venerabile": beatificato poi nel 1955 da Papa Pio XII, fu poi canonizzato nel 1999 da Papa Giovanni Paolo II.

Notizie di rilievo:

- NOTIZIE DAT DOCUMENTI
- SAPEVATE CHE... >
- UN SOCIAL ALLA MODA
- SPECIALE GIORNALISMO
- MARISTI INTERNATIONAL
- SOMOS MARISTAS

<https://www.maristigiugliano.it/wp-content/uploads/2021/05/giornalino-maristi-numero-1.pdf>

El colegio marista de Giugliano, en la Campania napolitana, inicia la publicación de "Maristi News" como proyecto que integra a profesores y alumnos en la divulgación del quehacer escolar diario.

Dispone de 16 páginas intercalando textos en italiano, español o inglés siempre relativas al trabajo escolar. Cada sección del periódico está elaborada por una clase diferente y su montaje es fruto de un trabajo en equipo.

En las páginas en italiano tenemos temas muy variados: 'Noi artisti', 'Alla scoperta del futuro', 'L'angolo della poesia', 'Notizie e curiosità', 'Esperimenti didattici', 'Il nostro menù', ecc.

En las páginas en inglés: 'Queen Elizabeth II', 'The Union Jack' y 'The Royal Family Crossword'.

En las páginas en español con el título 'Somos Maristas' aparece 'Sopa de letras' y 'Receta de los churros'.

Deseamos a Maristi News mucho éxito en la promoción del periodismo entre sus alumnos.

Maristas Génova: **World Bee Day**  
**El 20 de abril se celebró el DÍA**  
**MUNDIAL DE LAS ABEJAS.**



Publicado: 25 de mayo 2021 / Sara Traverso

Este aniversario fue establecido en 2017 por la Asamblea General de las Naciones Unidas y coincide con el nacimiento de Anton Janša (1734-1773), un criador y apicultor esloveno, recordado como uno de los precursores de la apicultura racional.

El objetivo de esta jornada es concienciar a la opinión pública sobre la importancia de los insectos polinizadores y el papel fundamental que desempeñan para el desarrollo sostenible y la biodiversidad.



Todos los polinizadores que vuelan de flor en flor permiten que las plantas se polinicen. El 75% de los cultivos alimentarios del mundo son el resultado de su trabajo.

◀ **La celda donde se desarrolla la abeja reina**

Gracias al trabajo incansable de las abejas, son muchos los productos de los que podemos disfrutar: miel, polen, jalea real, propóleo, cera.

La abeja es un insecto social, de hecho las abejas que pertenecen a la misma colmena colaboran en una sorprendente relación de cooperación en la que cada abeja, desde el momento en que nace y durante el resto de su vida, realiza diferentes tareas para la supervivencia de toda la colonia.

Las abejas son excelentes bioindicadores y gracias a su presencia y su estado de salud

podemos conocer la calidad del medio ambiente. Lamentablemente, en los últimos años estamos asistiendo a la desaparición de muchas especies vegetales y animales: en la actualidad muchos



**Las colmenas**

insectos, y especialmente los polinizadores, están en riesgo. El uso de pesticidas, herbicidas, fertilizantes químicos, producción intensiva, enfermedades, contaminación y cambio climático amenazan su supervivencia.



**Un enjambre**

Por esto, el DÍA MUNDIAL DE LAS ABEJAS es una celebración importante, ya que, una vez más, destaca la importancia de proteger el medio ambiente, y también gracias a la contribución y actividad ecológica de otras muchas personas.

*Professoressa Sara Traverso*

*La redazione dello Champagnat.*

Maristas Cesano

## Lenguas, ¡qué pasión!



Publicado el 5 de junio de 2021

También este año se completan con éxito nuestros laboratorios de idiomas.

Los alumnos realizaron el examen DELE de español el 21/05 y los exámenes de Cambridge el 29/05, obteniendo excelentes resultados.



El curso anual de formación lingüística contó con 39 estudiantes, bajo la guía y el estímulo de las profesoras Ambrosi, Gonzales y Spencer.

El entusiasmo, la dedicación y una pizca de coraje han llevado a los alumnos matriculados en los laboratorios de idiomas a terminar con brillantez su curso, que, estamos seguros, será fundamental para su preparación didáctica y personal.

¡Buen trabajo muchachos!

¡Buen trabajo, chic@s!!



## Maristes Alep المريميون في حلب



5 de junio 2021

El proyecto Colibri de los Maristas Azules prosigue su actividad en el campo de refugiados de Shahbas.

## Maristas Cartagena: **Exposición: Historia de la escritura. Lengua 2º ESO**



Publicado: 7 de junio 2021

Terminamos el curso con un rápido acercamiento a la **historia de la escritura** a través de un pequeño museo en el que los alumnos han podido apreciar los soportes e instrumentos utilizados para escribir a lo largo de la historia de la Humanidad.

Mediante fieles reproducciones hechas a mano y con los materiales originales (papiro, pergamino, papel) han visto cómo eran las **tablillas de cera** y los **estiletes** usados en la antigua Roma para escribir, los **rollos de papiro** del antiguo Egipto con una reproducción de las bellas ilustraciones del Libro de los muertos y su evolución a los **códices**. Así como los instrumentos de escritura: **estiletes metálicos, cálamos de bambú, plumas fuente de ganso y pavo real o las plumillas metálicas**.

[[IMÁGENES MUSEO](#)]

Siempre intentando lograr un aprendizaje lo más significativo posible entre nuestro alumnado.

Nuestro agradecimiento a la Asociación de Padres de Alumnos por su patrocinio en este proyecto. **Francisco García Martínez,**

*profesor de Lengua castellana y Literatura.* 🌸🌸🌸

## Maristas Cartagena: **Alumna en el equipo Juvenil de voleibol proclamado campeón de la Región de Murcia.**



Nuestra alumna de 1º de bachillerato Andrea Sánchez Gómez, se ha proclamado campeona juvenil de voleibol de la Región de Murcia, junto con su equipo FC Cartagena-Algar Surmenor. Este título les da derecho a participar en el Campeonato de España que se celebrará en Almería los días 25 al 30 de junio. (Publicado 7 de junio 2021).

Maristas Córdoba

## Patrullas Ambientales



Publicado el 1 junio 2021

Maristas Córdoba ha desarrollado, con la colaboración de voluntariado, el 'PROYECTO ECO' para el cuidado de los espacios naturales.

Hemos realizado la cuarta salida de las **PATRULLA AMBIENTALES**. En esta ocasión, la salida se ha desarrollado por la zona del Arroyo Pedroches. Un grupo de familias y profesores del centro, junto con el equipo ambiental de SADECO, han trabajado mano a mano para colaborar en la limpieza del espacio.



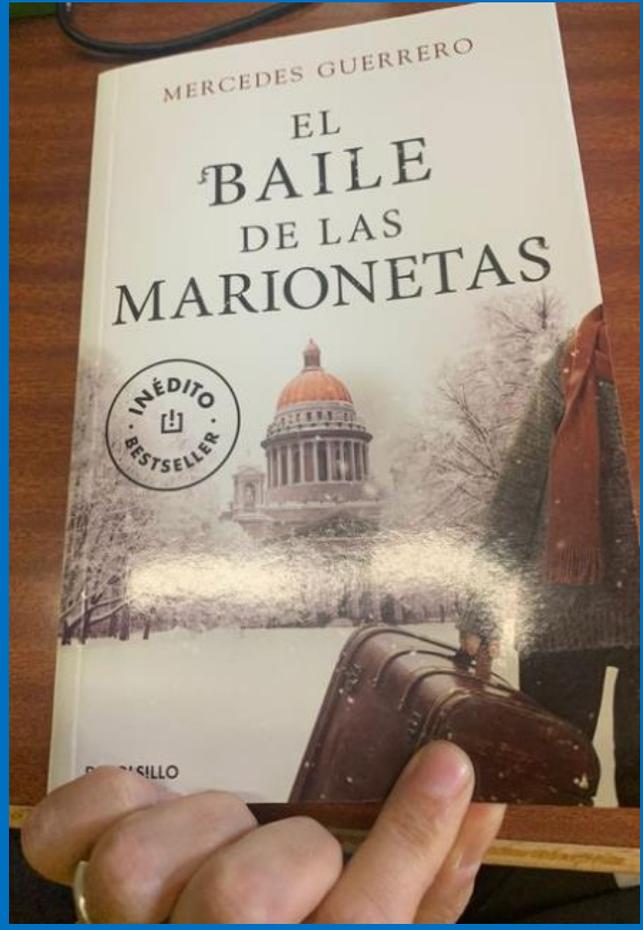
Con esta salida se cierra la actividad de estas patrullas que, en este curso, han limpiado cuatro espacios naturales de nuestro entorno.

El cuidado de los espacios naturales es uno de los aspectos que atendemos dentro del escenario #SOMOS tierra.



Maristas Jaén:

## LITERATURA EN CLASE



Publicado el 5 de junio 2021

Después de 3 meses leyendo y analizando el libro de *"El baile de las marionetas"* nuestro alumnos de 4º ESO recibieron ayer la visita de su autora **Mercedes Guerrero**, con la que leyeron el último capítulo y le hicieron todas las preguntas que les han surgido.



Además, aprovechamos su presencia para entregar los premios del concurso de narración *"Historia con historia"*

Una mañana inolvidable.



Maristas Málaga

## Ganadores en el Proyecto «Cazadores de mitos»



Publicado el 31 de mayo 2021

Un grupo de alumnos de 2º ESO se ha proclamado vencedor del reto sobre astrología en el concurso Cazadores de mitos, organizado por el FECYT, Fundación Española Para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Además, otro de los grupos participantes es finalista en el reto sobre cambio climático y el centro ha recibido mención especial por los resultados del resto de grupos participantes.

La idea del proyecto “Cazadores de mitos” consiste en realizar una investigación científica para poner a prueba mitos y creencias cotidianas. A través del diseño de su propia investigación, el alumnado de 2º ESO ha ido poniendo a prueba esos mitos respondiendo a preguntas como, por ejemplo, si la astrología es una ciencia o una pseudociencia, si es cierta la regla de los 5 segundos, si se le van las vitaminas al zumo, o si puede matarnos una moneda que caiga desde un rascacielos. Con este proyecto, se ha fomentado el pensamiento crítico y se ha potenciado el método científico desde la práctica.

Los principales objetivos del proyecto que hemos trabajado en la materia de Física y Química de 2º ESO han sido:

1. Generar conocimiento científico, enseñando al alumnado a diseñar sus propias investigaciones para invalidar mitos cotidianos y poder discriminar la evidencia científica de la pseudociencia y la “mala ciencia”.
2. Fomentar el pensamiento crítico, dotando a los alumnos del conocimiento que les permita ser menos vulnerables a la influencia de falsas creencias y aplicar el conocimiento derivado de la evidencia para tomar decisiones formadas.
3. Trabajar en cooperativo potenciando el uso de las TICs, empleando desde la asignatura de Física y Química herramientas que han contribuido a este fin, como Microsoft Teams, Excel o Forms.
4. Popularizar el método científico, fomentando en el alumnado la utilización del método científico para que entienda conceptos clave como “muestra experimental”, “grupo control” o la diferencia entre correlación y causalidad.

En definitiva, esperamos que a partir de este proyecto nuestros alumnos sean menos vulnerables a la influencia de falsas creencias y puedan aplicar el conocimiento derivado de la evidencia para tomar decisiones formadas.



Maristas Valencia

## UN RETO: TRABAJAR POR ÁMBITOS EN 1º ESO



Publicado el 7 de junio 2021

A lo largo del presente curso hemos comenzado un nuevo reto. La inclusión del ámbito sociolingüístico y del científico-técnico en 1º ESO supone un cambio de enfoque que pone la tilde en el trabajo en equipo, el uso de metodologías activas y el desarrollo competencial.

Estos ejes vertebradores posibilitan una transformación en la forma de acercarse a los contenidos curriculares. Por ello, este año hemos lanzado dos propuestas que han tenido una excelente acogida: *Evolúcionate* y *Worldtrip*.

En *Evolúcionate* damos un paseo virtual por los orígenes de la evolución humana a través de estructuras cooperativas de trabajo grupal. Creamos una línea del tiempo a través de la TIC y nos adentramos en la Prehistoria y el estudio de las primeras civilizaciones.

En *Worldtrip*, el alumnado es parte activa de un viaje por distintos países del mundo. Nos adentramos en la idiosincrasia de un buen número de países a través de la creatividad. Un desafío que finaliza en una feria de culturas con un aprendizaje innovador y multidisciplinar.



Maristas Denia

## MAKEY-MAKEY



Publicado el 2 de junio 2021



Seguimos con nuestro **PROYECTO SONIDO**, y en las clases de música lo hemos trabajado desde la robótica utilizando Makey-makey. ¡Solo la imaginación pone límite a lo que podemos hacer

con esta divertida placa!

Makey-Makey es una placa similar al mando de una videoconsola que simula ser un teclado o ratón, lo que permite enviar órdenes al ordenador al que se encuentre conectado. En vez de pulsar los botones lo que hacemos es cerrar el circuito mediante contactos o pinzas de cocodrilo. De esta forma, nos permite convertir cualquier objeto de la vida diaria en un teclado, un mando o un ratón.



Hemos descubierto que el mundo está lleno de objetos y materiales conductores. Con papel de aluminio, un piano de papel coloreado con grafito y golosinas hemos tocado divertidas melodías y ritmos a la vez que hemos aprendido que ¡nosotros mismos somos conductores! Y que dándonos las manos hemos conseguido tocar ¡todos juntos!



Maristas Granada: **San Marcelino**



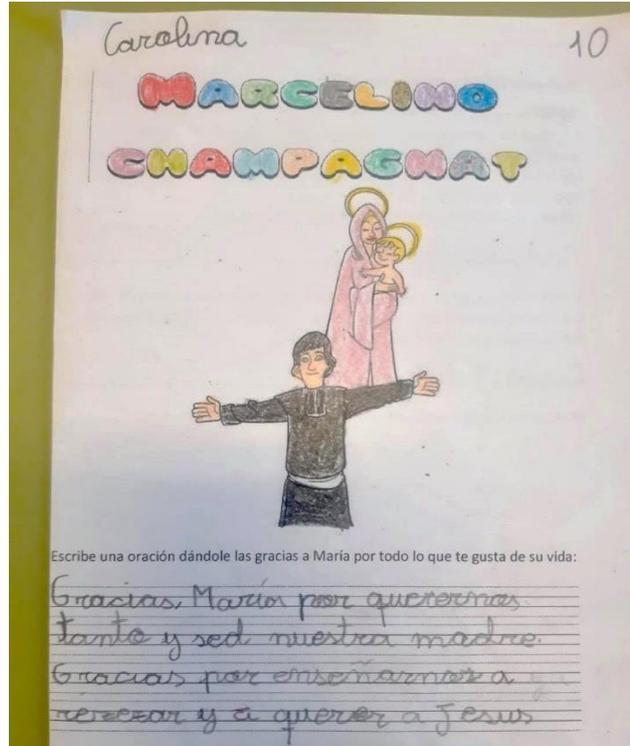
Publicado el 6 de junio 2021

Recordamos la vida de San Marcelino y nos preguntamos cuál sería el sueño de **#Champagnat**... ¿coincidirá con nuestros sueños?

💜 ¡Feliz día de San Marcelino!

Hoy celebramos que el estilo de vida de **#Champagnat** sigue animando nuestro colegio y obras sociales. ¡Felicidades a todos, **#Maristas** 💜!

Todas las página Web de nuestros colegios se han esmerado en destacar la fiesta de San Marcelino. Málaga incluye un escrito de una alumna -Carolina- dando las gracias a María.





José María Rius

La **HOJA INFORMATIVA MARISTA MEDITERRÁNEA** fue una decisión del Consejo Provincial en su sesión del 19/23 de septiembre de 2003. En el informe distribuido a la Provincia consta lo siguiente:

**“Hoja Informativa provincial:** se aprueba editar una hoja informativa con las tres versiones lingüísticas a cargo del secretario provincial, incluyendo las noticias que aporten zonas y comunidades. La periodicidad en función de las colaboraciones.”

**El número 1 aparece con fecha 30 de septiembre 2003.**



**Posteriormente pasaría a una periodicidad quincenal, durante la actividad académica del 15 de septiembre al 15 de junio.**

**En su contenido, además de las noticias de la Provincia, colegios, obras**



**Reflexión litúrgica en número 154 de Navidad**

**sociales y comunidades, se introducía una o dos columnas de reflexión sobre el calendario litúrgico, documentos de la Iglesia o de nuestro Instituto marista, aspectos docentes, etc.**

**También ‘In memoriam’ se ha informado de los difuntos de la Provincia. El primero reportado fue Fr. Guido SOMÀ († Carmagnola 23/09/2003) y el último Fr. Jean Baptiste (André) DELALANDE († Jbeil 1/05/2021) con un total 122 fallecidos.**



**Necrología de Fr. Joseph Owusu Afriyie, primer difunto del Distrito de África del Oeste (Provincia Mediterránea)**

### Distribución

**La distribución se realiza vía internet a todos los usuarios de @maristas mediterranea.com.**

**Se puede también encontrar en**

[www.maristasmediterranea.com](http://www.maristasmediterranea.com)

(Hojas informativas)

[www.campagnat.org](http://www.campagnat.org)

(Mundo Marista/ Provincia/Mediterranea)

**Para la distribución se ha contado con los Servicios Provinciales TIC, siempre amablemente atendido por José Agulló y Daniel Serrano.**

### Traductores

**La traducción francesa ha sido realizada por D. Felipe Pérez González, profesor jubilado de francés del Colegio Marista de Murcia y Afiliado al Instituto.**

**La Traducción de italiano ha sido realizada (en distintas épocas) por Fr. Franco Fagin, Luigi Montanari, Fr. Massimo Radicetti y, en los últimos años por Fr. Paolo Penna. Es un trabajo poco reconocido que merece nuestro agradecimiento.**

**El proceso de traducción requiere su tiempo, lo que obliga a cerrar la compilación de textos unos 8/10 días anteriores a la fecha de publicación.**

**En calidad de corrector de estilo para la versión española han contribuido los HH. Gabriel de la Iglesia (Guardamar), Torcuato Tenorio (Murcia) y José Luis Vallejo (Alicante). Igualmente merecen nuestro recuerdo y agradecimiento.**

## Presentación y maqueta

Este tema parte de una reflexión base: el visionado y lectura de la 'Hoja Informativa' se realiza en pantallas LCD de ordenador o teléfono. En consecuencia, hay que evitar líneas de texto largas, incluir un 30-40% de material gráfico y dar un conjunto con buena iluminación y colorido.

**Prizeo de Córdoba, 8 noviembre 2013**  
Anciens Elèves: célèbrant les 25 ans

**Valence, novembre 2013**  
VI<sup>ème</sup> CONCOURS DESSINS ANIMÉS CLUB DE JEUNES DE SED

**Mars, 17 novembre 2013**  
Des filles de notre collège dansent avec le Russian National Ballet

petites filles qui étudient dans le Centre d'Enseignement Élémentaires de Danse, chargée de l'Activité extrascolaire de danse dans notre collège.

Parmi les sélectionnés se trouvent nos élèves filles qui eurent l'occasion de partager la scène et une expérience inoubliable à côté des grands danseurs du Ballet National Russe.

Samedi dernier, 8 novembre, un groupe d'anciens élèves se sont réunis à l'entrée du Collège dans un but préparé d'avance : se retrouver après 25 ans.

Certains se sont levés tôt pour arriver de loin, de très loin. D'autres se sont aussi retrouvés de très loin car ils ne s'étaient pas vus depuis 1988 qu'ils étaient en 8<sup>ème</sup> d'E.G.B. et s'étaient alors quittés.

Les accolades spontanées, plus que les mots, témoignent la joie profonde de revoir ceux avec qui ils avaient partagé les meilleurs moments de leur enfance et leur jeunesse. De se regarder en face et aux yeux leur fit revivre les plus grands souvenirs et émotions.

Ce fut une journée heureuse, bien qu'ils ne purent pas être tous ceux qu'il correspondait.

Le collège Mariste de Valence participe dans le VI<sup>ème</sup> Concours Dessins Animés Club de Jeunes de SED.

Sous le titre "Santé o toda Costa" (santé à tout prix) ressort la campagne sanitaire faite en Côte d'Ivoire par des volontaires du collège en Côte d'Ivoire.

Avec ce thème participent les élèves de Maternelle et de Primaire et une fois recueillis les travaux, ont été sélectionnés les plus remarquables qui attendent la décision définitive du jury.

FÉLICITATIONS à tous les participants.

Le Russian National Ballet, dirigé par Sergey Radchenko, a présenté ce dimanche-c, 17, dans l'Auditorium Victor Villegas, le Ballet "La belle au bois dormant", musique de Tchaikovsky y chorégraphie de Marius Petipa.

Cette compagnie représente et met en scène les valeurs de la meilleure tradition de l'École de Chorégraphie Classique Russe, mettent sur la scène les scénographies les plus traditionnelles des grands ballets russes, en plus de ses chorégraphies propres.

En cette occasion, ils ont compté avec la collaboration spéciale des petits garçons et

REVUE INFORMATIVA MARISTA MEDITERRANEA, nº 188 (Année 11) p.92

Facsimil Hoja nº 188 del 1º diciembre 2013 (versión francesa)

La solución de doble columna, con o sin línea central vertical, resulta una buena solución. La maqueta con columna de amplitud diferente (estrecha y ancha) permiten ajustar distintas noticias en función de su texto largo o reducido. Con algunas noticias 'flash' resulta adecuado la presencia de cuadros, fondos de color, tipos de letras, etc.

## Archivos



En nuestros archivos provinciales se conserva la colección de ejemplares encuadernados.

Guardamar con las tres versiones (24 volúmenes) y en Roma (San Leone

Magno) o Champville la correspondiente en italiano o francés respectivamente, con ocho volúmenes para cada caso. Cada volumen se acompaña con su CD de archivos de texto.

La colección completa se agrupa en los siguientes volúmenes:

- Volumen 1º \_\_ años 2003 - 2007.
- Volumen 2º \_\_ años 2008 - 2009.
- Volumen 3º \_\_ años 2010 - 2011.
- Volumen 4º \_\_ años 2012 - 2013.
- Volumen 5º \_\_ años 2014 - 2015.
- Volumen 6º \_\_ años 2016 - 2017.
- Volumen 7º \_\_ años 2018 - 2019.
- Volumen 8º \_\_ años 2020 - 2021.

## Índices

En diciembre 2020 se inició la confección del INDICE correspondiente a las 319 Hojas publicadas. Se espera que en pocos meses pueda quedar terminado.

### HOJA INFORMATIVA ... en números:

	Año	Números publicados	Número páginas
1	2003	3	3
2	2004	15	22
3	2005	19	48
4	2006	22	65
5	2007	19	69
6	2008	18	75
7	2009	19	81
8	2010	20	82
9	2011	19	86
10	2012	17	77
11	2013	18	101
12	2014	18	111
13	2015	17	112
14	2016	17	114
15	2017	17	122
16	2018	17	125
17	2019	17	129
18	2020	17	135
19	2021	10	82
<b>Total páginas publicadas</b>			<b>1.639</b>

HOJA INFORMATIVA MARISTA MEDITERRANEA agradece a los colaboradores el apoyo recibido y la fidelidad de los lectores con sus comentarios siempre laudatorios.

HOJA INFORMATIVA MARISTA MEDITERRANEA les desea que en estos meses de descanso podamos serenar nuestro espíritu y aumentar nuestros lazos de amor con Dios y con los que conviven con nosotros.

